TORQUATI TASSI
JERUSALEM LIBERATA

IN SERMONEM LATINUM TRANSLATA,
ATQUE EPICO CARMINE MODULATA.

A Rev. Regiae jurisdictionis Sacerdote.

D. MARIO PARENTE

CIVITATIS SURRENTI

TOMUS IV.

NEAPOLI MDCCCXXIV.

Ex Typographia Raphaelis Manzi.

CANTO

DECIMOSESTO

ARGOMENTO.

Ecco gli orti d' Armida, ecco sepolto
  Ne le molli delizie il Garzon forte:
  Ma da l' empie catene eccolo sciolto,
  Eccolo fuor de le incantate porte,
  La Maga, onde 'l suo ben non le sia tolto,
  Prega, alletta e minaccia in varia sorte.
  Ma nulla impetra, onde da sdegno oppressa
  Solve in fumo il palagio, e 'n duol se stessa.

1

Tondo è il ricco edifizio; e nel più chiuso
  Grembo di lui, ch' è quasi centro al giro,
  Un giardin v' ha, ch' adorno è sopra l' uso
  Di quanti più famosi unqua fioriro.
  D' intorno inosservabile e confuso
  Ordin di loggie i Demon' fabbri ordiro:
  E tra le oblique vie di quel fallace
  Ravvolgimento impenetrabil giace.

2

Per l' entrata maggior (però che cento
  L' ampio albergo n' avea) passar costoro.
  Le porte qui d' effigiato argento
  Su i cardini stridean di lucid' oro.
  Fermar' ne le figure il guardo intento;
  Che vinta la materia è dal lavoro:
  Manca il parlar, di vivo altro non chiedi;
  Nè manca questo ancor, se agli occhi credi.

LIBER

DECIMUS SEXTUS

ARGUMENTUM.

Marte viri fortes subeunt alti atria tecti ,
Sordet ubi lascivo captus amore Rinaldus.
Dant operam, ut generosus eques sua vincula abhor-(
Consilium capiat scelerata abscedere terra. (rens
Parcere non lacrymis Maga, non precibusque labo-(
Ut retineret amantem. Demum abit ille per altum (rat,
Ipsa furens animis decernit sumere poenas :
Deserit illa loca : alta domus vanescit in auras.

1

Alta , opulenta domus se se devolvit in orbem
Interiora tenent medium , velut axis in orbe ,
Floribus excultum , nitidisque fluentibus undis ,
Itala dives alit cui nil par terra , viretum.
Porticus innumeris circum suffulta columnis
Per stygias extructa manus , vasta atria cingit ;
Obliquas interque vias glomeraminis alti
Jam cuivis medius jacet impenetrabilis hortus.

2

Tum majora adiere viri per limina tectum ,
Namque superba domus per gyrum limina centum
Servabat ; lucido stridebant limine postes
Ex auro , spirantia postes ora ferebant
Sculpta ex argento. Figunt intenta figuris
Lumina Marte viri comites ; mirantur ovantes
Materiemque, fabrumque opus, ut tantummodo voce
Effigies careant , nec voce carere putares.

3

Mirasi quì fra le Meonie ancelle
Favoleggiar con la conocchia Alcide.
Se l'inferno espugnò, resse le stelle,
Or torce il fuso; amor se 'l guarda e ride.
Mirasi Jole con la destra imbelle
Per ischerno trattar l'armi omicide;
E 'n dosso ha il cuojo del leon, che sembra
Ruvido troppo a sì tenere membra.

4

D' incontra è un mare, e di canuto flutto
Vedi spumanti i suoi cerulei campi.
Vedi nel mezzo un doppio ordine instrutto
Di navi e d'arme, e uscir de l'arme i lampi.
D' oro fiammeggia l'onda: e par che tutto
D' incendio Marzial Leucate avvampi.
Quinci Augusto i Romani, Antonio quindi
Trae l'oriente, Egizj, Arabi, ed Indi.

5

Svelte notar le Cicladi diresti
Per l'onde, e i monti co i gran monti urtarsi;
L' impeto è tanto onde quei vanno, e questi
Co' legni torreggianti ad incontrarsi.
Già volar faci e dardi, e già funesti
Vedi di nova strage i mari sparsi:
Ecco (nè punto ancor la pugna inchina)
Ecco fuggir la barbara Reina.

6

E fugge Antonio; e lasciar può la speme
Da l'imperio del mondo, ov' egli aspira.
Non fugge no, non teme il fier, non teme:
Ma segue lei, che fugge, e seco il tira.
Vedresti lui simile ad uom, che freme
D' amore a un tempo, e di vergogna e d'ira,
Mirar alternamente or la crudele
Pugna, ch' è in dubbio: or le fuggenti vele.

3

Maeonias inter fusum torquere puellas
Cernitur Alcides, et vili ludere penso;
Quique Erebum fregit, coelique et sidera torsit,
Nunc volvit fusum: Deus aliger aspicit illum
Et ridet. Per lusum contra gestat Ioles
Imbelli dextra insuperabilis Herculis arma.
Ipsa manu clavam, tergo spoliumque leonis
Gestat ovans, teneris nimis aspera tegmina membris.

4

Parte sub adversa pelagus spumantibus undis
Æstuat; et remis proscindunt aequora puppes.
Fluctibus in mediis gemino ordine ad arma paratas
Ore vides classes, atque arma micare favillis.
Ex auro flavet unda maris, flammisque videtur
Mavortis late exardescere Leucates omnis.
Hesperias acies ex parte Augustus; Eoas
Ex alia Antonius ducunt; pugnamque lacessunt.

5

Jamque putas pelago Cyclades innare revulsas,
Et montes per aquas concurrere montibus altos.
Tanta mole cavis hinc atque hinc puppibus instant:
Erumpunt remis simul; et glomerantur in armis.
Jamque faces, et tela volant, jam caerula ponti
Caede peremptorum miscentur sanguine multo.
Dum fervebat adhuc anceps certamen acerbum,
Ecce repente fugit velis Regina Canopi.

6

Antoniusque fugit, mundi nec linquere sceptra,
Quo sua vota petunt, curatve nec orbe potiri.
Absit, ut ille ferox fugiat, timeatve pericla,
Sed sequitur fugientem, vi secumque trahentem.
Cernis eum fatis actum, similemque furenti,
Cui simul elaniant pectus pudor, ira, cupido,
Alternis vicibus dubiam nunc cernere pugnam,
Nunc per aquas ponti fugientia carbasa ventis.

7

Ne le latebre poi del Nilo accolto
Attender pare in grembo a lei la morte:
E nel piacer d' un bel leggiadro volto,
Sembra, che 'l duro fato egli conforte.
Di cotai segni variato e scolto
Era il metallo de le regie porte.
I duo guerrier' poi che dal vago obietto
Rivolser gli occhi, entrar' nel dubbio tetto.

8

Qual Meandro fra rive oblique e incerte
Scherza, e con dubbio corso or cala or monta:
Queste acque a i fonti, e quelle al mar converte:
E mentre ei vien, se che ritorna, affronta:
Tali, e più inestricabili conserte
Son queste vie: ma il libro in se le impronta:
Il libro, don del Mago, e d' esse in modo
Parla, che risolve, e spiega il nodo.

9

Poi che lsciar gli avviluppati calli,
In lieto aspetto il bel giardin s'aperse:
Acque stagnanti, mobili cristalli,
Fior' varj, e varie piante, erbe diverse,
Apriche collinette, ombrose valli,
Selve e spelonche in una vista offerse;
E quel, che 'l bello, e 'l caro accresce a l'opre,
L' arte, che tutto fa, nulla si scopre.

10

Stimi (sì misto il culto è col negletto)
Sol naturali e gli ornamenti, e i siti.
Di natura arte par, che per diletto
L' imitatrice sua scherzando imiti.
L' aura, non ch' altro, è de la Maga effetto,
L'aura, che rende gli alberi fioriti:
Co' fiori eterni eterno il frutto dura,
E mentre spunta l' un, l' altro matura.

7

Aspiceres illum coeca sub origine Nili
Exceptum complexus inter. et oscula amantis,
Vulnere transfossum expectare novissima fata,
Et se se perimentis tristia fata levare.
Hasce ferebant effigiata metalla figuras
Insculptas ex argento altae in foribus aedis.
At postquam in portis lustrarunt singula visu,
Orbibus implexas sedes subiere superbas.

8.

Sic ripas inter qualis Maeander obliquas
Ludit, et ambiguo lapsu refluitque, fluitque,
Occurrensque sibi venturas aspicit undas,
Quas nunc ad fontes, nunc mittit ad aequor apertum;
Ædis erant tales tortae, flexaeque viarum
Ambages, sed eas instructa tabella lapillis,
Quam dedit ante Magus propriis abeuntibus oris,
Explicat, et nodos varios, dubiosque resolvit.

9

Ut calles perplexos, ambagesque viarum
Transcendere viri, redolens en panditur hortus.
Stagnantes undas, saxis laticesque sonantes,
Et varios flores, diversaque gramina campis,
Umbrosas valles, frondoso vertice, colles,
Speluncas, sylvasque aspectu ille obtulit uno;
Quodque magis mirandum operi, nihil artis in istis
Apparet rebus, licet ars res fecerit omnes.

10.

Culta incultis tam bene commiscentur in unum,
Ut natura parens videatur gignere cuncta.
Undique naturam ludentem cernis in illo:
Nescis an ars naturam, vel natura sequatur
Artem. Ipsa aura tepens, qua rident floribus arva,
Non secus ac reliqua, est magico conflata labore,
Flore novo semper maturus in arbore fructus,
Dumque unus pubescit, maturescit et alter.

11

Nel tronco istesso, e tra l' istessa foglia
Sovra il nascente fico invecchia il fico.
Pendono a un ramo, un con dorata spoglia,
L' altro con verde, il novo, e 'l pomo antico,
Lussureggiante serpe alto e germoglia
La torta vite, ov' é più l' orto aprico:
Qui l' uva ha in fiori acerba, e qui d' or l' have,
E di piropo, e già di nettar grave.

12

Vezzossi augelli infra le verdi fronde
Temprano a prova lascivette note.
Mormora l'aura, e fa le foglie e l'onde
Garrir, che variamente ella percote.
Quando taccion gli augelli, alto risponde;
Quando cantan gli augei, più lieve scote,
Sia, caso od arte, or accompagna, ed ora
Alterna i versi lor la musica ora.

13

Vola fra gli altri un che le piume ha sparte
Di color varj, ed ha purpureo il rostro,
E lingua snoda in guisa varia, e parte
La voce sì, ch' assembra il sermon nostro:
Quest' ivi all' or continuò con arte
Tanto il parlar, che fu mirabil mostro.
Tacquero gli altri ad ascoltarlo intenti,
E fermaro i susurri in aria i venti.

14

Deh mira, egli cantò, spuntar la rosa
Dal verde suo modesta, e verginella;
Che mezzo aperta ancora, e mezzo ascosa,
Quanto si mostra men, tanto è più bella.
Ecco poi nudo il sen già baldanzosa
Dispiega: ecco poi langue, e non par quella,
Quella non par, che desiata avanti
Fu da mille donzelle e mille amanti.

11

Sub ramo ficus matura senescit eodem,
Jam ficu frondas nascente nova inter easdem.
Poma vetusta novis pendent adnexa sub uno
Stipite; at haec viridi, illa tamen sub cortice flavo.
Luxurians vitis pede torto assurgit in altum,
Hortus ubi magis apricas complectitur umbras;
Dulcis odor manat de uvis nascentibus illic,
Atque illic pendent dulci uvae nectare foetae.

12

Omne genus volucrum dulci modulamine cantus
Gutture lascivos resonis a frondibus edit.
Murmurat aura levis frondes vix inter, et undas;
Pulsaque jam variis immurmurat unda susurris.
Altius aspirat, cum garrula conticet Ales,
Cum volucres dant cantus, lenius advolat ipsa.
Sive sit ars, seu casus flatibus aura videtur
Nunc comitare notas, nunc alternare vicissim.

13

Advolat inter aves avis una, coloribus alas
Cui natura dedit pictas, et murice rostrum;
Et solvit linguam, vocesque effundit apertas,
Ut generis nostri sermonem audire putares:
Multa jocans, multasque trahens sermone loquelas
Haec ibi tum visa est oculis mirabile monstrum.
Turba silet volucrum aure intenta audire loquentem,
Et venti per inane suos pressere susurros.

14

Illa haec: oro rosam cernas viridanti erumpere passim
Stipite, et intactum foliis servare pudorem.
Illa sub occulto se se vix orta recondit.
Quoque expansa minus tanto magis ore venusta;
Purpureumque sinum post haec expandit aperte,
Pallida sed jam languescit, jam distat ab illa,
Dissimilisque illi evadit jam, quae per amantes
Mille prius fuit, et per mille inhiata puellas.

15

Così trapassa al trapassar d' un giorno
De la vita mortale il fiore, e 'l verde:
Nè perchè faccia indietro April ritorno,
Si rinfiora ella mai, nè si rinverde.
Cogliam la rosa in su 'l mattino adorno
Di questo dì, che tosto il seren perde;
Cogliam d' amor la rosa: amiamo or, quando
Esser si puote riamato amando.

16

Tacque: e concorde de gli augelli il coro
Quasi, approvando il canto indi ripiglia;
Raddoppian le colombe i baci loro:
Ogni animal d' amor si riconsiglia:
Par che la dura quercia, e 'l casto alloro,
E tutta la frondosa ampia famiglia:
Par, che la terra e l' acqua e formi e spiri
Dolcissimi d' Amor sensi e sospiri.

17

Fra melodia sì tenera, e fra tante
Vaghezze allettatrici e lusinghiere
Va quella coppia; e rigida e costante
Se stessa indura a i vezzi del piacere.
Ecco tra fronde e fronde il guardo avante
Penetra e vede, o pargli di vedere:
Vede pur certo il vago, e la diletta,
Ch'egli è in grembo a la Donna, essa a l'erbetta.

18

Ella dinanzi al petto ha il vel diviso,
E 'l crin sparge incomposto al vento estivo:
Langue per vezzo, e 'l suo infiammato viso
Fan biancheggiando i bei sudor più vivo.
Qual raggio in onda le scintilla un riso
Ne gli umidi occhi tremulo e lascivo.
Sovra lui pende: ed ei nel grembo molle
Le posa il capo, e 'l volto al volto attolle,

15

Sic labente die celeri pede labitur aetas,
Sic juvenile decus transit, sic firmius aevum;
Nec, quamquam rursus decorantur floribus arva
Vere novo, redeunt veris mortalibus anni.
Mane rosam ridente die carpamus, amici,
Sole sub occiduo ne perdat frontis honorem:
Mane rosam carpamus amoris; amemus amantes
Nunc, ubi fas largos fructus decerpere amoris.

16

Conticet illa: avium concentus turba secundat,
Et late resonant alternis plausibus aurae.
Oscula congeminant Veneri charae ore columbae,
Et Veneri indulgere studet genus omne animantum.
Ruvida quercus amat, laurusque videtur amare,
Et fruticum genus omne ardere videtur amore,
Et terrae, tractusque maris, coelumque profundum
Undique se dant signa flagrare cupidinis igne.

17

Delecti proceres adamantina pectora durant
Illecebris tantis, tantaque sub arte paratis,
Nulla virum pectus virtuti inimica voluptas
Tangit, et impavidi ulterius sua coepta sequuntur;
Cum virgulta inter, frondesque videre jocantes
Visum oculis viridanti in gramine ludere amantes.
Ludebant simul; Illa super nascentibus herbis
Incubat, et gremium dulci supponit amanti.

18

Ad pectus discissum vix tegit ubera velum;
Aurati volitant humeris nullo ordine crines;
Languet amore; genae accensae fervoribus augent
Guttarum alborem niveo de fronte cadentum;
Et similis radio per aquas scintillat in ore
Risus ei conflatus in igne Cupidinis. Illum
Prona super pendet, mollique sinu ille reclinat
Cervicem, vultumque, oculosque attollit ad ora.

19

E i famelici sguardi avidamente
In lei pascendo si consuma, e strugge.
S' inchina, e i dolci baci ella sovente
Liba or da gli occhi, e da le labbra or sugge:
Ed in quel punto ei sospirar si sente
Profondo sì, che pensi: or l' alma fugge,
E 'n lei trapassa peregrina. Ascosi
Mirano i due Guerrier gli atti amorosi.

20

Dal fianco de l' amante, estranio arnese,
Un cristallo pendea lucido e netto.
Sorse, e quel fra le mani a lui sospeso,
Ai misterj d' Amor ministro eletto.
Con luci ella ridenti, ei con accese,
Mirano in varj oggetti un solo oggetto.
Ella del vetro a se fa specchio, ed egli
Gli occhi di lei sereni a se fa spegli.

21

L' uno di servitù l' altra impero
Si gloria; ella in se stessa, ed egli in lei.
Volgi, dicea, deh volgi, il Cavaliero,
A me quegli occhi onde beata bei;
Che son, se tu nol sai, ritratto vero
De le bellezze tue gl' incendj miei.
La forma lor, le meraviglie a pieno,
Più che 'l cristallo tuo, mostra il mio seno.

22

Deh, poi che sdegni me, com' egli è vago,
Mirar tu almen potessi il proprio volto:
Che 'l guardo tuo, ch' altrove non è pago,
Gioirebbe felice in se rivolto.
Non può specchio ritrar sì dolce immago,
Nè in picciol vetro è un paradiso accolto.
Specchio t' è degno il Cielo, e ne le stelle
Puoi riguardar le tue sembianze belle.

19

Uritur infelix servans sub pectore vulnus ;
Ore legit formam , atque oculos depascit inanes.
Saepius illa caput demittit , et oscula libat
Ex oculis modo , nunc immiscet labra labellis.
Tum suspiria sic ardentia ducit ab imo
Pectore , ut ecce putares : Nunc abit exul ab illo
Spiritus , et fugiens transit peregrinus in illam.
Aspiciunt proceres lusus sub frutice tecti.

20

Crystallus reddens simulacra imitantia verum
A' tergo nitidissima dependebat amantis.
Illa loco surgens speculum porrexit amanti ,
Delectus foeda ad paragenda minister amoris
Arcana. Illa oculis ridentibus , iste sub aestu
Diversas formas una sub imagine cernunt.
Ipsa suam speciem in speculo festiva tuetur ,
Lumina sole magis chara ille tuetur amantis.

21

Ille superbus , quod tantae famuletur amanti ,
Illa superba magis , quod sic dominetur in illo.
Verte tuos oculos ad me , spes unica vitae ,
Unica spes animae : et nostrum solare furorem.
An nescis (sic ille furens) incendia nostra
Esse tuae formae simulacra in pectore sculptae ?
Quid tibi crystallus mendax? Precor , aspice pectus,
Hoc melius speculo tibi, quam sis pulchra, reportat,

22

O utinam posses , quoniam mea dicta refellis ,
Ipsa oculis vultumque tuum , formamque videre !
Lumina praestantis formae perculsa nitore
Gaudia gustarent nulla celebranda loquela,
Nulla referre potest tam pulchram, tamque venustam
Crystallus speciem , paradisum nec tegere amplum;
Astra poli tantum hanc formam monstrare valebunt;
Et dumtaxat in astris ora venusta videbis.

23

Ride Armida a quel dir: ma non che cesse
Dal vagheggiarsi, o da' suoi bei lavori.
Poichè in recciò le chiome, e che ripresse
Con ordin vago i lor lascivi errori,
Torse in anella i crin' minuti, e in esse,
Quasi smalto su l' or, consparse i fiori,
E nel bel sen le peregrine rose
Giunse a i nativi gigli, e 'l vel compose.

24

Nè 'l superbo pavon sì vago in mostra
Spiega la pompa dell' occhiute piume,
Nè l' Iride sì bella indora, e inostra
Il curvo grembo, e rugiadoso al lume.
Ma bel sovra ogni fregio il cinto mostra,
Che nè pur nuda ha di lasciar costume.
Diè corpo a chi non l' ebbe, e quando il fece,
Tempre mischiò, ch' altrui mescer non lece.

25

Teneri sdegni, e placide e tranquille
Repulse, e cari vezzi, e liete paci,
Sorrisi, parolette, e dolci stille
Di pianto, e sospir' tronchi, e molli baci;
Fuse tai cose tutte, e poscia unille,
Ed al foco temprò di lente faci,
E ne formò quel sì mirabil cinto,
Di ch' ella aveva il bel fianco succinto.

26

Fine al fin posto al vagheggiar, richiede
A lui commiato, e 'l bacia e sì diparte.
Ella per uso il dì n' esce, e rivede
Gli affari suoi, le sue magiche carte.
Egli riman. ch' a lui non si concede
Por orma, o trar momento in altra parte:
E tra le fere spazia, e tra le piante,
Se non quanto è con lei, romito Amante.

23

Excipit hos Armida sonos risu, sequiturque laborem,
Atque novo satagit circumdare corpus honore.
At postquam vinxit nodis per colla fluentes
Auratos crines, illosque repressit amoeno
Ordine luxuriantes, crines torsit in orbes
Exiguos, passimque ornavit floribus illos;
Composuitque rosis velum flagrantibus ante
Pectus: et exertas subnectunt cingula mammas.

24

Non ita gemmatas ales Junonia plumas
Pandit, et incedens cauda stellante superbit:
Non ita diversis distincta coloribus iris
Aurato gremium curvum discriminat ostro.
Baltheus ast longe ornatus super eminet omnes,
Linquere quem numquam voluit, nec nuda suevit.
Corpus habere dedit rebus sine corpore, et illas,
Struxit ubi zonam, arte nova commiscuit omnes.

25

Illa prius tenerasque iras, placidasque repulsas,
Blanditias molles, renovataque foedera pacis,
Dulcia verba sono, risus, lacrymasque cadentes,
Singultus medios, atque oscula chara labellis,
Fudit in urceolo, et simul omnia miscuit arte;
Sic glomerata simul dein lento torruit igne.
His igitur rebus conflata est illa per ignem
Zona, sinus per quam Armidae praecingitur almus.

26

Lusibus at postquam satis, et sat amoribus, illa
Oscula delibat, veniamque exposcit ab illo.
Ipsa solet magicas per lucem invisere chartas,
Atque domus propriae tantis succurrere rebus.
Ille manet: vetitum ex illa discedere sede,
Nec licitum est alibi deducere temporis horam.
Ire licet misero tantum plantasque, ferasque
Inter, et incomitatus, dum procul ipsa maneret.

27

Ma quando l'ombra coi silenzj amici
Rappella a i furti lor gli amanti accorti ;
Traggono le notturne ore felici
Sotto un tetto medesmo entro a quegli orti :
Or poi che volta a più severi uffici
Lasciò Armida il giardino , e i suoi diporti
I duo , che tra i cespugli eran celati ,
Scoprirsi a lui pomposamente armati.

28

Qual feroce destrier ch' al faticoso
Onor de l' arme vincitor sia tolto ,
E lascivo marito in vil riposo
Fra gli armenti , e ne' paschi erri disciolto ,
Se 'l desta o suon di tromba , o luminoso
Acciar , colà tosto annitrendo è volto :
Già già brama l' arringo , e l' uom su 'l dorso
Portando , urtato riurtar nel corso.

29

Tal si fece il Garzon , quando repente
De l' arme il lampo gli occhi suoi percosse ;
Quel sì guerrier , quel sì feroce ardente
Suo spirto a quel fulgor tutto si scosse ;
Benchè tra gli agi morbidi languente ,
E tra piaceri ebro , e sopito ei fosse.
Intanto Ubaldo oltra ne viene : e 'l terso
Adamantino scudo ha in lui converso.

30

Egli al lucido scudo il guardo gira ;
Onde si specchia in lui qual siasi , e quanto
Con delicato culto adorno spira
Tutto odori , e lascivie il crine , e 'l manto ;
E 'l ferro , il ferro aver , non ch' altro, mira
Dal troppo lusso effeminato accanto.
Guernito è sì , ch' inutile ornamento
Sembra , non militar fero instrumento.

27

Ast ubi pervigiles nox coeca silentibus umbris
Advocat, et blandos ad furta invitat amantes
Deducunt placidas illis viridantibus hortis
Nocturnas horas, et miscent gaudia risu.
At postquam curis Armida intenta diurnis
Deseruit flores, mollisque levamina vitae,
Marte feroces prosiliunt in aperta locorum
Ex latebris ferro instructi, et fulgentibus armis.

28

Qualis Marte ferox sonipes, cui gloria adempta
Bella ciere minis, laetosque referre triumphos,
Quique vagatur ovans spatiosa per arva maritus
Luxurians armenta inter, languentia et otia quaerens,
Si fortasse sonum tuba, vel procul arma dedere;
Stare loco nescit, volat, et nitritibus auras
Implet; jamque cupit dominum deferre sub armos,
Et miscere manus, hostesque lacessere bello.

29

Talis erat puer, armorum cum lumina fulgor
Sole sub adverso percussit protinus ejus.
Ille ferox animus, Martisque acerrimus armis
Lucis ad ardores subito est concussus ab imo,
Vesanos inter quamvis langueret amores,
Et stimulis ageret pectus furibunda voluptas.
Interea Ubaldus procedens tollit in altum,
Objectatque viri ante oculos adamantina scutum.

30

Lumina contorsit nitidos adamantis ad ignes
Ille, et quam sit vilis, quam ornamenta pudenda
Membra tegant late molles spirantia odores,
Mollitiesque videt: tacitus pudor occupat ora.
Nil, nisi sub costas stellatum jaspide fulva
Foemineo cernit luxu, sed inutile ferrum
Corpus habere, decus sed amoris vile, pudendum
Non equitis Christi decus: arma insignia bello.

31

Qual' uom da cupo e grave sonno oppresso
Dopo vaneggiar lungo in se riviene :
Tale ei tornò nel rimirar se stesso.
Ma sè stesso mirar già non sostiene.
Giù cade il guardo · e timido e dimesso
Guardando a terra la vergogna il tiene :
Si chiuderebbe e sotto il mare , e dentro
Il foco , per celarsi , e giù nel centro.

32

Uboldo incominciò parlando all' ora :
Va l' Asia tutta , e va l' Europa in guerra ;
Chiunque pregio brama , e Cristo adora ,
Travaglia in arme or ne la Siria terra ,
Te solo , o figlio di Bertoldo , fuora
Del mondo in ozio , un breve angolo serra ;
Te sol de l' universo il moto nulla
Move , egregio Campion d' una fanciulla.

33

Qual sonno , o qual letargo ha sì sopita
La tua virtude ? o qual viltà l' alletta ?
Su , su : te il Campo , e te Goffredo invita :
Te la Fortuna , e la Vittoria aspetta.
Vieni , o fatal Guerriero , e sia fornita
La ben comincia impresa : e l' empia setta ,
Che già crollasti , a terra estinta cada
Sotto l' inevitabile tua spada.

34

Tacque : e 'l nobil Garzon restò per poco
Spazio confuso , e senza moto e voce.
Ma poi che diè vergogna a sdegno loco ,
Sdegno guerrier de la ragion feroce ;
E ch' al rossor del volto un novo foco
Successe , che più avvampa , e che più coce ,
Squarciossi i vani fregi , e quelle indegne
Pompe , di servitù misere insegne.

31

Qualis ubi evigilat somno correptus ab alto
Vir, cui vesanam turbarunt somnia mentem;
Talis, ubi vir conspexit se adamantis in igne.
Turpis ad aspectum exhorrescit imaginis heros:
Dejicit ad terram vultus, et lumina torquet,
Confusamque pudor tenet altus crimine mentem,
Abdere se vellet pelagi sub gurgite coeco,
Sive sub igne Erebi, vastaque voragine abyssi.

32

Talibus Ubaldus dictis tum est usus amicis;
Undique bella tonant, Europam, Asiamque flagellant
Quisquis amat laudes; Christi seu Numen adoret,
Arma gerens Syriae jam nunc desudat arenis.
Te - ne tenet solum, Bertholdi sanguine cretum,
Otia quaerentem procul hic sejunctus ab orbe
Angulus orbis? Erunt ergo tua pectora tantis
Dura malis? Heros excellens quippe puellae!

33

Quis sopor illusit sensus, stygioque veneno
Pectora corrupit? vel quaenam insania mentem
Laesit? Age, eja agè, Te comites, Gothfredus, et omnes,
Te fortuna manet quoque, te victoria campi.
Eja age, rumpe moras, Christi fortissime miles,
Perfice susceptum felici Marte triumphum;
Atque inimica Crucis gens per tua tela labascens
Et postrema tuum subeat sua fata per ensem.

34

His siluit dictis: Clarus puer ora parumper
Fixa solo tenuit, nec non immobilis haesit.
At postquam ira furens ruit, ejecitque pudorem,
Nobilis ira ferox, et mentis prima propago,
Successitque novus veteri, et ferventior ignis.
Ignis honoris erat, magnarum et gloria rerum,
Dilacerat vestes; procul hinc, procul ite catenae,
Indignans, ait, et procul hinc insignia luxus.

35

Ed affrettò il partire, e de la torta
Confusione uscì del labirinto.
Intanto Armida de la regal porta
Mirò giacere il fier custode estinto.
Sospettò prima, e si fu poscia accorta
Ch' era il suo caro al dipartirsi accinto:
E 'l vide (ahi fera vista ;) al dolce albergo
Dar frettoloso fuggitivo il tergo.

36

Volea gridar; Dove, o crudel, me sola
Lasci; ma il varco al suon chiuse il dolore:
Sì, che tornò la flebile parola
Più amara indietro a rimbombar sul core;
Misera, i suoi diletti ora le invola
Forza, e saper del suo saper maggiore.
Ella se 'l vede, e in van pur s'argomenta
Di ritenerlo, e l' arti sue ritenta.

37

Quante mormorò mai profane note
Tessala Maga con la bocca immonda;
Ciò, che arrestar può le celesti rote,
E l' ombre trar de la prigion profonda:
Sapea ben tutto, e pur oprar non puote,
Ch' almen l' inferno al suo parlar risponda.
Lascia gl' incanti, e vuol provar, se vaga
E supplice beltà sia miglior Maga.

38

Corre, e non ha d' onor cura, o ritegno.
Ahi dove or sono i suoi trionfi e i vanti?
Costei d' amor, quanto egli è grande, il regno
Volse e rivolse sol co' 'l cenno avanti:
E così pari al fasto ebbe lo sdegno,
Ch' amò d' esser amata, odiò gli amanti;
Se gradì sola, e fuor di se in altrui
Sol qualche effetto de' begli occhi sui.

35

Nec mora : qua data porta ruit, comitesque fideles
Subsequitur, dubiasque vias superat labyrinthi.
Interea custodem Armida jacere peremptum
Portarum excelsae sedis cognovit ab arce.
In mentem venit (nec enim dubitare necessum)
Dilectum arte parare fugam, et discedere terra ;
Conspexitque virum, et sensit dare terga superbis
Ædibus, oh dolor ! et celeri procedere passu.

36

Quo - ne ingrate fugis ? (fuit inclamare voluntas)
Linquere me solam potes? At vox faucibus haesit;
Gutture dumque ruit magno interclusa dolore
Flebilius reboans remeat sub pectore retro.
Infelix, tenues vanescunt gaudia in auras !
Eripiunt vis, atque tua ars quoque doctior arte
Illa tibi, Quis tunc cernenti talia sensus ?
Confuge ad artem : at frustra speras sistere euntem.

37

Carmina, quae Maga polluto demurmurat ore
Thessala docta dolis, et Circaea arte perita,
Quaeque valent luctantia vertere sidera retro,
Atque umbras tumulis, manesque vocare sepulchris,
Omnia nota sibi ; verum non carmina possunt
Cogere Cocytum, nec dant Acheronta superba
Responsum. Astitit, et nova tum sententia menti
Surgit. An orans sit melior maga forma venusta ?

38

Advolat, et jacturam non putat esse decoris.
Fastus ubi, vel ubi modo tanta superbia formae ?
Nuper erat satis intuitu inspirare furorem,
Et sibi lusus erat late tot spernere amantes.
Illa per insanum fastum gaudebat amari,
Sed cunctos pariter fastu spernebat amantes.
Sola sibi placuit, placuitque admittere thura ;
In reliquis, si quid de se manaret, amavit,

39

Or negletta e schernita, e in abbandono
Rimasa, segue pur chi fugge e sprezza;
E procura adornar co' pianti il dono
Rifiutato per se di sua bellezza.
Vassene; ed al piè tenero non sono
Quel gelo intoppo, e quell' alpina asprezza.
E invia per messaggier innanzi i gridi:
Nè giunge lui, pria ch' ei sia giunto a i lidi.

40

Forsennata gridava! o tu, che porte
Teco parte di me, parte ne lassi;
O prendi l' una, o rendi l' altra o morte
Dà insieme ad ambe: arresta; arresta i passi,
Sol che ti sian le voci ultime porte,
Non dico i baci: altra più degna avrassi
Questi da te. Che temi, empio, se resti?
Potrai negar, poi che fuggir potesti.

41

Dissegli Ubaldo allor: già non conviene,
Che d' aspettar costei, Signor, ricusi.
Di beltà armata e de' suoi preghi or viene
Dolcemente nel pianto amaro infusi.
Qual più forte di te, se le Sirene
Vedendo ed ascoltando a vincer t' usi?
Così ragion pacifica Reina
De' sensi fassi, e se medesma affina.

42

Allor ristette il Cavaliero: ed ella
Sovraggiunse anelante, e lagrimosa:
Dolente sì, che nulla più: ma bella
Altrettanto però, quanto dogliosa.
Lui guarda, e in lui s' affisa, e non favella
O che sdegna, o che pensa, o che non osa.
Ei lei non mira: e se pur mira, il guardo
Furtivo volge, e vergognoso, e tardo.

39

Nunc neglecta solo, illusa, atque relicta per agros
Insequitur fugientem, et spretae munera formae
Exornat supplex lacrymis, nec dicta per aures
Excipiuntur duras: tempus inane negatur.
Ergo volat, nec saxa pedes praerupta retardant,
Nec tellus contecta nive est mora passibus aegris.
Interea magnis revocat clamoribus illum,
Litora tangentem postremo attingit anhelans.

40

Illa furens clamabat: O qui subducis inique
Dimidiumque mei tecum, mediumque relinquis,
Sive unum sumas, oro, seu redde secundum,
Aut ferro ancidas utrumque: morare, morare,
Dum liceat postrema loqui, non oscula habere,
Illa habeat forsan me dignior altera; tantum
Tempus inane peto, requiem, spatiumque furori.
Perfide quid metuis? Tacitus cur linquere terras?

41

Expectare decet, placidus sic fatur Ubaldus,
Reginam, et maestos animi exaudire labores.
Armatam forma, precibusque accedere tentat,
Et lacrymis suffusa genas tua corda movere.
Quis, generose puer, quisnam te fortior alter,
Si blandas Siren, teque ipsum vincere discis?
Sic mens subjectos sensus in pace gubernat,
Ut Regina suos populos, meliorque resultat.

42

Tum generosus eques stetit; illaque venit anhelans
Ora, sinumque rigans lacrymoso flumine; verum
Quo magis ima furit moeror delapsus ad ossa,
Tanto oculis equidem formosior illa videtur.
Torva tuetur eum; defigit lumina fronti
Ore silens, volvitque animo indignata, recusans.
Ipse oculos tenet aversos, nec respicit illam,
Lumina sed furtim torquet suffusa pudore.

43

Qual musico gentil, prima che chiara
Altamente la lingua al canto snodi,
A l' armonia gli animi altrui prepara
Con dolci ricercate in bassi modi:
Così costei, che ne la doglia amara
Già tutte non obblia l' arti, e le frodi,
Fe di sospir breve concento in prima,
Per dispor l' alma, in cui le voci imprima.

44

Poi cominciò: non aspettar, ch' io preghi,
Crudel, te, come amante amante deve:
Tai fummo un tempo: or se tal esser neghi,
E di ciò la memoria anco t' è greve;
Come nemico almeno ascolta, i preghi
D' un nemico talor l' altro riceve.
Ben quel ch' io chieggio è tal, che darlo puoi,
E integri conservar gli sdegni tuoi.

45

Se m' odij e in ciò diletto alcun tu senti,
Non te 'n vengo a privar godi pur d' esso.
Giusto a te pare, e siasi. Anch' io le genti
Cristiane odiai, no 'l nego, odiai te stesso;
Nacqui pagana; usai varj argomenti,
Che per me fosse il vostro imperio oppresso:
Te perseguii, te presi, e te lontano
Da l' arme trassi in loco ignoto e strano.

46

Aggiungi a questo ancor quel, ch' a maggiore,
Onta tu rechi, ed a maggior tuo danno;
T' ingannai, t' allettai nel nostro amore:
Empia lusinga certo, iniquo inganno,
Lasciarsi corre il verginal suo fiore:
Far de le sue bellezze altrui tiranno.
Quelle, che a mille antichi in premio sono
Negate, offrire a nuovo amante in dono,

43

Musicus ut solet ad laeti modulamina cantus
Ante parare animos, tristes et pellere curas
Gutture submisso, et tenerae moderamine vocis,
Quam calamis aptet, vocemque extollat in altum;
Non secus illa licet tristi transfixa dolore,
Nec quid adhuc oblita cupidinis arte magistra,
Moesta prius mittit suspiria corde doloris,
Ut sic dispositos animos ad vota reducat.

44

Tum sic orsa loqui: frustra in lacrymasque, precesque
Me speras descendere, ut est mos inter amantes.
Iam fuimus tales: talis nunc si esse recusas,
Ac meminisse piget nostrorum, perfide, amorum,
Ne mea dicta neges saltem demittere in aures,
Ut solet audire hostis verba precantia ab hoste.
Crede mihi; exiguus labor est donare quid optem,
Quin furiae in me conceptae turbentur inanes.

45

Si tibi mens infensa mihi, ac me odisse juvabit,
Odia sint tibi, nec penitus tua gaudia turbo.
Illa tuis oculis (esto) fortasse videntur
Recta, Tuam faetor gentem me odisse aliquando,
Teque odi ipsum; quippe pagano nata parente,
Nec quid inexpertum imperia ad delenda reliqui
Vestra; Tibi laqueos, ac retia mille tetendi,
Captivum donec loca ad haec incognita duxi.

46

Nec satis: adde dolos tacitos, fraudesque malignas,
Quas studui exercere, meo ut capereris amore,
Te meminisse pudet forsan (damnabile crimen!)
Submisisse meo spectabile pectus amori;
Meque tui causa primum extinxisse pudorem,
Et decoris non laesi te fecisse tyrannum;
Et, quae mille negata procis pro munere amoris
Me donasse novo gratis, eheu! munera amanti.

47

Sia questa pur tra le mie frodi : e vaglia
Sì di tante mie colpe in te il difetto ,
Che tu quinci ti parta , e non ti caglia
Di questo albergo tuo già sì diletto.
Vattene , passa il mar , pugna , travaglia ,
Struggi là fede nostra , anch' io l' affretto,
Che dico nostra ? ah non più mia : fedele
Sono a te solo , idolo mio crudele.

48

Solo , ch' io segua te mi si conceda ;
Picciola fra' nemici anco richiesta.
Non lascia indietro il predator la preda :
Va il trionfante, il prigionier non resta.
Me fra l' altre tue spoglie il campo veda ,
Ed a l' altre tue lodi aggiunga questa ;
Che la sua schernitrice abbia schernito :
Mostrando me sprezzata ancella a dito.

49

Sprezzata ancella , a chi fo più conserva
Di questa chioma , or ch' a te fatta è vile ?
Raccorcierolla : al titolo di serva
Vuo' portamento accompagnar servile.
Te seguirò , quando l' ardor più ferva
De la battaglia , entro la turba ostile.
Animo ho bene , ho ben vigor che baste
A condurti i cavalli , a portar l' aste.

50

Sarò qual più vorrai , scudiero o scudo :
Non sia , ch' in tua difesa io mi risparmi.
Per questo sen ; per questo collo ignudo
Pria , che giungano a te , passeran l' armi.
Barbaro forse non sarà sì crudo ,
Che ti voglia ferir per non piagarmi ;
Condonando il piacer de la vendetta
A questa , qual si sia , beltà negletta.

47

Tot, tantisque dolis superaddere posses
Tot soles, tot noctes exegisse serenas
Delicias inter nostris in sedibus altis,
Linquere quas tacitus tentas, et abire silenter.
I: pete summa maris: dubii certamina Martis
Aggreditor; nostram eruito de culmine sectam.
Nostram? ehu! Nostra foret sine Te, spes unica vitae?
At nostrum nil posthac, ni tua sola voluntas.

48

Te sequar: extremum hoc miserae da munus amanti;
Munera; quae nullus ferus hostis denegat hosti.
Praedator praedam non projicit unguibus unquam;
Captivus sequitur victorem, ornatque triumphum.
Exuvias inter videant tua castra superbas
Armidam victam, et celebrent tua facta trophaeis
Vociferansque serat circum studiosa juventus:
En captiva Rinaldi; quae tot lusit amantes.

49

Iussa sequar neglecta per omnes: vilis ad instar
Ancillae has torquebo comas, mihi inutile sertum;
Prorsus inutile sertum; cum tibi sordet amanti;
Caetera nec famulae quoque dedignabor adire
Munera. Saevit ubi Martis certamen acerbum
Hostiles inter turbas, aciesque frementes
Te comitabor enim, et domino dare tela jubenti
Est animus, sonipesque retro submittere fraenis.

50

Dummodo salvus eris, discrimina quaeque subibo,
Nec tantum arma feram, sed egomet ero aegis, et umbo
Tela prius ferient haec colla, haec pectora nuda,
Quam tua perveniant ad pectora, nidus amoris.
Ecquis tam truculentus erit, qui pectora nostra
Transfodiat prius, ut sumat de sanguine poenas?
Mitior ille meam, quamcumque, verebitur istam
Per Te despectam formam, et se se exuet ira.

51

Misera, ancor presumo? ancor mi vante
Di schernita beltà, che nulla impetra?
Volea più dir · ma l' interruppe il pianto,
Che, qual fonte sorgea d' alpina pietra.
Prendergli cerca allor la destra, o 'l manto,
Supplichevole in atto, ed ei s' arretra,
Resiste, e vince: e in lui trova impedita
Amor l' entrata, il lagrimar l' uscita.

52

Non entra Amor a rinnovar nel seno,
Che ragion congelò, la fiamma antica.
V' entra pietate in quella vece almeno,
Pur compagna d' Amor, benchè pudica:
E lui commove in guisa tal, ch' a freno
Può ritener le lagrime a fatica.
Pur quel tenero affetto entro restringe,
E quanto può, gli atti compone e infinge.

53

Poi le risponde: Armida, assai mi pesa
Di te: sì potess' io, come il farei,
Del mal concetto ardor l' anima accesa
Sgombrarti; odj non son, nè sdegni i miei,
Nè vuò vendetta, nè rammento offesa:
Nè serva tu, nè tu nemica sei.
Errasti, è vero, e trapassasti i modi,
Ora gli amori esercitando, or gli odi.

54

Ma che? son colpe umane, e colpe usate.
Scuso la natia legge, il sesso, e gli anni.
Anch' io parte fallii. S' a me pietate
Negar non vuò, non fia, ch' io te condanni.
Fra le care memorie ed onorate
Mi sarai ne le gioje, e ne gli affanni:
Sarò tuo Cavalier, quanto concede
La guerra d' Asia, e con l' onor la fede.

51

Infelix ! quid adhuc nostrae fiducia formae
Me tenet illusam ? quid adhuc illa obtinet ultra
Jam depulsa loco ? Sed dicere multa paratam
Interclusit hyems lacrymarum , et faucibus haesit
Vox-Dextram,chlamydemque viri tum prendere captat
Illa humilis , supplexque oculis ; ast ille recedit.
Victor abit fortis ; praeclusum aditumque cupido
Invenit ad corda , insuper et lacrymare vetatur.

52

Non datur aligero flammas renovare vetustas
Ex Venere exorto , quas mens glaciaverat ante ;
Inque locum pietas saltem successit amoris ,
Illa pudica tamen socia , atque sodalis amoris.
Pectora, tacta nimis dulci pietate moventur
In tantum, vix ut lacrymas compescere possit.
Attamen insimulare studet , lacrymasque repellit ,
Consiliumque tegit vultu , ac spem fronte serenat.

53

Tum sic : O quam corda premunt , Armida , dolores
Moesta tui ! O utinam tua pellere vulnera possem,
Pectoris accensique tui sanare labores !
Haud odia , haud irae tangunt mea tristia corda ;
Immemor injuriae facilis commissa remitto.
Tu ne , ministrare? absit: Tu nec serva, nec hostis.
Da veniam , quaeso , exercenti odium , vel amores
Tempus in omne tibi placuit transcendere fines.

54

Sed quid enim?Nonne est hominum peccare frequenter ?
Excusanda tibi patrum lex , sexus , et anni.
Conscius ipse mei , si me peccasse pigebit ,
Crimina cur tua non potius pietate merentur ?
Dum memor ipse mei, te numquam, Armida, negabo
Promeritam. Adversas sive in res , sive secundas
Fata ferant , ego ero Armidae defensor , et heros,
Quantum res Asiae sinant , bellumque , fidesque.

55

Teque precor, placeat, noxis, rebusque verendis,
Quae maculant vitam, nunc tandem imponere finem;
Atque pudendarum rerum sit ab orbe remota
Triste per aevum tellus haec extrema sepulchrum.
Hoc scelus unum inter celeberrima facta Rinaldi
Conticeat genitrix Europa virum, omnis et orbis.
Ne sinas genus, oro, tuum de regibus ortum,
Virtutemque tuam, et formam nota turpis inurat.

56

Parce dolori, Armida, vale; discedere fas est;
Nec comitem esse decet: ducibus prohibetur amicis.
Siste loco, vel iter diversum carpe sagaci
Mente, tuisque, ut tempora poscunt, consule rebus.
Talia dicentem jamdudum aversa tuetur,
Huc illuc volvens oculos, totumque pererrat
Luminibus tacitis, furiisque agitata cruentis.
Sic caeco demum succensa furore profatur.

57

Nec tibi Sopha parens, nec tu de sanguine cretus
Actiaco; at duris genuit te cautibus horrens
Caucasus, et scopulos inter de marmore natus;
Hyrcanaeque tigres, admorunt, perfide, mammas.
Nam quid dissimulo, aut quae me ad majora reservo?
Num lacrymas victus dedit? aut miseratus amantem est?
Num fletu ingemuit nostro, num lumina flexit?
Num color effugit? gemitum num pectore fudit?

58

Quae quibus anteferam? Pro me stare spondet, et ardet
Illico abire fuga, et desertam linquere terris.
Criminis ipse reus, quasi victor, crimina donat,
Et victus meritas victrici damna remittit.
Xenocratem castum dictis audire putares,
Qui malesanos, ut numen, condemnat amores.
Proh superi! Numquid clementia tanta scelestis,
Dum quatitis turres, delubraque fulmine vestra?

59

Vattene pur, crudel, con quella pace
Che lasci a me; vattene, iniquo, omai.
Me tosto ignudo spirto, ombra seguace
Indivisibilmente a tergo avrai.
Nova Furia co' serpi e con la face
Tanto t' agiterò, quanto t' amai.
E s' è destin, ch' esca dal mar, che schivi
Gli scogli, e l' onde, e ch' a la pugna arrivi;

60

Là tra 'l sangue, e le morti egro giacente
Mi pagherai le pene, empio guerriero.
Per nome Armida chiamerai sovente
Ne gli ultimi singulti: udir ciò spero.
Or qui mancò lo spirto a la dolente,
Nè quest' ultimo suono espresse intero:
E cadde tramortita, e si diffuse
Di gelato sudore, e i lumi chiuse.

61

Chiudesti i lumi, Armida: il Cielo avaro
Invidiò il conforto ai tuoi martiri.
Apri, misera, gli occhi: il pianto amaro
Ne gli occhi al tuo nemico or che non miri?
Oh s' udir tu 'l potessi, o come caro
T' addolcirebbe il suon de' suoi sospiri!
Dà quanto ei puote, e prende (ah tu nol vedi)
Pietoso in vista gli ultimi congedi.

62

Or che farà? Dee su l' ignuda arena
Costei lasciar così tra viva e morta?
Cortesia lo ritien, pietà l' affrena;
Dura necessità seco nel porta.
Parte, e di lievi zeffiri è ripiena
La chioma di colei, che gli fa scorta.
Vola per l' alto mar l' aurata vela:
Ei guarda il lido; e 'l lido ecco si cela.

59

Perfide, prorsus abi! Pax te comitetur ubique,
Quam miserae mihi crudeli tam corde relinquis.
Omnibus umbra locis sequar atris ignibus absens,
Omnibus umbra locis adero, tua pectora torquens;
Et manibus complexa faces, stygiosque colubros
Et noctes infesta tuas agitabo, diesque.
Quod si fata dabunt scopulis delapsus et undis
Pervenias illuc, ubi Mars nova praelia miscet.

60

Illic infandas inter caedes, et funera Martis
Sanguine foedatus crines dabis, improbe, poenas.
Saepe vocaturum Armidam te nomine spero
Extremos inter singultus pulvere stratum.
Tum vires abeunt, mediaeque in gutture voces
Haeserunt aegrae, et lucem nox abstulit atra.
Ad terram delapsa ruit, gelidusque cucurrit
Ima per ossa sopor; clauduntur lumina Phoebo.

61

Fracta dolore nimis Tu lumina victa dedisti,
Armida, et curis lenimina fata negarunt.
Lumina pande cito; cur flentem haud cernis amantem?
Cur lacrymis hostem non lustras ora rigantem?
O utinam gemitus posses audire trahentem?
Lenirent gemitus animum, curasque levarent!
Illacrymans vale dicit fractus corde dolore;
Plura negatur ei dare (nec crudelis habendus)

62

Quae misero mens in tanto discrimine rerum?
Non ea vis animo sub nuda linquere arena
Semianimem: bonitas gressus, pietasque retardat;
Fata inimica ferunt illum, et discedere cogunt.
Provehitur portu, placidi zephyrique per altum
Lintea plena ferunt, tanta ductrice per undas.
Æquor arat, pelagoque volat per salsa carina;
Illico vanescunt orae, litusque tuenti.

63

*Poi ch' ella in se tornò, deserto, e mutò
Quanto mirar potè, d' intorno scorse.
Ito se n' è pur, disse, ed ha potuto
Me qui lasciar de la mia vita in forse?
Nè un momento indugiò, nè un breve ajuto
Nel caso estremo il traditor mi porse?
Ed io pur anco l' amo? e in questo lido
Invendicata ancor piango, e m' assido!*

64

*Che fa più meco il pianto? Altr' arme, altr' arte
Io non ho dunque? Ah seguirò pur l' empio:
Nè l' abisso per lui riposta parte,
Nè 'l ciel sarà per lui securo tempio:
Già 'l giungo, e 'l prendo, e 'l cor gli svello, e sparte
Le membra appendo, ai dispietati esempio.
Mastro è di ferità, vuò superarlo
Nell' arti sue. Ma dove son? che parlo?*

65

*Misera Armida, allor dovevi, e degno
Ben era, in quel crudele incrudelire,
Che tu prigion l' avesti: or tardo sdegno
T' infiamma, e movi neghittosa l' ire.
Pur se beltà può nulla, o scaltro ingegno,
Non fia voto d' effetto il mio desire,
O mia sprezzata forma, a te s' aspetta,
(Che tua l' ingiuria fu) l' aspra vendetta,*

66

*Questa bellezza mia sarà mercede
Del troncator de l' esecrabil testa.
O miei famosi amanti, ecco si chiede
Difficil sì da voi, ma impresa onesta,
Io che sarò d' ampie ricchezze erede,
D' una vendetta in guiderdon son presta.
S' esser compra a tal prezzo indegna io sono,
Beltà, sei di natura inutil dono.*

63

Ast ubi convaluit delapsu Armida per omne
Collustrans oculis, desertaque litora vidit,
Perfidus ille, inquit, discessit, et hisce relictam
Ancipitem vitae potuit num linquere terris?
Ergo gravis quaecumque mora? Ergo perfidus ille
Auxilium in rebus tam nullum praebuit arctis?
Et mens ardet adhuc, et adhuc mea corda fatigat
Saevus Amor? Segnisque in litore inulta morabor?

64

Quid juvat ire iterum in lacrymas? nonne altera desunt
Arma mihi, aut artes aliae? sequar ipsa rebellem.
Non adeo excelsas arces tenet altus Olympus,
Non Erebusque tenet valles tam in gurgite coecas,
Tutus ubi ille manebit. Ego de pectore corda
Divellam, ramisque artus in frusta secatos
Affigam: feritate virum superabo ferocem.
Quid loquor? aut ubi sum? quae mentem insania turbat?

65

Infelix Armida! Tibi saevire necesse,
Compede captivum cum sub ditione tenebas.
Tardior ira modo accendit tua corda furore,
Et lapsum e manibus vano molimine tentas
Ulcisci. Verum si quid fraudesque, dolique,
Si quid forma valebit, non moriemur inultae.
Te decet, o species despecta, rependere damna
Despectae formae, tibi namque injuria facta est.

66

Hanc speciem praestanti in corpore munere habebit,
Qui abstulerit collo caput execrabile ferro.
Eja agite, ite proci, inter vos certate vicissim;
Ardua res equidem est, sed praestans gloria facti.
Sceptra vetusta patrum spoliis, opibusque superba
Proditionis habebit victor ab hoste receptus
Promeritas poenas. Si forte illusa manebo,
O species praestans naturae es inutile donum!

67

Dono infelice, io ti rifiuto: e insieme
Odio l' esser Reina, e l' esser viva.
E l' esser nata mai: sol fu la speme
De la dolce vendetta ancor ch' io viva.
Così in voci interrotte irata freme,
E torce il piè da la deserta riva;
Mostrando ben quanto ha furor raccolto,
Sparsa il crin, bieca gli occhi, accesa il volto.

68

Giunta a gli alberghi suoi, chiamò trecento
Con lingua orrenda Deità d' Averno.
S' empie il Ciel d' arte nubi; e in un momento
Impallidisce il gran pianeta eterno:
E soffia, e scote i gioghi alpestri il vento:
Ecco già sotto i piè mugghiar l' Inferno.
Quanto gira il palagio, udresti irati
Sibili ed urli e fremiti e latrati.

69

Ombra più che di notte, in cui di luce
Raggio misto non é tutto il circonda:
Se non se in quanto un lampeggiar riluce
Per entro la caligine profonda.
Cessa alfin l' ombra, e i raggi il Sol riduce
Pallidi, nè ben l' aria anco è gioconda;
Nè più il palagio appar, nè pur le sue.
Vestigia, nè dir puossi: egli quì fue.

70

Come immagin talor d' immensa mole
Forman nubi ne l' aria, e poco dura,
Che 'l vento la disperde o solve il sole;
Come sogno sen va, ch' egro figura.
Così sparver gli alberghi, e restar sole
L' alpi, e l' orror, che fece ivi natura.
Ella sul carro suo, che presto aveva,
S' asside, e come ha in uso, al Ciel si leva.

67

Infelix donum procul hinc, tua lucra refello,
Quin etiam taedet florentia sceptra tenere,
Et tristis vitae taedet perferre labores.
O utinam non unquam limina lucis inissem!
Ulcisci spes hanc animam disrumpere ferro
Detinet. Accensas iras sic ore frementi
Prodit, et avertit gressus de litore, crines
Sparsa, ferox oculis, et vultu accensa furore.

68

At postquam ad sedes quondam pervenit amoenas
Vallibus e Stygiis phlegetontea monstra vocavit.
Illico nigrantes involvunt aethera nubes,
Sydereumque jubar pallentia spicula mittit;
Concutiunt montes venti, et fera murmura miscent;
Sub pedibus terras, Erebumque tonare putares,
Excelsaeque domus per tecta, per ima profunda
Et fremitus audire simul, gemitusque dolentes.

69

Nox, tenebraeque tegunt umbris horrentibus aedes,
Lucis ubi nullas admiscent astra favillas,
Ni quantum spissa caligine saepe coruscat
Fulgur, ut exiliunt elisi nubibus igues.
Vanescunt umbrae demum, radiosque reducit
Pallentes Phoebus coelo aegrotante per omne.
Alta domus fugit, et fugiunt vestigia sedis,
Asserere ut nulli licitum foret: *Hic fuit aedes.*

70

Ut glomerare solent ingentes nubila moles
Aera per vacuum, et fugiunt ut inanis imago,
Ventus eas etenim, seu sol dispergit in auras:
Ilicet ut fugit aegri delirantis imago;
Atria non secus, ac sedes solvuntur in auras,
Et gelidae rupes tantum, et cava saxa supersunt.
Illa rotas scandit: coeloque invecta sereno
Flectit equos, curruque volans perlabitur auras.

71

Calca le nubi , e tratta l' aure a volo ,
Cinta di nembi e turbini sonori :
Passa i lidi soggetti a l' altro polo ,
E le terre d' ignoti abitatori.
Passa d' Alcide i termini : nè 'l suolo
Appressa degli Esperj , o quel de' Mori :
Ma su i mari sospeso il corso tiene ,
Infin , che a i lidi di Soria perviene.

72

Quinci a Damasco non s' invia , ma schiva
Il già sì caro de la patria aspetto :
E drizza il carro a l' infeconda riva ,
Ov' è tra l' onde il suo castello eretto.
Qui giunta , i servi e le donzelle priva
Di sua presenza , e sceglie ermo ricetto :
E fra varj pensier dubbia s' aggira ,
Ma tosto cede la vergogna a l' ira.

73

Io n' andrò pur , dic' ella , anzi che l' armi
De l' Oriente il Re d' Egitto mova.
Ritentar ciascun' arte , e trasmutarmi
In ogni forma insolita mi giova :
Trattar l' arco e la spada , e serva farmi
De' più potenti , e concitargli a prova :
Pur che le mie vendette io veggia in parte ;
Il rispetto e l' onor stiasi in disparte.

74

Non accusi già me , biasmi se stesso
Il mio custode , e zio , che così volse.
Ei l' alma baldanzosa , e 'l fragil sesso
A i non debiti uffizj in prima volse.
Esso mi fe' donna vagante , ed esso
Spronò l' ardire , e la vergogna sciolse.
Tutto si rechi a lui ciò , che d' indegno
Fei per amore , o che farò per sdegno.

71

Conculcans nubes volat illa per aera magnum,
Et sonitu circum crepitant toto aethere nimbi.
Axe sub adverso rutilantia sidera retro
Linquit, et ignotas adversi climatis oras:
Herculeos superat fines, nec litora tangit
Hesperiae, Mauras currum nec flectit ad oras;
Sed medium terras inter super aequora cursum
Dirigit, et Syriae pingues contingit arenas.

72

Hinc patrios jam olim charos exosa Penates
Non petit arva Damasci, ubi dulcia sceptra tenebat;
Sed steriles currum, sonipesque retorquet ad oras,
Turris, ubi mediis undis se extollit in auras.
Huc invecta suos famulos, famulasque repellit,
Atque ibi non comitata subit penetralia tecti,
Multa dolens animis, et pectore multa volutans.
Ast inter curas mox praevalet ira pudori.

73

Consiliumque capit contendere ad arva Canopi
Ante suas acies quam Rex orientis ab oris
Collectas moveat, fraudesque novare, dolosque,
Atque omnes tentare vias, quae coepta secundent.
Immotum stat ferre arcum, pharetramque sonantem,
Et proceres campi obsequiis stimulare potentes;
Omnis honos, ait, omne decus discedat ab ore;
Ulcisci est animus, meritasque rependere poenas.

74

Me non arguat, sed patruus se se increpet ipsum,
Qui custos, tutorque mei me ad prava coegit,
Atque animos, sexumque levem ad nimis ardua misit;
Et voluit non debita munera adire puellam.
Ipse vagas errare vias docuitque, monetque;
Ipse simul castum excussit de corde pudorem:
Ipse sibi tribuat quaecumque indigna peregi
Acta calore tenus, seu sum factura per iras.

75

Così conchiude : e cavalieri e donne ,
Paggi e serventi frettolosa aduna :
E ne' superbi arnesi , e ne le gonne
L' arte dispiega , e la regal fortuna :
E in via si pone , e non è mai , che assonne ,
O che si posi al Sole , od a la Luna ;
Sin che non giunge , ove le schiere amiche
Coprian di Gaza le campagne apriche.

Il Fine del Canto Decimo Sesto.

75

Talia voce refert: Famulos festina per arcem,
Ancillasque vocat, procerum totamque cohortem.
Explicat auratas Tyrio de murice tinctas
Vestes, et graditur cultu Regina superbo.
Aggrediturque vias, noctesque, diesque pererrat,
Fessa nec inclinat placido unquam lumina somno,
Donec agros Gazae tandem pertingat apricos,
Sustulerant acies ubi jam tentoria amicae.

Finis Libri Decimi sexti.

CANTO

DECIMOSETTIMO.

ARGOMENMO.

Il suo esercito immenso in mostra chiama
L' egizio, e poi contra i Cristian l'invia.
Armida, che pur di Rinaldo brama
La morte, con sua gente anco giungia;
E per meglio saziar sua crudel brama;
Sè in guiderdon della vendetta offria.
Ei vestia intanto armi fatali, dove
Mira impressa degli Avi illustri prove:

1

Gaza è città de la Giudea nel fine,
Su quella via ch' inver Pelusio mena:
Posta in riva del mare, ed ha vicine
Immense solitudini d' arena,
Le quai, come Austro suol l' onde marine;
Mesce il turbo spirante: onde a gran pena
Ritrova il peregrin riparo o scampo
Ne le tempeste de l' instabil campo.

2

Del Re d' Egitto è la città frontiera,
Da lui gran tempo innanzi ai Turchi tolta:
E però ch' opportuna e prossima era
A l' alta impresa, ove la mente ha volta;
Lasciando Menfi, ch' è suo Reggia altera,
Qui traslatò il gran seggio; e qui raccolta
Già da varie provincie insieme avea
L' innumerabil oste a l' assemblea.

LIBER

DECIMUS SEPTIMUS

ARGUMENTUM.

Immensas acies Rector sub signa Canopi
Convocat, atque illas Christi contra agmina mittit.
Tum stipata suis Armida supervenit ardens
Ulcisci despectam formam caede Rinaldi,
Et quo commodius, quae avide exoptabat, haberet,
Se se nupturam victori munere spondet.
Interea reduci fatalia tela Rinaldo
Dantur, ubi patrum legit inclyta gesta suorum.

1

Gaza Palestinae extremis sub finibus extat,
Qua Damiatae, quondam Pelusii, itur ad urbem.
Illa sedet ponti semper spumantis ad oras,
Cingitur et siccae, numeroque carentis arenae
Desertis, quam saepe sonanti turbine miscet
Aera per vacuum ventus pluvialibus austris.
Quam felix peregrinus, qui delapsus arena
Praecipiti valeat mortis vitare pericla!

2

Hinc tenet urbem Rex ut propugnacula Regni
Ægypti, tuleratque a Turcis Marte subactis
Iampridem, utque erat apta suis, quae mente gerebat
Consiliis, nec non peragendis proxima coeptis,
Augustas Memphis sedes et tecta superba
Liquerat, et solium regale locaverat illic;
Ingentesque acies variis de finibus una
Imperii viritim jam tum collegerat illic.

3

Pandite nunc Helicona Deae, et memorate benignae,
Quae se se res miscebant, quae tempora rerum;
Quae bello excitae gentes, et jussa gerentes;
Quaeque forent vires; oriens quibus arserit armis;
Et meministis enim, et memorare potestis
Qui quibus et Reges armis, quae quemque sequutae
Complerint campos acies, et bella cierunt?
Ad nos vix etenim famae perlabitur aura.

4

Postquam dives opum juga saeva excussit Achivum
Ægyptus, pariterque fidem mutavit Olympi,
Bellator quidam Mahomet de sanguine cretus
Regna per atroces tenuit, soliumque locavit,
Caedes. Ille fuit Caliphus nomine dictus,
Et qui sceptra tenent dein appellantur eodem
Nomine. Sic Nilus Pharaones ordine longo
Unus post unum vidit, nec non Ptolomaeos.

5

Regna suos fines lustris labentibus ultra
Provexere adeo, ut modo late litora, et oras
Pertingant Asiae, et Lybiae; terrasque jacentes
Marmaricos inter fines, interque Cyrenem
Sub ditione habeant; nec non dominentur in oris
Niligenis longe procul e regione Sienae;
Longius extendunt Euphratis ad insuper oras
Imperium, Sabulae campis post terga relictis.

6

Arva Sabaea tenent pariter redolentia thure,
Et mare dives opum geminis ex partibus undis
Alluit extremas oras, longeque sub ortum
Se extendunt, undis qua Lucifer exit Eois.
Viribus imperium pollet, quin pollet et armis;
Floruit at nullo tam tempore clarius unquam;
Rector enim dominans regali e sanguine cretus
Scit cunctas dominandi artes, et Martis honores.

7

Questi or co' Turchi, or con le genti Perse
Più guerre fe' : le mosse, e le rispinse :
Fu perdente, e vincente ; e ne l' avverse
Fortune fu maggior, che quando vinse.
Poi che la grave età più non sofferse
De l' armi il peso, al fin la spada scinse :
Ma non depose il suo guerriero ingegno,
Nè d' onor il desio vasto e di regno.

8

Ancor guerreggia per ministri, ed have
Tanto vigor di mente e di parole,
Che de la monarchia la soma grave
Non sembra a gli anni vuoi soverchia mole.
Sparsa in minuti Regni Africa pave
Tutta al suo nome, e 'l remoto Indo il cole ;
E gli porge altri volontario ajuto
D' armate genti, ed altri d' or tributo:

9

Tanto e sì fatto Re l' arme raguna :
Anzi pur adunate omai l' affretta
Contra il sorgente imperio e la fortuna
Franca, ne le vittorie omai sospetta.
Armida ultima vien, giunge opportuna
Ne l' ora appunto a la rassegna eletta.
Fuor de le mura in spazioso campo
Passa dinanzi a lui schierato il Campo.

10

Egli in sublime soglio, a cui per cento
Gradi eburnei s' ascende altero siede ;
E sotto l' ombra d' un gran ciel d' argento
Porpora intesta d' or preme col piede,
E ricco di barbarico ornamento,
In abito regal splender si vede.
Fan torti in mille fascie i bianchi lini
Alto diadema in nova forma a i crini,

7

Plurima cum Turcis, et Persis bella peregit,
Nunc Martem ipse ciens, nunc bello excitus ab ipsis:
Nunc lauro redimitus; nunc victus, domitusque recessit,
Rebus in adversis verum majora paravit.
At postquam ponere annorum illaetabile pondus
Impulit arma humeris, senior latus exuit ense,
Sed non deposuit mentes, animosque feroces;
Quin laudum sitis ardens crevit, et ardor habendi.

8

Nunc aetate gravis fidis ad bella ministris
Utitur, et tanta est oris, mentisque potestas,
Ut tanti imperii fraena, ac moderamina rerum
Longaevis annis nimium haud videantur acerba.
Africa per fractos opibus divisa tyrannos
Pulsa pavet terrore ad formidabile nomen:
Indus honore colit; late reliquique tyranni
Sponte ministrant suppetias, aurive tributa.

9

Tot, tantisque potens opibus legit agmina Rector,
Seu potius collecta prius celeratque, premitque,
Frangeret ut prompte imperii nascentis honores,
Et vires Francas, fortunatosque triumphos.
Opportuna venit, licet ultima, quando recenset
Rex acies Armida suas, numeratque cohortes.
Coram in apertum sub signis exercitus omnis
Campum se se extra muros ostendit in armis.

10

Celsior ipse loco, solioque innixus eburno,
Quo gradibus centum petitur, sedet ore superbo,
Aurea depellunt tepidos umbracula soles,
Sub pedibusque jacet sidonia purpura texta
Ex auro: regali illic sub tegmine fulget
Barbarico picto ornatu, gemmisque micanti;
Candidiora nive, et per mille implexa reflexus
Lintea constringunt crines, surguntque per auras,

11

Lo scettro ha ne la destra ; e per canuta
Barba appar venerabile e severo ,
E da gli occhi , ch' etade ancor non muta ,
Spira l' ardire , e 'l suo vigor primiero.
E ben da ciascun atto è sostenuta
La maestà de gli anni , e de l' Impero.
Apelle forse , o Fidia in tal sembiante
Giove formò , ma Giove allor tonante.

12

Stannogli a destra l' un , l' altro a sinistra
Duo Satrapi i maggiori. Alza il più degno
La nuda spada del rigor ministra ;
L' altro il sigillo ha del suo ufficio in segno.
Custode un de' secreti al Re ministra
Opra civil ne' grandi affar del Regno :
Ma Prence de gli eserciti , è con piena
Possanza è l' altro ordinator di pena.

13

Sotto folta corona al seggio fanno
Con fedel guardia i suoi Circassi astati ;
Et oltre l' aste hanno corazze , ed hanno
Spade lunghe e ricurve a l' un de' lati.
Così sedea , così scopria 'l Tiranno
D' eccelsa parte i popoli adunati.
Tutte a' suoi piè nel trapassar le schiere
Chinan , quasi adorando , armi e bandiere.

14

Il popol de l' Egitto in ordin primo
Fa di se mostra , e quattro i Duci sono ,
Duo de l' alto paese , e duo de l' imo ,
Ch' è del celeste Nilo opera e dono.
Al mare usurpò il letto il fertil limo ,
E rassodato al coltivar fu buono.
Sì crebbe Egitto : oh quanto a dentro è posto
Quel che fu lido a i naviganti esposto !

11

Sceptra tenet dextra, prolixaque barba per orat
Terroresque addit, majestatemque decorat.
Ardentes oculi, qui non hebetantur ab annis
Ingentes animos referunt, aciemque vetustam.
Annorum majestas, et veneranda senectus,
Imperiique decus per singula gesta coruscant.
Sic equidem Phidias jaculantem fulmina ab axe
Sculpsit in aere Jovem, calamo seu pinxit Apelles.

12

Hinc, atque hinc gemini proceres ex ordine primo
Excelso assistunt solio, Regique sedenti
Astant: extollit constrictum dignior ensem,
Muneris alter habet proprii argumenta sigillum.
Pervigil hic custos servans abscondita Regis
In gravibus regni rebus civilia praebet
Consilia; Alterius contra est cumulata potestas
Et conferre acies, scelerumque resumere poenas.

13

Ordine dispositi spisso, instructique sub hastis
Circassi in statione manent soliumque coronant.
Ad pectus scintillat eis lorica corusco
Lumine; sub costas lati, cornuque recurvo
Mucrones resonant. De tali sede tyrannus
Subjectos late populos, aciesque legebat.
Ante oculos tanti praeterlabentia Regis
Agmina submittunt arma et vexilla per auras.

14

Ante alios Nilotica gens se ostendit in armis
Bis geminique duces praesunt, et agmina ducunt;
Sunt quorum bini Nili de fonte remoto,
Ima Pharos genuit binos, limosaque tellus.
Fertilis arva freto limus jam sustulit olim,
Et Phoebus solidum coenum submisit aratro.
Arva modo tali sensim crevere Canopi:
Pascua opima gregis nunc, qui olim gurges aquarum.

15

Nel primiero squadrone appar la gente
Ch' abitò d' Alessandria il ricco piano,
Ch' abitò il lido volto a l' Occidente,
Ch' esser comincia omai lido Africano.
Araspe è il duce lor, duce potente
D' ingegno più, che di vigor di mano,
E di furtivi aguati è mastro egregio,
E d' ogn' arte Moresca in guerra ha 'l pregio?

16

Secondan quei, che posti inver l' aurora
Ne la costa Asiatica albergaro:
E gli guida Aronteo, cui nulla onora
Pregio o virtù, ma titoli il fan chiaro.
Non sudò il molle sotto l' elmo ancora,
Nè mattutine trombe anco il destaro,
Ma da gli agi, e da l' ombre a dura vita
Intempestiva ambizion l' invita.

17

Quella, che terza è poi, squadra non pare,
Ma un' oste immensa, e campi e lidi tiene.
Non crederai, ch' Egitto mieta ed are
Per tanti: e pur da una città sua viene?
Città, ch' a le provincie emola e pare,
Mille cittadinanze in se contiene:
Del Cairo i' parlo: indi 'l gran vulgo adduce;
Vulgo a l' arme restio: Campsone è il duce.

18

Vengon sotto Gazel quei, che le biade
Segaron nel vicin campo fecondo,
E più suso infin là, dove ricade
Il fiume al precipizio suo secondo.
La turba Egizia avea sol archi e spade,
Nè sosterria d' elmo o corazza il pondo.
D' abito è ricca: onde altrui vien che porte
Desio di preda, e non timor di morte.

15

Agmina prima tenent gentes, quae messibus amplis
Rura colunt urbis dictae de prole Philippi,
Ex parte, occiduas qua versum est litus ad oras,
Unde caput sitiens Garamantica litora sumunt.
Agmen agit magis ingenio', quam viribus acer
In bello, atque dolis fama celebratus Araspes,
Cui par insidiis hostes non Marte secundo
Fundere nullus adhuc, Maura celeberrimus arte.

16

Pone sequuntur ii, positi qui ad litus Eoum
Extremas oras Asiae tenuere coloni,
Ducit eos Arintheus, quem nulla decorat
Gloria rerum, sed titulis it clarus avorum.
Cassida molle caput nondum compressit, et alto
Oblitum curis nondum tuba bellica somno
Excussit; laudis sed vespertina cupido
Linquere compellit luxus, atque otia vitae.

17

Turba dein sequitur quae campos complet, et arva,
Sed glomerata simul, nullamque cohortis habebat
Formam. Equidem Ægyptum non pascere posse putares
Tam multas gentes, et, mirum! mittit ad arma
Una viros tantos urbs, quae velut aemula Regno
Mille suo ingentes gremio complectitur urbes.
De te sermo, potens Babylon; turbamque sub armis
Nil bello valituram Campson ducit inertem.

18

Post hos Gazel eos ducit, qui falce secarunt
Foecundas segetes spatiosa per aequora campi
Longius ad caput, amnis ubi septemplicis unda
Volvitur in praeceps magno crepitante tumultu.
Fert arcus tantum, atque enses aegyptia pubes,
Nec galeam capite, aut loricam ferre valeret
Pectore, sed texto fulget ditissima amictu;
Illa metum nullum, sed praedae inspirat amorem.

19

Poi la plebe di Barca e nuda e inerme
Quasi, sòtto Alarcon passar si vede;
Che la vita famelica ne l' erme
Piagge gran tempo sostentò di prede.
Con istuol manco reo, ma inetto a ferme
Battaglie, di Zumara il Re succede.
Quel di Tripoli poscia; e l' uno e l' altro
Nel pugnar volteggiando è dotto e scaltro.

20

Diretro ad essi apparvero i cultori
De l' Arabia Petrea, de la Felice:
Che 'l soverchio del gelo, e de gli ardori
Non sente mai, se 'l ver la fama dice;
Ove nascon gl' incensi, e gli altri odori,
Ove rinasce l' immortal Fenice,
Che tra i fiori odoriferi ch' aduna,
Ha l' esequie, ha i natali, ha tomba, e cuna.

21

L' abito di costoro è meno adorno;
Ma l' armi a quei d' Egitto han simiglianti.
Ecco altri Arabi poi, che di soggiorno
Certo non sono stabili abitanti.
Peregrini perpetui usano intorno
Trarne gli alberghi, e le cittadi erranti.
Han questi femminil voce, e statura,
Crin lungo e negro, e negra faccia e scura.

22

Lunghe canne Indiane arman di corte
Punte di ferro, e 'n su destrier' correnti
Diresti ben; ch' un turbine lor porte;
Se pur han turbo sì veloce i venti.
Da Siface le prime erano scorte:
Aldino in guardia ha le seconde genti;
Le terze guida Albiazar, ch' è fiero
Omicida ladron, non Cavaliero.

19

Tum subit Alarcon ducens turbasque, aciesque
Ex Barca lectas fere nudas, peneque inermes;
Turba assueta diu per inospita litora aberrans,
Absque domo et, populari agros, et vivere rapto.
Signa dein tollit Zumarae Rector in altum,
Quem sequitur gens inscia firmo sistere bello.
Ecce subit Tripolis Rex aeque edoctus uterque
Ducere per gyrum turmas, ac bella ciere.

20

A tergo subeunt Arabes, et rura relinquunt,
Seu quae Panchaei sulcant, seu quae Nabathaei.
Quos glacialis hyems, quos torrida in ignibus aestas
Excruciat nunquam, (famae si credere fas est)
Thura oriuntur ubi, et reliqui telluris odores;
Immortalis ubi Phaenix post funera surgit,
Et flores inter, tumulum quibus extruit ore
Ipse sibi, cinerum remeat redivivus ab urna.

21

Vestibus utuntur non tam fulgentibus auro,
Attamen arma gerunt Phariis simillima forma.
Incedunt Arabes alii, et vexilla sequuntur,
Nullibi tecta tenent qui, nec magalia fixa,
Sed semper per agros, et devia rura vagantes
Deportant, secumque trahunt tecta, oppida, et urbes.
Vox sonat exilis, pariterque in corpore parvo
Exiguae vires; nigraeque genae sub crinibus atris.

22

Oblongos calamos ferrata cupide ad oras
In manibus gestant, dives quos India misit;
Terga premunt sonipum, qui ventos alite cursu
Praevertunt, citiusque per auras turbine currunt.
Prima cohors Arabum sequitur vexilla Sifacis;
Aldini Ducis imperio sed enim altera paret;
Albizar extremi jussi praecepta facessunt.
Latro cruentus erat Dux, non celebratus honore.

23

La turba è appresso, che lasciate avea
L' isole cinte da l' Arabiche onde:
Da cui pescando già raccor solea
Conche di perle gravide e feconde.
Sono i Negri con lor, su l' Eritrea
Marina posti a le sinistre sponde:
Quegli Agricalte, e questi Osmida regge,
Che schernisce ogni fede ed ogni legge.

24

Gli Etiopi di Meroe indi seguiro:
Meroe, che quindi il Nilo isola face,
Ed Astrabora quinci, in cui gran giro
E' di tre regni, e di due fe capace.
Gli conducea Canario, ed Assimiro,
Re l' uno e l' altro, e di Macon seguace,
E tributario al Califè: ma tenne
Santa credenza il terzo, e qui non venne.

25

Poi duo Regi soggetti anco venieno
Con squadre d' arco armate, e di quadrella.
Un soldano è d' Ormus, che dal gran seno
Persico è cinta, nobil terra e bella.
L' altro di Boecan. Questa è nel pieno
Del gran flusso marino isola anch' ella:
Ma quando poi scemando il mar s' abbassa,
Col piede asciutto il peregrin vi passa.

26

Nè te, Altamoro, entro al pudico letto
Potuto ha ritener la sposa amata.
Pianse, percosse il biondo crine e 'l petto,
Per distornar la tua fatale andata.
Dunque, dicea, crudel, più che 'l mio aspetto
Del mar l' orrida faccia a te fia grata?
Fian l' arme al braccio tuo più caro peso,
Che 'l picciol figlio ai dolci scherzi inteso;

23

Illico procedunt turbae, quae litora linquunt
Tellurum late septarum fluctibus alti,
Unde referta solent educere retia gemmis,
Et nando albentes, Concharum germina, baccas.
Sunt Mauri secum positi sub litore laevo
Prorsus Erythraei flavis fulgentis arenis.
Ducit Agricaltes primos, Osmida secundos,
Contemptor divumque, hominumque Osmida nefandus

24

Quos dedit Æthiopes dives Meroe, ecce sequuntur,
Extremis undis Meroe circumflua Nili;
Et quos Astrabora potens, cui jura ministrant
Tres Reges, sed diversa sub lege tyranni.
Canarius Rex, et comes Assimirus ad arma
Agmina deducunt Mehemetis utrique sequaces,
Caliphoque tributa ferunt; sed tertius illic
Mansit iners, nam Christi magnum Numen adorat.

25

His subeunt gemini Reges, ipsique tributa
Calipho praebent: Ducunt aciesque ferentes
Flexibiles arcus humeris, pharetrasque sonantes,
Imperat Ormuzae primus, quam Persica cingunt
Æquora. Boecaniam regit alter, et omnis ab alto
Frangitur unda maris spumans venientis ad oras.
Ast ubi per leges sensim se deprimit aequor,
Transilit ad illam pede per vada sicca viator.

26

Nec potuit conjux multos dilecta per annos
Te, Altamore, suo thalamo retinere pudico.
Crinibus effusis percussit pectora palmis,
Accensos animos ut flecteret ire paratos.
Ergone sunt magis, (ajebat flens) stagna profundi
Effere, chara tibi, quam conjugis ora venusta?
Ergone progenies, et casti nexus amoris
Pondus erit dextrae gravius, quam ferreus umbo?

27

E' questi Re di Sarmacante, e 'l minco,
Che 'n lui si pregi, è il libero diadema;
Così dotto è ne l' arme, e così franco
Ardir congiunge a gagliardia suprema.
Saparallo ben (l' annunzio) il popol Franco,
Ed è ragion, che infino ad or ne tema.
I suoi guerrieri in dosso han la corazza,
La Spada al fianco, ed a l' arcion la mazza.

28

Ecco poi fin da gl' Indi, e da l' albergo
De l' aurora venuto Adrasto il fero,
Che d' un serpente indosso ha per usbergo
Il cuojo verde e maculato a nero.
E smisurato ad un Elefante il tergo
Preme così, come si suol destriero:
Gente guida costui di qua dal Gange,
Che si lava nel mar, che l' Indo frange.

29

Ne la squadra che segue è scelto il fiore
De la regal milizia; e v' ha quei tutti,
Che con larga mercè, con degno onore
E per guerra e per pace eran condutti:
Ch' armati a sicurezza, ed a terrore
Vengono in su i destrier' possenti instrutti;
E dei purpurei manti, e de la luce
De l' acciajo e de l' oro il ciel riluce.

30

Fra questi è il crudo Alarco, ed Odemaro
Ordinator di squadre, ed Idraorte,
E Rimedon, che per l' audacia è chiaro,
Sprezzator de' mortali, e de la morte:
E Tigrane, e Rapoldo, il gran Corsaro,
Già de' mari tiranno, e Ormondo il forte:
E Marlabusto Arabico, a cui il nome
L' Arabie dier, che ribellanti ha dome.

27

Ille sub imperio tum Sarmacanta tenebat
Persarum fines inter , nullique tributa
Praebebat. Bello quam forti pectore , et armis !
Quamque audax , et promptus adire pericula Martis!
Experiere , genus Francum , num arcana revolvens
Vera canam, et quam sit tibi quondam causa timoris
Ille futurus ? quae vehit , agmina pectus habebant
Lorica tectum , lateri enses, robora dextra.

28

Ecce deinde Adrastus adest , Adrastus ab Indis
Mente ferox , veniens Aurorae a litore Eoo.
Terga , humerosque tegit pellis maculosa dragonis
Ilita per totum signis nigrantibus : alte
Insurgit , dorsumque premens Elephantis in orbem
Flectit eum , veluti sonipem cervice magister.
Ille trahit populos cis Gangem rura colentes ,
Indica quae maris Eoi perlabitur unda.

29

Militiam regis componit lecta juventus ,
Nescia vinci armis , studiisque asperrima belli ;
Emeritosque viros omnes bellique , domique
Continet illa , decus solii defendere promptos.
Terga premunt sonipum spumantia fraena ferentum,
Insontesque juvant armis , terrentque nefandos,
Purpureae chlamydes, atque arma micantia flammas
Effundunt adverso sole , polusque coruscat.

30

Hos inter numeratur Alarcus saevior undis ,
Atque Odemar nimium doctus disponere turmas.
Est Hydraortes , et est Rimedon ingentibus ausis
Illustris , spretor mortisque , hominumque superbus;
Et Tigrane ; marisque olim pirata Rapoldus ;
Nec non Hermundus bello fortissimus heros;
Et Marabustus Arabs tali cognomine dictus,
Namque Arabes domuit felici Marte rebelles.

31

Evvi Orindo, Arimon, Pirga, Brimarte
Espugnator de le città; Sifante
Domator de' cavalli, e tu de l'arte
De la lotta maestro Aridamante,
E Tisaferno, il folgore di Marte,
A cui non è chi d'agguagliar si vante,
O se in arcione, o se pedon contrasta,
O se ruota la spada, o corre l'asta.

32

Guida un Armen la squadra, il qual tragitto
Al paganesmo ne l'età novella
Fe' da la vera fede; ed ove ditto
Fu già Clemente, ora Erimen s'appella:
Per altro uomo fido, e caro al Re d'Egitto,
Sovra quanti per lui calcar mai sella;
E duce insieme, e Cavalier soprano
Per cor, per senno, e per valor di mano.

33

Nessun più rimanea; quando improvvisa
Armida apparve, e dimostrò sua schiera.
Venia sublime in un gran carro assisa,
Succinta in gonna, e faretrata arciera.
E mescolato il nuovo sdegno in guisa
Col natio dolce in quel bel volto s'era,
Che vigor dálle; e cruda, ed acerbetta
Par che minacci, e minacciando alletta.

34

Somiglia il carro a quel, che porta il giorno,
Lucido di piropi e di giacinti:
E frena il dotto auriga al giogo adorno
Quattro unicorni a coppia a coppia avvinti:
Cento donzelle, e cento paggi intorno
Pur di faretra gli omeri van cinti;
Ed a' bianchi destrier premono il dorso,
Che sono al giro pronti, e levi al corso.

31

Est Orindus, et est Arimon, Pyrgasque, Brimartes,
Moenia qui quondam, et portas evertit, et urbes;
Estque Sifax domitor sonipum; doctusque palestra
Est Arimas, celeri qui cursu membra fatigat.
Nec tu carminibus nostris indictus abibis,
O Tisaphernes, nulli cessurus in armis,
Seu devectus equo, seu Martem in bella pedester
Invadis ferro, Seu torques cominus hastam.

32

Agmina ducit agens gelidis oriundus ab oris
Armeniae quidam Emirenus nomine dictus;
Nomen ei sed erat Clemens in flore juventae,
Ante fidem Christi quam vilis apostata factus,
Proderet. Ægypti Rectori caetera charus,
Illaesaque fide super omnes; sed neque dextra
Fortior alter eo, nec mente sagacior alter
Imperii proceres inter, Martisque sequaces.

33

Hos super insperata venit, curruque superbo
Vecta Armida suas florentes aere cohortes
Ducit ad arma. Humeris habilem supenderat arcum
Bellatrix, nodoque sinus collecta fluentes.
Mixta furori, quam dederat natura, venustas
Sponte fluentes exaugebat in ore lepores.
Hinc quamvis aliquid videatur acerba per iras,
Attamen acta minis evadit amabilis ultra.

34

Armidae currus currum referebat in omne
Aurorae gemmisque refulgentem, atque pyropis.
Unicornum auriga quadrigas doctus agebat,
Et bijugis fraeno auratas laxabat habenas:
Mille puellarum currum, puerumque coronat
Agmen agens humeris arcus, habilesque pharetras:
Terga premunt sonipum niveo candore micantum,
Litoreas quorum vix ungula sentit arenas.

35

Segue il suo stuolo, ed Aradin con quello,
Ch' Idraorte assoldò ne la Soria:
Come allor, che 'l rinato unico augello
I suoi Etiopi a visitar s' invia,
Vario e vago la piuma, e ricco e bello
Di monil di corona aurea natia:
Stupisce il mondo, e va dietro, ed ai lati
Meravigliando esercito d' alati.

36

Così passa costei meravigliosa
D'abito di maniere e di sembiante.
Non è allor sì inumana, o sì ritrosa
Alma d' amor, che non divenga amante.
Veduta appena, e in gravità sdegnosa
Invaghir può genti sì varie e tante:
Che sarà poi, quando in più lieto viso
Co' begli occhi lusinghi, e col bel riso?

37

Ma poi ch' ella è passata, il Re de' Regi
Comanda, ch' Emireno a se ne vegna:
Che lui preporre a tutti i duci egregi,
E duce farlo universal disegna:
Quel, già presago, a i meritati pregi
Con fronte vien, che ben del grado è degna:
La guardia de' Circassi in due si fende,
E gli fa la strada al seggio; ed ei v'ascende.

38

E chino il capo e le ginocchia, al petto
Giunge la destra: e 'l Re così gli dice;
Te' questo scettro; a te, Emiren, commetto
Le genti, e tu sostieni in lor mia vice:
E porta, liberando il Re soggetto,
Su' Franchi l' ira mia vendicatrice,
Va, vedi, e vinci; e non lasciar de' vinti
Avanzo, e mena presi i non estinti.

35

Ducit Aradinus turmam, quam patruus olim
Hydroat ex Libycis studiose elegerat oris.
Ire solet qualis Phaenix comitante caterva
Alituum, post funera cum redivivus in annos
Æthiophum petit arva sibi redolentia amomo,
Sola sui generis volucris, variisque novata
Pennis, auratum cui colla monile coronat,
Alternam totidem ostentat per funera vitam.

36

Talis in aurato curru Regina Damasci
Fulget, miraturque fremens Ægyptia pubes.
Dulcis Amor late succendit pectora flammis;
Quilibet ardet amans, quamvis inimicus amori;
Majestate gravis, vultu succensa furore,
Aspectu primo potuit tot adurere corda;
Quas igitur rapiet molito in fomite flammas,
Cum ridens dulci dabit illa alimenta lepore?

37

At postquam Rex Armidam est miratus euntem,
Jubet Emirenus sedi, solioque propinquet,
Namque Ducis summi super omnes mente volutat
Sceptra dare, et summas illi committere belli.
Conscius ille sibi, et meriti praesagus honoris
Accedit gravitate serena, et dignus honore.
Scinditur in geminas Regis custodia partes
Sublimemque thronum is pede, qua data semita, scandit.

38

Lumine demisso, et deflexo poplite coram
Adstanti ad pectus dextra, Rex talia fatur:
Accipe sceptra; vicesque meas, et munera comple;
Iura dabis; turmaeque omnes tua jussa facessent.
Francas, i, prosterne acies; Dimitte solutam
Sion, et meritas poenas cum sanguine posce:
Vade, vide, debella, et victos caede cruenta
Scinde; supersunt si qui ferro, stringe catenis.

39

Vix ea fatus erat, cum Princeps sceptra supremi
Imperii assumens placido sic ore loquutus:
Summe per invictam Rex hanc dignatus honore
Dextram, ad sublimes ego res audentior ibo
Omine sub tanto: Per Te delectus ad alta
Injurias Asiae spero, passosque labores
Ulturum; Nec, vel nisi vinctus tempora lauro,
Sive cupresso, ad sublimes remeabo penates.

40

Quod si quid damni in nos fata inimica minantur,
(Quae Deus avertat) supplex ego Numina Coeli
Deprecor in caput hoc tantum sua fulmina mittant,
Agmina sed redeant, redeantque aciesque, ducesque
Incolumes penitus frontem lauroque revincti,
Atque inter pompas condant eum laude sepulchro
Ossa Ducis. Clamorque virum, sonitusque tubarum
His sequitur dictis, coelum totumque remugit.

41

Tum sonitus inter, turbae laetumque fragorem
Rex de sede movens procerum comitante caterva
Castra subit, structisque suis accumbere mensis
Dat Ducibus, mediusque inter sedet ipse seorsum.
Nunc dapibus lectis; nunc dictis egit honore
Quotquot erant circum: pavit sua quemque voluptas.
Hos inter lusus, haec inter gaudia flammis
Armidae datur occultis accendere corda.

42

Postquam exempta fames epulis, mensaeque remotae,
Callida cognovit mulier jam serpere flammas
In venis tacitas, lateque per ossa furorem;
Atque viros omnes occultis ignibus uri.
Gressa loco surgit, Regemque lepore salutat
Magnanimos inter gestus, vultuque remisso;
Et validos simulans animos, mentemque ferocem
Adloquitur succensa illum sic voce tumenti:

43

O Re supremo, dice, anch' io ne vegno
Per la fe, per la patria ad impiegarmi.
Donna son io, ma regal donna; indegno
Già di Reina il guerreggiar non parmi.
Usi ogni arte regal chi vuole il Regno.
Dansi a l' istessa man lo scettro, e l' armi.
Saprà la mia (nè torpe al ferro o langue)
Ferire, e trar da le ferite il sangue.

44

Nè creder, che sia questo il dì primiero,
Ch' a ciò nobil m' invoglia alta vaghezza;
Che 'n pro di nostra legge, e del tuo impero
Son io già prima a militare avvezza.
Ben rammentar dei tu, s' io dico il vero,
Che d' alcun opra nostra hai pur contezza;
E sai, che molti de' maggior campioni,
Che dispieghin la Croce io fei prigioni.

45

Da me presi, ed avvinti, è da me furo
In magnifico dono a te mandati:
Ed ancor sì stariano in fondo oscuro
Di perpetua prigion per te guardati:
E saresti ora tu via più sicuro
Di terminar vincendo i tuoi gran piati;
Se non che il fier Rinaldo, il qual uccise
I miei guerrieri, in libertà gli mise.

46

Chi sia Rinaldo è noto; e qui di lui
Lunga istoria di cose anco si conta.
Questi è 'l crudele, ond' aspramente io fui
Offesa poi, nè vendicata ho l' onta.
Onde sdegno a ragione aggiunge i sui
Stimoli, e più mi rende a l' arme pronta.
Ma qual sia la mia ingiuria, a lungo detta
Saravvi: or tanto basti. Io vuo' vendetta.

43

Quos ego sponte tibi promitto, Maxime Princeps,
Pro laribusque, fideque, precor, ne temne labores.
Et quamvis mulier, quamvis Regina, pudendum
Non equidem reor ense ciere in praelia Martem.
Regna labant penitus, nisi ferro innixa manebunt;
Fas eademque manus sceptrum contrectet, et ensem.
Est ea vis animo crispare hastilia ferro,
Et glomerare manum bello, et dare cuspide vulnus.

44

Jamque diu tenuit nostros vesana cupido
Ferri animos, placuitque viris concurrere telis;
Imperiumque, fidemque tuam consueta tueri
Jamdudum arma tuli, Martemque in praelia duxi.
Et meminisse potes pro te quae gessimus ante,
E num vera loquar tibi stat cognoscere factis.
Nonne latet quantis oneravi colla catenis
Ex ducibus primis, Christi qui numen adorant?

45

Hos ego captivos duxi, hos ego munere vinclis
Constrictos ad Te, et stipatos milite misi.
Per te nunc vinclis sub opaci carceris umbras
Constricti lustris labentibus usque manerent:
Sublatis Ducibus tibi spes absolvere coepta
Irrita non esset; facilesque referre triumphos.
At nexus praestanti illis virtute Rinaldus
Disrupit ferro, confecta caede meorum.

46

Ecquis ab orbe procul tam, quis, qualisque Rinaldus
Ignoret? Rerum nostras fama occupat aures.
Illius ob noxas inconsolabile vulnus
Mente gero, necdum poenas explevit iniquus.
Ulcisci cupidae ille mihi dedit arma, deditque
Et stimulos. Manet alta injuria mente reposta,
Per partes quam non patitur nunc promere tempus;
Delicti poenas ergo cum sanguine posco.

47

Et poenas delicti egomet cum sanguine poscam,
Namque omnes haud ferre solet per inane sagittas
Aura levis; Superi mortalia tela per auras
Saepe regunt miserum noxas ultura nocentum;
Et licet exoptem hac iras explere cruore
Dextra, si quis erit, verum, qui colla superba
Obtruncare, caputque invisum offerre valebit,
Gratia tanti operis nullo delebitur aevo.

48

Pro meritis victor quin talia praemia palmae
Expectet, donare quibus majora nequibo.
Victori memet Reginam forte volenti
Connubio jungam stabili, propriamque dicabo.
Pollicitis addo coram dextramque, fidemque,
Atque fidem testor superos me exolvere pactam.
Si quis erit vestrum, qui proemia digna periclis
Æstimet, in medium de pectore vota recludat.

49

Talia jactanti Adrastus succensus amore
Se se fert medium, ac de pectore talia reddit:
Absit, ut in dirum vibres, pulcherrima virgo,
Hisce tuis manibus cornu tua tela latronem;
Haud equidem dignum tangatur cuspide tantae
Bellatricis iniqui pectus rude bubulci;
Haec erit apta tuo potius, Regina, furori
Dextra ministra, caput dabit haec tibi munere caesum.

50

Corda ego crudeli evellam de pectore dextra,
Vulturibusque ego discerpenda trementia diris
Membra dabo. Tulit haec animo Tisaphernus iniquo,
Et se se jactantem sic objurgat Adrastum:
Quis tibi fastus inest? quae te alta superbia tollit,
Ut coram Rege, ac nobis praesentibus ista
Ostentare ausis? Est hic cui vincere factis
Est animus fortis, tamen alta silentia servat.

51

Ore fremens Indus tum sic effusus in iras:
Pauca loqui soleo, sed promunt facta quid optem;
Quod si forte alibi haec petulantia verba tulisses,
Gutture verba quidem tu esses extrema loquutus.
Longius in rixas caeptas abiisset uterque,
Ast animos Rector dextra compescuit altus.
Versus ad Armidam dehinc Rex talia fatur;
Pectora firma quidem tibi sunt, pulcherrima virgo,

52

Et fas, ut meritis tantis det uterque vicissim
Quid valeant dextrae, quid pectora tacta furore;
Cum tempus poscit, tibi stat torquere volenti
Irarum aestus in fortem, sontemque latronem;
Illic est animis opus; illic pectore firmo;
Illic factis, quis sit habendus dignus honore
Promere fas est. Tum posito de corde furore
Se Armidam ulturos iterum promissa dedere.

53

Et quotquot pariter praestantes pectore, et armis
Tunc aderant, Armidam ulturos voce tumenti
Sponte dedere fidem, testes superosque vocarunt
Se caput invisum Reginae in dona daturos.
Femina quid non impellit bacchata furore?
Aspice quot movet arma; quot iras excitat illa!
Interea pelagum ventis findebat amicis
Cymba vehens fortesque viros, fortemque Rinaldum,

54

Cymba vias repetit, quas cursu fiderat ante,
Et pelagi campos retro remeabat aquarum;
Quaeque secunda prius complerat carbasa ventis,
Lenius aspirat pariter redeuntibus, aura.
Cernit utrumque polum, geminas modo cernit et arctos
Conspicit astra puer, rutila quae luce coruscant
Per noctem, fluviosque undas ad caerula ponti
Volventes, et per freta saxa minantia coelum.

55

Or lo stato del campo, or il costume
Di varie genti investigando intende.
E tanto van per le salate spume,
Che lor da l'orto il quarto sol risplende.
E quando omai n' è dispario il lume,
La nove terra finalmente prende.
Disse la Donna allor: Le Palestine
Piagge son qui: qui del viaggio è il fine.

56

Quinci i tre cavalier' sul lido pose,
E sparve in men, che non si forma un detto.
Sorgea la notte intanto, e de le cose
Confondea i varj aspetti un solo aspetto;
E in quelle solitudini arenose
Essi veder non ponno o muro, o tetto;
Nè d' uomo, o di destriero appajon orme;
Od altro pur, che del cammin gl' informe.

57

Poichè stati sospesi alquanto foro,
Mossero i passi, e dier' le spalle al mare.
Ed ecco di lontano a gli occhi loro
Un non so che di luminoso appare,
Che con raggi d' argento, e lampi d' oro
La notte illustra, e fa l' ombre più rare.
Essi ne vanno allor contra la luce:
E già veggion, che sia, quel che sì luce.

58

Veggiono a un grosso tronco armi novelle
Incontra i raggi de la Luna appese;
E fiammeggiar, più che nel ciel le stelle,
Gemme ne l' elmo aurato, e ne l' arnese:
E scoprono a quel lume immagin' belle,
Nel grande scudo in lungo ordine stese.
Presso, quasi custode, un vecchio siede,
Che contra lor sen va, come gli vede.

55

Nunc avidus quaerit, quid agat prope moenia campus,
Nunc loca qui teneant,mare quae complectitur ingens?
Interea salis undas, et vada salsa carina
Litore ab Eoo emensis lux quarta refulget,
Quae dum praecipitata ruit, tenebrasque reducit,
Puppis ad optatas tandem pervenit arenas:
Ecce Palestinae, dixit tum femina ductrix,
Orae adstant, finisque viae, finisque laborum.

56

Inde viros siccae reduces exponit arenae,
Atque ocyus dicto tenues vanescit in auras.
Interea nox speluncis surgebat opacis,
Atque obscura spargebat nigredine terras:
Nullae apparent aedes; nulla mapalia circum,
Sed solas oculis late offert litus arenas,
Apparent vestigia nulla hominumve, ferumve,
Unde vias discat solito de more viator.

57

At postquam ancipites animis haesere relicti,
Corripiunt iter incertum, et post tergora linquunt
Æquora; sed procul effulget gradientibus ignis,
Per tenebras radios longe de nocte coruscans;
Diffugiunt tenebrae circum, radiique per auras
Expellunt noctem, campi longeque refulgent,
Ad lucem rapidi gressum, et vestigia torquent,
Et lustrant oculis prope, quae sit causa nitoris.

58

Arma sub adverso rutilantia stipite cernunt,
Quae lunae ad radios tollunt ad sidera flammas.
Illa coruscabant gemmis baccata per omne,
Ut splendere solet stellis ardentibus axis.
Ægis erat diversis effigiata figuris;
Quas opifex illic insculpserat ordine longo;
Non procul hinc senior quasi custos residet; ipsis
Qui se se tulit accedentibus obvius ultro

59

Ben è da' duo guerrier' riconosciuto
Del saggio amico il venerabil volto :
Ma poi ch' ei ricevè lieto saluto ,
E ch' ebbe lor cortesemente accolto :
Al giovinetto , il qual tacito e muto
Il riguardava il ragionar rivolto ;
Signor , te sol, gli disse , io qui soletto
In cotal' ora desiando aspetto,

60

Che se no 'l sai , ti sono amico : e quanto
Curi le cose tue , chiedilo a questi :
Ch' essi scorti da me vinser l' incanto ,
Ove tu vita misera traesti.
Or odi i detti miei contrarj al canto
De le Sirene , e non ti sian molesti :
Ma gli serba nel cor , fin che distingua
Meglio a te il ver più saggia , e santa lingua:

61

Signor, non sotto l' ombra in piaggia molle
Tra fonti , e fior , tra Ninfe , e tra Sirene ;
Ma in cima a l' erto , e faticoso colle
De la virtù riposto è il nostro bene.
Chi non gela , non suda , e non s' estolle
Da le vie del piacer , là non perviene.
Or vorrai tu lungi da l' alte cime
Giacer , quasi tra valli augel sublime ?

62

T' alzò natura inverso il Ciel la fronte ,
E ti diè spirti generosi , ed alti
Perchè in su miri ; e con illustri , e conte
Opre te stesso al sommo pregio esalti.
E ti diè l' ire ancor veloci , e pronte ,
Non perchè l' usi ne' civili assalti ,
Nè perche sian di desiderj ingordi
Elle ministre , ed a ragion discordi.

59

Marte viris subeunt venerabilis ora repente
Longaevi; cui sunt patefacta arcana futuri.
At postquam laeta sibi voce tulere salutem
Alternam, atque senex illos excepit ovantes,
Ad puerum intentum factis, atque ore silentem
Lumina convertit, dictisque affatur amicis.
Incomitatus ego te unum, fortissime Princeps,
Expecto inter arenas hic sub nocte silenti.

60

Nescis eheu! nescis, quam sim tibi junctus amore!
Nec poterant comites sine me tot adire pericla,
Tot superare vias pelagi, atque explere labores,
Per me liber ades; per me tua vincla soluta;
Ne pigeat monitis te nunc advertere mentem,
Quae tibi syrenum modulis contraria amico
Suppeditare placet, maneantque infixa medullis,
Donec ab erratis rapiat te voce Sacerdos.

61

Non inter flores equidem, mollique sub umbra;
Non inter nymphas, non inter mella Syrenum;
Sed super alta jugi, sedes ubi fixit ahenas
Virtus, o Princeps, ibi gaudia vera morantur.
Qui non sudat, et alget, deliciasque refellit,
Incassum optatam sperat contingere metam;
Ergo feret-ne animus tibi, quam generosa volucris
Ad sublimia nata, jacere in vallibus imis?

62

Os sublime dedit, frontemque ad sidera versam,
Ingentesque animos tibi jam natura benigna,
Ut coelum aspiceres, nomen mediumque per orbem
Æternum factis tibi post quoque fata parares;
Ardentesque dedit tacito sub corde furores,
Non equidem ut terras civili sanguine foedent,
Seu parcant ardoribus, illecebrisque nefandis,
Quas Superum Rex, ac mens intemerata perhorret.

63

Ma perchè il tuo valore, armato d' esse,
Più fero assalga gli avversarj esterni;
E sian con maggior forza indi represse
Le cupidigie, empj nemici interni.
Dunque ne l' uso, per cui fur concesse,
L' impieghi il saggio duce, e le gòverni:
Ed a suo senno or tepide, or ardenti
Le faccia; ed or le affretti, ed or le allenti.

64

Così parlava: e l' altro attento, e cheto
A le parole sue d' alto consiglio;
Fea de' detti conserva; e mansueto
Volgeva a terra, e vergognoso il ciglio.
Ben vide il saggio Veglio il suo secreto,
E gli soggiunse: Alza la fronte, o figlio;
E in questo scudo affissa gli occhi omai,
Ch' ivi de' tuoi maggior' l'opre vedrai.

65

Vedrai de gli avi il divulgato onore,
Lunge precorso in luogo erto, e solingo;
Tu dietro anco riman, lento cursore,
Per questo de la gloria illustre arringo.
Su, su, te stesso incita: al tuo valore
Sia sferza, e spron quel, ch' io colà dipingo.
Così diceva: e 'l cavaliero affisse
Lo sguardo là, mentre colui si disse.

66

Con sottil magistero in campo angusto
Forme infinite espresse il fabbro dotto.
Del sangue d' Azzio glorioso augusto
L' ordin vi si vedea, nulla interrotto.
Vedeasi dal Roman fonte vetusto
I suoi rivi dedur puro, e incorrotto.
Stan coronati i Principi d' alloro:
Mostra il vecchio le guerre, e i pregi loro.

63

Sed dedit iras, ut virtus armata per ipsas
Acrius hesternos hostes debellet in armis,
Atque per imperium mentis moderata furores
Comprimat internos animi sine lege furentis;
Ergo tuas Dux ardentes fas providus iras
Dirigat ad finem, ad quem illas tibi fata dedere;
Arbitrioque suo fas, ut modo comprimat illas,
Atque illas, cum poscit tempus, laxet habenas.

64

Sic senior; contra juvenis sub pectore servat
Pulchra verecundo suffundens ora rubore,
Atque oculis defixus humi doctissima verba,
Quae quid divini redolent, monitusque salutis.
Non ignota seni stant alta silentia linguae
Illius, atque animos puero superaddere quaerens;
Tolle, inquit, frontem, generosaque gesta parentum
In clypeo perlustra oculis insculpta tuorum.

65

Gloria fulget ibi totum celebrata per orbem,
Et bellique, domique illustria nomina avorum.
Degener ex illis - ne morabere lentus in umbra,
Nec virtutis honos tua fortia pectora tanget?
Eja age, sume animos, teque ad sublimia tollant,
Quae tibi per clypeum penitus patefacta feruntur.
Lumina tum puer his excitus sustulit illuc,
Gestaque per formas ibi sculptas lustrat avorum.

66

In clypei campo docta faber arte figuras
Exigua mole expressit, numeroque carentes.
Augustum, illustre Actiacum genus omne retexit,
Princìpium generis repetens ab origine prima.
Romano puros illud de fonte vetusto
Cernebatur ibi, nitidosque educere rivos.
Monstrat avos senior redimitos tempora lauro,
Bellaque declarat totum celebrata per orbem.

67

Mostrargli Cajo, allor ch'a strane genti
Va prima in preda il già inclinato impero,
Prendere il fren de' popoli volenti,
E farsi d'Este il Principe primiero;
Ed a lui ricovrarsi i men potenti
Vicini, a cui rettor facea mestiero:
Poscia, quando ripassa il varco noto
A gl' inviti d' Onorio il fero Goto.

68

E quando sembra, che più avvampi, e ferva
Di barbarico incendio Italia tutta:
E quando Roma prigioniera, e serva
Sin dal suo fondo teme esser distrutta:
Mostra, ch' Aurelio in libertà conserva
La gente sotto al suo scettro ridutta.
Mostrargli poi Foresto che s' oppone
A l' Unno regnator de l' Aquilone.

69

Ben si conosce al volto Attila il fello,
Che con occhi di drago par che guati;
Ed ha faccia di cane, ed a vedello,
Dirai che ringhi, e udir credi i latrati.
Poi vinto il fiero in singolar duello,
Mirasi rifuggir tra gli altri armati:
E la difesa d' Aquilea poi torre
Il buon Foresto, de l' Italia Ettorre.

70

Altrove è la sua morte; e 'l suo destino
E' destin de la patria. Ecco l' erede
Del padre grande il gran figlio Acarino,
Ch' a l' Italico onor campiòn succede.
Cedeva a i fati e non a gli Unni Altino,
Poi riparava in più sicura sede;
Poi raccoglieva una città di mille
In val di Pò case disperse in Ville.

67

Cajum estendit ei, qui fraena volentibus ultro
Suscipit imperii variis invasa tyrannis:
Hostibus et late victis fundamina primus
Estensi domui projecit, Regnaque fixit.
Excipientem illum populos, Regesque videres,
Queis opus auxiliis, Alarici et frangere vires;
Acrius inde Gothos armis superare feroces
Honorii jussu, exuviasque dicare sub aras.

68

Post hunc Aurelium populos, Regesque tuentem,
Marte sub adverso qui omnes sua numina poscunt,
Monstrat, ubi sub gente Gotha saeva Itala tellus
Caede redundabat, Divumque, hominumque ruebant
Templa, aedesque simul flamma crepitante per auras;
Sive ubi Roma extrema pavebat vincta catenis.
Inde Forestus adest, armis qui cornua fregit
Hunnorum Regi spoliis Aquilonis onusto.

69

Noscitur ex oculis suffusis sanguine, et igne;
Noscitur ex vultu pariter canis Attila dirus;
Non hominis vox, sed canis est; latrare videtur
Ille ferox, quoties mittit de pectore voces.
Sed per Forestum privato Marte subactus
Terga fugae dedit, et sua castra petivit anhelus.
Alter adest Forestus, qui obsidione Aquilejam
Defendit pressam, Italiae novus Hector ab hoste.

70

Fata manent alibi illum, sed sua fata ruinam
Traxerunt patriae. Subit inde haud degener haeres
Magnus Acarinus gentis lux clara latinae,
Virtutisque altae spirans genitoris imago.
Rebus in adversis haud unquam cesserat Hunnis
Altinus, placidam certus sibi quaerere sedem;
Dispersasque domos per agros, quos alluit alti
Unda Padi, Ferrarae urbem collegit in unam.

71

Contra il gran fiume che 'n diluvio ondeggia ,
Muniasi , e quindi la città sorgea ,
Che ne' futuri secoli la reggia
De' magnanimi Estensi esser dovea
Par , che rompa gli Alani : e che si veggia
Contra Odoacro , aver poi sorte rea :
E morir per l' Italia. O nobil morte ,
Che de l' onor paterno il fa consorte !

72

Cader seco Alforisio ; ire in esiglio
Azzo si vede , e 'l suo fratel con esso ;
E ritornar con l' orme , e col consiglio
Dappoi , che fu il tiranno Erulo oppresso.
Trafitto di saetta il destro ciglio ,
Segue l' Estense Epaminonda appresso :
E par lieto morir , poscia che 'l crudo
Totila è vinto , e salvo il caro scudo.

73

Di Bonifacio parlo : e fanciulletto
Premea Valerian l' orme del padre :
Già di destra viril , viril di petto
Cento no 'l sostenean Gotiche squadre.
Non lunge ferocissimo in aspetto
Fea contra Schiavi Ernesto opre leggiadre.
Ma innanzi a lui l' intrepido Aldoardo
Da Monselce escludeva il Re Lombardo.

74

Enrico v' era , e Berengario ; e dove
Spiega il gran Carlo la sua Augusta insegna ,
Par ch' egli il primo feritor si trove ,
Ministro o Capitan d' impresa degna.
Lo segue Lodovico : e quegli il move
Contra il nipote , ch' in Italia regna :
Ecco in battaglia il vince , e 'l fa prigione,
Eravi poi co' cinque figli Ottone.

71

Aggeribus late indignantem fluminis aestum
Vallat, et inde novae surgentia moenia tollunt
Frontem urbis, sedes ubi quondam Regia Gentis
Estensae per soecla futura. Videtur Alanos
Expugnare armis, sed tandem Marte sinistro
Contra Odoacrum ipse ante annos occumbere bello.
Pro Te vitales auras dedit, Itala tellus,
Æmulus ille sui tanti genitoris honorum.

72

Cernitur Alphorius fato procumbere eodem;
Actius et frater patriis ejectus ab oris;
Ast inter mensas Odoacro caede perempto,
Acrior ille redux patrios remeasse penates.
Pone subit Bonifacius, ictus vulnere saevo
Dextrum oculum, laetus postrema subire videtur
Fata, videns Totilam adverso sub Marte ruisse,
Et clypeum medio ereptum de turbine belli.

73

Non procul hinc natus subiens vestigia patris
Nomine Valerianus stat genitoris ad oras,
Ille puer quamvis dextraque, et pectore fortis
Saeva Gothi sub signis non pavet agmina centum.
Fecerat Heruestum spirantem ex ore favillas,
Illyricasque acies diro mucrone prementem,
Ast prius Aldvardus silicis de monte fugavit
Regem Agesulphum, qui Alpinis regnabat in oris.

74

Addiderat Carolo tollenti signa per auras
Henricum, atque Berengarium comitesque, ducesque,
Virtutes Patris, pariter genitique merebant,
Ut Princeps digno ambos prosequeretur honore.
Post Lodoicus erat, qui in neptem excitus ad iras
Italiae fines dura ditione prementem;
Devictum bello vinclis oneravit ahenis.
Inde apparet Otho cum quina prole virili.

75

V'era Almerico; e si vedea già fatto
Della città donna del Pò Marchese.
Devotamente il ciel riguarda, in atto
Di contemplante, il fondator di Chiese.
D' incontra Azzo Secondo avean ritratto
Far contra Berengario aspre contese,
Che dopo un corso di fortuna alterno
Vinceva, e de l' Italia avea il governo.

76

Vedi Alberto il figliuolo ir fra' Germani,
E colà far le sue virtù sì note,
Che vinti in giostra, e vinti in guerra i Dani,
Genero il compra Otton con larga dote.
Vedigli a tergo Ugon, quel ch'a Romani
Fiaccar le corna impetuoso puote:
E che Marchese de l' Italia fia
Detto, e Toscana tutta avrà in balia.

77

Poscia Tebaldo, e Bonifacio a canto
A Beatrice sua poi v'era espresso.
Non si vedea virile erede a tanto
Retaggio, a sì gran padre esser successo.
Seguia Matilda, ed adempìa ben quanto
Difetto par nel numero e nel sesso:
Che può la saggia e valorosa Donna
Sovra corone, e scettri alzar la gonna.

78

Spira spiriti maschi il nobil volto,
Mostra vigor più che viril lo sguardo:
Là sconfiggea i Normanni, e 'n fuga volto
Si dileguava il già invitto Guiscardo.
Qui rompea Enrico il quarto, ed a lui tolto
Offriva al tempio imperial stendardo:
Qui riponea il Pontefice soprano
Nel gran soglio di Pietro in Vaticano.

75

Armericus erat, dominum quem laeta salutat
Urbs Regina Padi. Iunctis ad sidera palmis
Ille rependebat grates, et templa dicabat
Supremo superum Regi, quo cuncta moventur.
Parte sub adversa se se fert Actius alter,
Cui mentem torquet dominandi dira cupido;
Ipse per alternas vices Mavortis iniqui
Devincitque Berengariūm, regnoque potitur.

76

Aspicis Albertum illius de sanguine natum
Germanos inter tot fortia facta gerentem,
Ut Danis in arena hastis, ac Marte subactis
Connubio stabili natam sibi junxerit Ottho.
Aspicis Ugonem genitum post terga sequentem,
Romulidum cui sorte datum perfrangere vires:
Omnis ei titulos domini dabit Itala tellus,
Sed populos Hetruscos sub ditione tenebit.

77

Thebaldus, nec non Bonifacius inde sequuntur,
Et soccrum, pariterque virum formosa Beatrix;
Solatur media-Infelix, cui denegat aegrae
Invida sors natos cretos de prole virili!
Defectus sed adimplevit nova femina proles
Insigni pietate omnem celebrata per orbem.
Alma Mathilda fuit, quae famam terminat astris;
Et docuit Reges populorum fraena tenere.

78

Fulget in aspectu gravitas, animusque virilis;
Expromunt oculi majestatemque, decusque.
Normannos illic turbabat clade superbos,
Indomitumque prius Guiscardum voce fugabat;
Frangebat vires Henrici hic ordine quarti,
Signaque delubris solvebat ab hoste trophaeum;
Pontificemque trono excussum clam nuper ab alto
In Petri sedem rursus devota reponit.

79

Poi vedi, in guisa d' uom, ch'onori, ed ami,
Ch' or l'è al fianco Azzo il quinto, or la seconda;
Ma d' Azzo il quarto in più felici rami
Germogliava la prole alma, e feconda.
Va dove par, che la Germania il chiami,
Guelfo il figliuol, figliuol di Cunigonda.
E 'l buon germe Roman con destro fato
E' ne' campi Bavarici translato.

80

Là d' un gran ramo Estense ei par ch' innestì
L' albore di Guelfon, ch' è per se vieto.
Quel ne' suoi Guelfi rinnovar vedresti
Scettri e corone d' or, più che mai lieto:
E co 'l favor de' bei lumi celesti
Andar poggiando, e non aver divieto.
Già confina co 'l ciel, già mezza ingombra
La gran Germania, e tutta anco l' adombra.

81

Ma ne' suoi rami Italici fioriva
Bella non men la regol pianta a prova.
Bertoldo qui d' incontra a Guelfo usciva:
Qui Azzo il sesto i suoi prischi rinnova.
Questa è la serie de gli Eroi, che viva
Nel metallo spirante par si mova.
Rinaldo sveglia in rimirando mille
Spirti d' onor da le natie faville.

82

E d' emula virtù l' animo altero
Commosso avvampa ed è rapito in guisa,
Che ciò che immaginando ha nel pensiero,
Città battuta, e presa, e gente uccisa,
Pur come sia presente e come vero,
Dinanzi a gli occhi suoi vedere avvisa,
E s' arma frettoloso: e con la spene
Già la vittoria usurpa, e la previene.

79

Haeret ei prope vir succensus amore jugali
Actius ordine quintus, eamque colebat honore.
Parte sub adversa foecunda prole propago
Vernabat ramis Azzi cognomine quarti.
Dilectam prolem Guelphum visurus ad Istrum.
Ex Cunegunda ortum Germanica Castra petebat.
Transtulit et Bavaris germen, stirpemque Quiritum
Et gens illustris permixto semine fulsit.

80

Tum genus Extense immixtum Guelphonis avito
Pene arescenti generi viridissimus exit
Guelphorum ramus, qui late sceptra, coronas
Edidit in fructum, et florentia Regna per orbem.
Gloria crevit iens, Superisque faventibus omnes
Implevit terras, quas corniger alluit Ister,
Progrediensque super coelos conscendit, et astra;
Et Guelphis late tegitur Germanica tellus.

81

Finibus Italicis Regalis planta virebat
Luxurians ramis pariter, pariterque decora.
Bertholdum in conspectu insignem Guelphus habebat
Atque Azzum sextum, renovat qui gesta parentum.
Talia per clypeum doctus faber arte magistra
Ediderat, formasque ibi respirare putares.
Talia cernenti nativae arsere favillae
Optanti juveni priscos renovare parentes.

82

Et reputans animo se posse aequare priores
Ardet abire loco, bellique subire labores.
Jamque videtur ei turmas invadere ferro,
Cardine ferratas palmis evertere portas,
Et superare juga, et celsos conscendere muros.
Nec mora, Fortia membra tegit fulgentibus armis;
Spes animumque regit jam de hoste referre triumphos,
Ex vexilla Sion extollere victor in arce.

83

Ma Carlo, il quale a lui del regio erede
Di Dania già narrata avea la morte,
La destinata spada allor gli diede.
Prendila (disse) e sia con lieta sorte:
E solo in pro de la cristiana fede
L'adopra, giusto, e pio, non men che forte,
E fa del primo suo Signor vendetta,
Che t'amò tanto, e ben a te s'aspetta.

84

Rispose egli al Guerriero: A i cieli piaccia,
Che la man, che la spada ora riceve,
Con lei del suo Signor vendetta faccia;
Paghi con lei ciò, che per lei si deve.
Carlo rivolto a lui con lieta faccia,
Lunghe grazie ristrinse in sermon breve:
Ma lor s' offriva intanto, ed al viaggio
Notturno gli affrettava il nobil Saggio.

85

Tempo è (dicea) di girne, ove t' attende
Goffredo, e'l campo; e ben giungi opportuno.
Or n' andiam pur, ch'a le cristiane tende
Scorger ben vi saprò per l' aer bruno.
Così dic' egli: e poi sul carro ascende,
E lor v' accoglie senza indugio alcuno:
E rallentando a' suoi destrieri il morso,
Gli sferza, e drizza a l' oriente il corso.

86

Taciti se ne gian per l' aria nera,
Quando al Garzon si volge il Vecchio, e dice:
Veduto hai tu de la tua stirpe altera
I rami, e la vetusta alta radice,
E se ben ella da l' età primiera
Stata è fertil d' eroi madre, e felice.
Non è, nè fia di partorir mai stanca:
Che per vecchiezza in lei virtù non manca.

83

Tum Carolus, qui jam crudelia fata Danorum
Haeredis Regni nuper narraverat illi,
Fatiferum dedit ensem, ac talia voce profatur:
Accipe, magne puer, sed sub fausto omine, ferrum;
Proque fide Christi tantum, fac, utitor illo,
Qui pia corda geris, pariterque ac pectora firma;
Et primi domini, qui te dilexit amore,
Ut fas est, sumas meritas cum sanguine poenas.

84

Reddidit haec contra breviter fortissimus heros,
O utinam placeat superis, ut dextera eodem,
Quod recipit, ferro meritas cum sanguine poenas
Poscat ab hoste, atque, ut fas, ultio debita solvat?
Ille viro dictis, et tanto laetus honore
Perpaucis dignas grates pro gratibus egit.
Interea senior gressus celerare suadet,
Et superare vias noctis labentis ab axe,

85

Rumpe moras, properemus, ait, solare phalanges:
Te Dux, Te comites expectant; Te advocat unum
Turba fremens, per noctem me comitante petemus
Castra; sed ante novam lucem opportunus adibis.
Sic fatus stantem currum conscendit, et illos
Hinc, atqua hinc secum ascensos suscepit ovantes
Corripiuntque viam sonipes crepitante flagello
Praecipites, currumque vehunt orientis ad oras.

86

Sic omnes ibant taciti sub nocte silenti,
Cum senior puerum laetus compellat, et inquit,
Lustrasti genus, o puer, inde ab origine prima,
Perque omnem splendore pari quam fulgeat orbem;
Et licet assiduis heroum exuberet usque
Fructibus, et late pariat regesque, ducesque
Alta propago tua, attamen haud est fessa labore;
Nec desistit adhuc producere lassa per annos,

87

Oh come tratto ho fuor del fosco seno
De l' età prisca i primi padri ignoti;
Così potessi ancor scoprire a pieno
Ne' secoli avvenire i tuoi nepoti!
E pria ch' essi apran gli occhi al bel sereno
Di questa luce, fargli al mondo noti:
Che de' futuri eroi già non vedresti
L' ordin men lungo, o pur men chiari gesti.

88

Ma l' arte mia per se dentro al futuro
Non scorge il ver, che troppo occulto giace,
Se non caliginoso, e dubbio, e scuro,
Quasi lunge per nebbia incerta face.
E se cosa, qual certo, io m' assecuro
Affermarti, non sono in questo audace;
Ch' io l' intesi da tal, che senza velo
I secreti talor scopre del cielo:

89

Quel, ch' a lui rivelò luce divina,
E ch' egli a me scoperse, io a te predico:
Non fu mai greca, o barbara, o latina
Progenie in questo, o nel buon tempo antico,
Ricca di tanti eroi, quanti destina
A te chiari nepoti il cielo amico:
Ch' agguaglieran qual più chiaro si noma
Di Sparta, di Cartagine, e di Roma.

90

Ma fra gli altri, mi disse, Alfonso io sceglio
Primo in virtù, ma in titolo Secondo:
Che nascer dee, quando corrotto, e veglio
Povero fia d' uomini illustri il mondo.
Questi fia tal, che non sarà chi meglio
La spada usi, o lo scettro, o meglio il pondo
O de l' arme sostegna, o del diadema:
Gloria del sangue tuo somma, e suprema.

87

O utinam possem fatorum arcana movere
Voce tibi, seriemque tuorum aperire nepotum,
Ut patres, atavosque tuos, e temporis aevo
Eduxi prisco, texique oblita per annos!
Ante quidem totus terrarum nosceret orbis
Nomine praestantes, quam limina lucis inirent.
Ipsorum seriem certe, aeque ac ordine longam,
Claraque non minus ipsorum tu gesta videres.

88

Ast ars, ingeniumque meum impenetrabilis aevi
Non valet absque ope coeli arcana revolvere tantum
Nota Deo, et nobis mortalibus abdita prorsus,
Ni quantum per nubila lux incerta refulget.
Si fas est autem tibi rem praedicere veram,
Non, (equidem fateor) mihi debita gloria facti.
Ex alio didici, qui sancto afflamine ductus
Abstrusa in fatis portendere vera suevit.

89

Quae sibi per superos fuerant patefacta, retexit
Ille mihi, haec eadem tibi prospera fata reporto,
Nulla propago fuit priscis temporibus unquam,
Sive Pelasga fuit, seu barbara, sive latina
Tot dives, tantisque viris praestantibus armis,
Illustres quot amica dabunt tibi fata nepotes,
Sparta quibus, nec Roma pares, nec Agenoris alta
Urbs genuit, licet excellant super athera rebus.

90

Addidit Alphonsum reliquis ego praefero cunctis,
Qui illustri virtute quidem supereminet omnes,
Ille olim nascetur, ubi labefactus ab annis
Pauper erit virtute viris praestantibus orbis;
Cui nil par, seu jura legat, seu pugnet in armis;
Quo nullus sub Marte furenti fortior alter;
Quo nullus potior Regni moderetur habenas,
Gentis honos, generisque tui flos inclytus alti.

91

Darà fanciullo, in varie immagin' fere
Di guerra, indizio di valor sublime,
Fia terror de le selve, e de le fere;
E ne gli arringhi avrà le lodi prime.
Poscia riporterà da pugne vere
Palme vittoriose, e spoglie opime:
E sovente avverrà, che 'l crin si cigna
Or di lauro, or di quercia, or di gramigna.

92

De la matura età pregi men degni
Non fiano, stabilir pace, e quiete!
Mantener sue città fra l' arme, e i regni
Di possenti vicin' tranquille, e chete:
Nutrire, e fecondar l' arti, e gl' ingegni,
Celebrar giochi illustri, e pompe liete:
Librar con giusta lance e pene, e premi,
Mirar da lunge, e preveder gli estremi.

93

O s' avvenisse mai, che contra gli empi,
Che tutte infesteran le terre, e i mari,
E de la pace in quei miseri tempi
Daran le leggi a i popoli più chiari,
Duce sen gisse a vendicare i Tempi
Da lor distrutti, e i violati Altari:
Qual' ei giusta faria grave vendetta
Su 'l gran Tiranno, e su l' iniqua setta!

94

Indarno a lui con mille schiere armate
Quinci il Turco opporriasi, e quindi il Mauro:
Ch' egli portar potrebbe oltre l' Eufrate,
Ed oltre i gioghi del nevoso Tauro,
Ed oltre i regni; ov' è perpetua state:
La Croce, e 'l bianco augello, e i gigli d' auro:
E per Battesmo de le nere fronti
Del gran Nilo scoprir l' ignote fonti.

91

Virtutis monumenta dabit subeunte juventa ,
Quum pueros inter certamina ficta movebit.
In sylvis agitare feras , et figere damas ,
Et cursu superare canes celebrabitur ante
Omnes. Inde feret palmas, celebresque trophaeos
Ex pugnis , ubi Mavors impius arma ciebit ;
Et lauro modo, nunc quercu , nunc gramine frontem
Saepe solebit ovans circumdare victor in armis.

92

Ast ubi consiliis melior devenerit aetas,
Tranquillam late pacem stabilire studebit,
Et medius martemque inter , Regesque potentes
Conservare suas urbes in pace sedentes.
Ille fovere bonas , nec non et Palladis artes ,
Et celebrare novos ludos , et ducere pompas ;
Æquus utrique dare et poenas , et praemia noscet,
Longius et lustrans extrema futura videre.

93

Quod si fata darent illis venientibus annis ,
Cum fera Gens inimica Deo terrasque , fretumque
Vexabit , partes sectans Mehemetis iniqui ,
Et leges , ac jura dabit dominantibus orbi ,
Ut Dux per gentem lectus , quae numen adorat
Christi , iret renovare aras , delubraque versa ,
Quanta equidem sufficeret crudeli caede tyrannum,
Quotque referret ovans jam victor ab hoste triumphos.

94

Tentarent vano molimine sistere contra ,
Et Turcae,etMauri hinc,atque hinc simul arma cientes
Trans etenimEuphratem,atque nivosa cacuminaTauri
Transque alias tellures , quae torrentur ab igne ,
Signa Crucis super excelsas extolleret arces ,
Liliaque ex auro picto , niveamque volucrem ;
Atque ut nigrantes frontes bastismatis unda
Tingeret Æthyopum , abdita panderet ostia Nili.

95

Così parlava il Veglio : e le parole
Lietamente accoglieva il giovinetto ;
Che del pensier de la futura prole
Un tacito piacer sentia nel petto.
L' alba intanto sorgea , nunzia del sole ,
E 'l ciel cangiava in oriente aspetto :
E su le tende già potean vedere
Da lunge il tremolar de le bandiere.

96

Ricominciò di novo allora il Saggio :
Vedete il sol , che vi riluce in fronte ,
E vi discopre con l' amico raggio
Le tende , e 'l piano , e la cittade , e 'l monte ;
Securi d' ogni intoppo , e d' ogni oltraggio
Io scorti v' ho sin qui per vie non conte.
Potete senza guida ir per voi stessi
Omai , nè lece a me , che più m' appressi.

97

Così tolse congedo , e fè ritorno ,
Lasciando i cavalieri ivi pedoni.
Ed essi pur contra il nascente giorno
Seguir' lor strada , e giro a i padiglioni.
Portò la Fama , e divulgò d' intorno
L' aspettato venir de' tre baroni :
E innanzi ad essi il pio Goffredo corse ,
Che per raccorli dal suo seggio sorse.

Il Fine del Canto Desimo Settimo.

95

Sic senior ; laetusque puer per pectora voces
Corde volutabat , gaudens de prole futura ,
Munera cui coeli Rector tam magna parabat.
Oceano interea surgens aurora rubebat ,
Nuntia vicinae lucis , solemque praeibat :
Humentemque polo radiis dimoverat umbras ;
Longius atque. oculis se se spectanda ferebant
In castris tenues volitantia signa per auras,

96

Tum senior rursus : splendet jam Phoebus ab orta ;
Arva patent , procul urbs , et castra videntur ;
Apparet collis , qui proximus imminet urbi ,
Et Phoebo radiante per orbem cuncta patescunt ;
Jamque vias , duce me ignotas, superastis , amici,
Incolumesque lares patrios venistis ad usque.
Tempus adest taciturna petam mea tecta sub umbra ,
Non opus est duce vobis insuper , ire potestis,

97

Talibus orabat veniam , peditesque reliquit
Insignes virtute viros , curruque recessit.
Corripuere viam celeres , qua semita monstrat ,
Et dicto citius tentoria chara petebant.
Fama volat , lateque sonat venisse Rinaldum ,
Et venisse simul proceres fulgentibus armis.
His super impatiens Rector venientibus ultro
De solio surgens se se fert obvius illic.

Finis Libri Decimi septimi.

CANTO

DECIMOTTAVO.

ARGOMENTO.

Da Goffredo, e da Dio perdono ottiene
Rinaldo, e le magie del bosco affronta.
Ma già del Campo ostil, che sopravviene
Messaggiera a i Cristian' fama racconta.
Fassene spia Vafrino. In tanto spene
Ha la gente di Cristo audace, e pronta
Di salir l' alto muro: e 'l muro sale:
Ma contrasto vi pate aspro, e mortale.

1

Giunto Rinaldo, ove Goffredo è sorto
Ad incontrarlo, incominciò: Signore,
A vendicarmi del guerrier, ch' è morto,
Cura mi spinse di geloso onore:
E s' io n' offesi te, ben disconforto
Ne sentii poscia, e penitenza al core.
Or vegno a' tuoi richiami: ed ogni emenda
Son pronto a far, che grato a te mi renda.

2

A lui, ch' umil gli s' inchinò, le braccia
Stese al collo Goffredo, e gli rispose:
Ogni trista memoria omai si taccia,
E ponghansi in obblio l' andate cose.
E per emenda io vorrò sol, che faccia,
Quai per uso faresti, opre famose
Che 'n danno de' nemici, e 'n pro de' nostri
Vincer convienti de la selva i mostri:

LIBER

DECIMUS OCTAVUS

ARGUMENTUM.

Obtinet errorum veniam moerore Rinaldus,
Et sic ablutus sylvae portenta resolvit.
Fama refert acies jam jam adventare Canopi;
Vafrinus res suscipit explorare laborem.
Molibus extructis muri oppugnantur, et arces:
Obsessi instantes Gallos, lethumque ferentes
Propulsant. Verum superisque faventibus, urbe
Postremo potiuntur Galli, signaque tollunt.

1

Ut tetigere locos, quo venerat obvius ipsis
Gothfredus, sic fatus demisso ore Rinaldus;
Maxime Dux, ego peccavi, cum laesus honore,
Quo nil est mihi charius, atro vulnere stravi
Ense virum. Indolui tibi displicuisse, nec unquam
Tam grave cessabo scelus incusare furenti.
Parce, precor; tua jussa sequar, rebusque secundis
Evadam, spero, tandem tibi junctus amore.

2

Suppliciter tristis complexus colla lacertis
Gothfredus, placido sic reddidit ore loquelas;
Jam procul ex animo labantur facta per iras,
Et penitus subeant lapsis oblivia rebus.
Prodere, quae gereres praestantia facta per usum,
Criminis, exopto, ut feralia damna rependant.
Urbis ed excidium, generisque levamina nostri,
Est sylvae portenta tibi superare necessum.

3

L' antichissima selva , onde fu avanti
De' nostri ordigni la materia tratta ,
(Qual che sia la cagione) ora è d' incanti
Secreta stanza , e formidabil fatta :
Nè v' è chi legno indi troncar si vanti ;
Nè vuol ragion . che la città si batta
Senza tali instrumenti : or colà , dove
Paventan gli altri , il tuo valor si prove ,

4

Così disse egli ; e 'l Cavalier s' offerse
Con brevi detti al rischio , e a la fatica ;
Ma negli atti magnanimi si scerse ,
Ch'assai farà , benchè non molto ei dica:
E verso gli altri poi lieto converse
La destra , e 'l volto a l'accoglienza amica.
Qui Guelfo , qui Tancredi , e qui già tutti
S' eran de l' oste i Principi ridutti.

5

Poi che le dimostranze oneste , e care
Con que' soprani egli iterò più volte :
Placido affabilmente e popolare
L' altre genti minori ebbe raccolte.
Nè saria già più allegro il militare
Grido , o le turbe intorno a lui più folte ,
Se vinto l' oriente, e 'l mezzo giorno ,
Trionfante ei n andasse in carro adorno;

6

Così ne va sino al suo albergo e siede
In cerchio quivi a i cari amici a canto ;
E molto lor risponde , e molto chiede
Or de la guerra , or del silvestre incanto,
Ma quando ognun partendo agio lor diede ,
Così gli disse l' Eremita santo :
Ben gran cose , Signore , e lungo corso
(Mirabil peregrino) errando hai scorso.

3

Lucus ab urbe procul, longisque vetustus ab annis,
Hactenus unde omnis constructa est machina belli,
Atra per ignotas causas evasit Averni
Sedes, ramorumque fluit de cortice sanguis.
Tam fortis nemo, ut ramum rescindere jactet,
Nec contra oppugnare decet sine molibus urbem.
Quae superare valet nemo, tua dextera vincat,
Debita sitque tibi tantarum gloria rerum.

4

Talia mandanti se se obtulit inclytus heros,
Promisitque subire pericla, subire labores;
Apparuit tamen ex gestis se magna per aevum
Facturum., licet ore modesto pauca loquatur.
Tum facilis vultu comites excepit ovantes,
Et juvat amplexu dextram conjungere dextrae.
Venerat huc Tangres, huc Guelphus laetus honore,
Et reliqui proceres cupidi conjungere dextras.

5

At postquam ducibus lectis, lectaeque juventae
Ille suos iterum laetus geminavit honores,
Tum pariter facilis turbam ipse excepit ovantem;
Quae glomerata simul, lateque effusa ruebat
Ore fremens plausu, et laeto clamore salutans,
Non secus ac victor, spoliisque orientis onustus
Ante triumphalem currum, vinctisque lacertis
Duceret in pompam gentes, Regesque subactos.

6

Incedens tanta juvenum comitante caterva,
Stipatusque suis subit aedem nobilis heros.
Multa, statum belli cupidus cognoscere, quaerit,
Multaque de miris sylvae terroribus atrae.
Ast ubi amicorum vale dicto turba recessit,
Et juvenis mansit cura demissus ab omni,
Tum Petrus sic dictis illum affatur amicis:
Magna datum est tibi, Princeps, jam superare pericla,

7

Quanto devi al gran Re, che 'l mondo regge:
Tratto egli t' ha da l' incantate soglie:
Ei te smarrito agnel fra le sue gregge
Or riconduce, e nel suo ovile accoglie;
E per la voce del Buglion t' elegge
Secondo esecutor de le sue voglie.
Ma non conviensi già, ch' ancor profano
Ne i suoi gran ministerj armi la mano.

8

Che sei de la caligine del mondo,
E de la carne tu di modo asperso,
Che 'l Nilo, o 'l Gange, o l' Ocean profondo
Non ti potrebbe far candido, e terso.
Sol la grazia del ciel quanto hai d' immondo
Può render puro: al ciel dunque converso
Riverente perdon richiedi, e spiega
Le tue tacite colpe, e piangi, e prega.

9

Così gli disse: ed ei prima in se stesso
Pianse i superbi sdegni, e i folli amori:
Poi chinato a' suoi piè mesto, e dimesso
Tutti scoprigli i giovanili errori.
Il ministro del ciel, dopo il concesso
Perdono, a lui dicea: Co' novi albori
Ad orar te n' andrai là su quel monte,
Ch' al raggio mattutin volge la fronte.

10

Quinci al bosco t' invia, dove cotanti
Son fantasmi ingannevoli, e bugiardi.
Vincerai (questo so) mostri e giganti;
Pur ch' altro folle error non ti ritardi.
Deh nè voce, che dolce o pianga, o canti,
Nè beltà, che soave o rida, o guardi,
Con tenere lusinghe il cor ti pieghi.
Ma sprezza i finti aspetti, e i finti preghi.

7

Coelorum Rectori quantum obstringeris alto,
Qui Te subtraxit stygio de limine mortis!
Errantemque agnam per devia consita spinis
Ad pietate suum inter oves te duxit ovile;
Nec sat ei, sed te jubet insuper esse ministrum
Immotae mentis, Gothfredo sub duce primo.
At fas non est, ut peragas suprema profanis
Jussa tuis manibus nondum squallore rigato.

8

Tu siquidem tantis maculatus sordibus extas
Carnis, et aspersus tanta caligine mundi,
Ut Nili, vel Gangis aquae, pelagique profundi
Non satis aptae essent mentis detergere sordes.
Dona poli tantum, atque aeterni numinis ardor
Tergere squallores possunt, et tollere noxas;
Numina posce igitur supplex Rectoris Olympi,
Et lacrymis tacitus recludito crimina vitae.

9

Sic ait; Ille prius lacrymis suffusus amaris
Execratus amores est; irasque superbas;
Inde dolens, supplexque suas cum poplite flexo
Fassus ei est noxas, et cuncta errata juventae.
Sacrorum tum praeses ei peccata remisit,
Excipiensque sinu monuit, juga collis adiret,
Redderet ut primum se se lux crastina terris,
Atque orans solem adversum expectaret Eoum.

10

At, postquam in sua vota Deum, superosque vocasset
Jussit, ut horrendam Sylvam securus adiret.
Nil dubium, dixit, quin es victurus Averni
Monstra, novus modo non error tua coepta retardet.
Ne vox, quae dulcis seu mulceat aera cantu,
Sive dolens fleat, alliciat tua corda; caveto.
Sperne voluptates fictas, formasque venustas,
Sperne preces, atque illecebras, simulataque spectra,

2

11

Così il consiglia: e 'l cavalier s' appresta
Desiando, e sperando a l' alta impresa.
Passa pensoso il dì, pensosa, e mesta
La notte; e pria ch' in ciel sia l' alba accesa,
Le belle arme si cinge, e sopravvesta
Nova ed estrania di color s' ha presa:
E tutto solo, e tacito, e pedone
Lascia i compagni, e lascia il padiglione.

12

Era ne la stagion, ch' anco non cede
Libero ogni confin la notte al giorno:
Ma l' oriente rosseggiar si vede,
Ed anco è il ciel d' alcuna stella adorno:
Quando ei drizzò ver l' Oliveto il piede,
Con gli occhi alzati contemplando intorno
Quinci notturne, e quindi mattutine
Bellezze incorruttibili, e divine.

13

Fra se stesso pensava: O quante belle
Luci il tempio celeste in se raguna!
Ha il suo gran carro il dì: l' aurate stelle
Spiega la notte, e l' argentata Luna.
Ma non è chi vagheggi o questa, o quelle,
E miriam noi torbida luce, e bruna,
Ch' un girar d' occhi, un balenar di riso
Scopre in breve confin di fragil viso.

14

Così pensando, a le più eccelse cime
Ascese: e quivi inchino, e riverente.
Alzò il pensier sovra ogni ciel sublime,
E le luci fissò ne l'oriente.
La prima vita, e le mie colpe prime
Mira con occhio di pietà clemente,
Padre, e Signore: in me tua grazia piovi,
Sì ch'l mio vecchio Adam purghi, e rinnovi.

11

Talibus instructus monitis puer ardet adire,
Speque Dei fretus sylvae tentare latebras.
Multa manente die secum per corda volutat,
Multaque per noctem, donec jam Lucifer adsit.
Nondum aurora polo piceas dimoverat umbras,
Cum chlamyde, et pictis ille est conspectus in armis.
Jam pedes; et solus; tacitusque relinquit amicos,
Linquit castra simul, collem notumque petebat.

12

Illa erat hora, diei qua nox pallida nondum
Imperium cedebat apertum abeuntibus astris.
Purpureis radiis sed jam Nabathaea rubebant
Regna, polumque aliquot decorabant sidera luce;
Cum juga montis Oliveti vestigia versus
Ore silens torsit juvenis circum undique volvens
Lumina. Majestatem nunc meditatur olympi,
Nunc decus egregium fulgens a litore Eoo.

13

Haec secum: Quot continet astra micantia Coelum!
Templa Dei summi quot fulgent ignibus alta!
Ducit equos Phoebus diffundens lumine terras,
Delia per noctem, et stellae bacchantur in axe.
Attamen heu! miseros quae nos dementia fallit,
Lumina qui tantis insani avertimus omnes
Ignibus aetheriis, nigranti ut luce fruamur;
Quae fragili crebro scintillat in ore venusto!

14

Talia corde gerens excelsi culmina montis
Ascendit; demissus humi super extulit illic
Athera nudatam omni pene cupidine soecli
Mentem, defixitque oculos orientis ad oras:
Summe Pater, cujus nostris clementia noxis
Vincitur haud unquam, propius res aspice nostras,
Et miserere mei tua numina magna rogantis:
Deleat antiquum in nobis tua gratia Adamum.

15

Così pregava: e gli sorgeva a fronte
Fatta già d' auro la vermiglia aurora,
Che l' elmo, e l' arme, e intorno a lui del monte
Le verdi cime illuminando indora:
E ventilar nel petto, e ne la fronte
Sentia gli spirti di piacevol' ora,
Che sovra il capo suo scotea dal grembo
De la bell' alba un rugiadoso nembo.

16

La rugiada del ciel su le sue spoglie
Cade, che parea cenere al colore;
E sì l' asperge, che 'l pallor ne toglie,
E induce in esse un lucido candore.
Tal rabbellisce le smarrite foglie
A i mattutini geli arido fiore:
E tal di vaga gioventù ritorna
Lieto il serpente, e di nuovo or s' adorna.

17

Il bel candor de la mutata vesta
Egli medesmo riguardando ammira.
Poscia verso l' antica alta foresta
Con secura baldonza i passi gira.
Era là giunto, ove i men forti arresta
Solo il terror, che di sua vista spira.
Pur nè spiacente a lui nè pauroso,
Il bosco par, ma lietamente ombroso.

18

Passa più oltre, ed ode un suono intanto,
Che dolcissimamente si diffonde.
Vi sente d' un ruscello il roco pianto,
E 'l sospirar de l' aura infra le fronde,
E di musico cigno il flebil canto;
E l' usignuol, che plora, e gli risponde:
Organi, e cetre, e voci umane in rime.
Tanti, e sì fatti suoni un suono esprime.

15

Talia surgebat rutilans aurora precanti,
Purpureasque fores lucis patefecerat orbi.
Arma viri, cassisque micans radiabat in auras,
Et late circum rutilabant culmina montis.
Aura levis spirans frontem, pectusque levabat,
Lenius et pulsos retro dabat illa capillos;
Ora, habitusque, chlamysque madebant rore cadenti,
Quem levis aura sinu aurorae excutiebat ab udo.

16

Roscidus humor, ubi super arma, habitumque cadebat,
Prorsus erat similis cineri, tristique colore;
At postquam delapsus ros madefecit amictum,
Depulso nitor effulsit pallore coruscus.
Sic sub rore novo reviviscunt gramina campi
Quae hesterni solis fervens siccaverat ardor;
Talis vere novo laetus, nitidusque juventa
Insurgit coluber squamis insignis, et auro.

17

Ipsemet obstupuit mutata in veste nitorem
Perlustrans oculis, et tangunt gaudia mentem.
Interea antiquam non anceps vincere sylvam,
Auxilioque Dei fretus perrexit ad illam.
Jamque in conspectum nemoris pervenerat, unde
Egrediens terror percellere corda solebat
Fortia; sed nemus, ut mos est, frondebat opacis
Arboribus densum, nec quidquam aspexit iniqui.

18

Progreditur: Festis resonant concentibus aurae,
Tum sonus accrescens sensim diffunditur aethra.
Ille stupens audit murmur de pumice fontis,
Atque inter frondes auras spirare fluentes:
Aure capit cantum Cygni deflentis ad undas,
Lusciniaeque melos geminantis gutture voces:
Et calamos, et plectra simul modulantia cantus,
Et voces hominum mulcentes aera late.

19

Il Cavalier (pur come a gli altri avviene)
N' attendeva un gran tuon d' alto spavento.
E v' ode poi di Ninfe, e di Sirene,
D' aure, d' acque, e d'augei dolce concento;
Onde meravigliando il piè ritiene,
E poi sen va tutto sospeso, e lento:
E fra via non ritrova altro divieto,
Che quel d' un fiume trasparente, e cheto.

20

D'un margo, e l' altro del bel fiume adorno,
Di vaghezze, e d' odòri olezza, e ride
Ei tanto stende il suo girevol corno,
Che tra'l suo giro il gran bosco s' asside:
Nè pur gli fa dolce ghirlanda intorno;
Ma un canaletto suo v' entra, e 'l divide.
Bagna egli il bosco, e 'l bosco il fiume adombra
Con bel cambio fra lor d'umore, e d' ombra.

21

Mentre mira il guerriero, ove si guade,
Ecco un ponte mirabile appariva;
Un ricco ponte d' or, che larghe strade
Su gli archi stabilissimi gli offriva.
Passa il dorato varco: e quel giù cade,
Tosto che 'l piè toccata ha l' altra riva:
E se ne'l porta in giù l' acqua repente:
L' acqua, ch' è d' un bel rio fatta un torrente.

22

Ei si rivolge, e dilatato il mira,
E gonfio assai, quasi per nevi sciolte:
Che 'n se stesso volubil si raggira
Con mille rapidissime rivolte.
Ma pur desio di novitate il tira
A spiar tra le piante antiche, e folte:
E in quelle solitudini selvagge
Sempre a se nova maraviglia il tragge.

19

Nobilis athleta ingentem e tellure fragorem
Expectabat, ut ante aliis evenerat illic,
Nympharum, volucrumque melos sed fontis, et aurae
Murmura decerpit mulcentia pectora plausu.
Talibus attonitus parum vestigia sistit,
Inde anceps, lentusque petit penetralia sylvae,
Et prohibent abeuntis nulla obstacula gressus;
Longius ire vetat solummodo lene fluentum.

20

Floribus amnis olet gemino de margine ruptis,
Verque novum vario ripas de flore coronat.
Volvitur in praeceps sinuosis cornibus amnis,
Et mediam sylvam geminis complectitur ulnis.
Rivus ab amne fluens sylvam perlabitur unda,
Et lymphis late plantas irrorat eundo.
Praebet aquas plantis rivus, praebentque vicissim
Frondibus, et ramis lymphis umbracula plantae.

21

Itur ad adversam per quae vada caeca tuenti
Ripam se se offert mirus pons obvius illi.
Aureus insurgit pons incurvatus in arcum,
Qui patulos calles, aditumque ferebat eunti
Desuper; Ille viam secat, adversamque tenebat
Ut primum ripam, pons alto e vertice praeceps
Corruit, et subito fluvius mutatus in amnem
Praecipiti lapsu trahit alto vortice pontem.

22

Dat sonitum saxis effuso vortice torrens
Exundans, veluti liquefactis adsolet esse
Sub nivibus; Miratur aquas, strepitumque fluenti
Invictus puer, et volventia saxa per undas.
Attamen ignotas avidus cognoscere causas
Rerum, progreditur quaerens nova monstra per umbras;
Resque novae semper lustrantem devia luci,
Sylvestresque locos ad se novitate trahebant.

23

Dove in passando le vestigia ei posa,
Par ch' ivi scoturisca, o che germoglie;
Là, s' apre il giglio e qui spunta la rosa;
Qui sorge un fonte, ivi un ruscel si scioglie.
E sovra, e intorno a lui la selva annosa
Tutta parea ringiovenir le foglie.
S' ammolliscon le scorze, e si rinverde
Più lietamente in ogni pianta il verde.

24

Rugiadosa di manna era ogni fronda,
E distillava da le scorze il mele:
E di novo s' udia quella gioconda
Strana armonia di canto, e di querele.
Ma il coro uman, ch'a i cigni, a l'aura, a l'onda
Facea tenor, non sa dove si cele:
Non sa veder chi formi umani accenti,
Nè dove siano i musici istromenti.

25

Mentre riguarda, e fede il pensier nega
A quel, che 'l senso gli offeria per vero,
Vede un mirto in disparte, e là si piega,
Ove in gran piazza termina un sentiero.
L' estranio mirto i suoi gran rami spiega,
Più del cipresso, e de la palma altero,
E sovra tutti gli albori frondeggia;
Ed ivi par del bosco esser la Reggia.

26

Fermo il guerrier nella gran piazza, affisa
A maggior novitate allor le ciglia.
Quercia gli appar, che per se stessa incisa
Apre feconda il cavo ventre, e figlia:
E n' esce fuor vestita in strania guisa
Ninfa d' età cresciuta (o maraviglia!
E vede insieme poi cento altre piante
Cento ninfe produr dal sen pregnante.

23

Pes ubi tangit humum, circum vestigia euntis
Terra videtur ibi producere gramina, fontes:
Hic rosa mollis olet; passim illic lilia surgunt;
Hic fons e umpit, rivus perlabitur illic;
Sylva virescebat foliis e vertice ad imum,
Ut primum juvenis fortis tangebat arenam.
Luxuriant plantae umbriferae sub cortice molli,
Et geminant rami, ac viridantia prata colores.

24

Plantarum dulci stillabant nectare frondes,
Et durae quercus sudabant roscida mella.
Ecce repente melos rursus nemus omne sonabat,
Alituumque chorus mulcebat carmine coelum;
At voces hominum, quae auras, cygnosque sequuntur
In melos, haud apparet ubi celantur in antris;
Attonitumque latet, quis humano gutture voces
Efformet; seu sint ubi tinnula plectra sonantum.

25

Talia dum lustrat, nec sensibus admovet ullam
Ille fidem, ecce procul telluris in aggere mirtum
Conspicit in coelum excelsos extendere ramos.
Aggrediturque viam, quae latum evadit in orbem;
Illa super palmas extollit ad aethera culmen;
Alta cupressus ibi non est aequanda per illam;
Sed celsas late plantas supereminet omnes.
Hic aulam posuisse videtur Delia Virgo.

26

Haeret in obtutu juvenis defixus ad illam,
Cum nova res animum rapit, et nova monstra videntur.
Apparet quercus consciso cortice trunci,
Quae retegit ventrem, prolemque effundit in auras.
Proditur in lucem (dictu mirabile) adulta
Tegmine Nympha niveus Tyrio, et pulcherrima forma,
Caetera turba simul plantarum ventre turenti
Parturit, et centum nymphae nascuntur ab illis.

27

Quai le mostra là scena, o quai dipinte
Tal volta rimiriam Dee boscareccie,
Nude le braccia, e l'abito succinte,
Con bei coturni, e con disciolte treccie:
Tali in sembianza si vedean le finte
Figlie de le selvatiche corteccie.
Se non che in vece d'arco, e di faretra
Chi tien liuto, e chi viola, o cetra.

28

E incominciar costor danze, e carole,
E di se stesse una corona ordiro:
E cinsero il guerrier, sì come suole
Esser punto rinchiuso entro 'l suo giro;
Cinser la pianta ancora: e tai parole
Nel dolce canto lor da lui s'udiro:
Ben caro giungi in queste chiostre amene,
O de la donna nostra amore, e spene.

29

Giungi aspettato a dar salute a l'egra
D'amoroso pensiero arsa, e ferita.
Questa selva, che dianzi era sì negra,
Stanza conforme a la dolente vita;
Vedi, che tutta al tuo venir s'allegra,
E 'n più leggiadre forme è rivestita.
Tale era il canto: e poi dal mirto uscia
Un dolcissimo suono; e quel s'apria.

30

Già ne l'aprir d'un rustico Sileno
Maraviglia vedea l'antica etade.
Ma quel gran mirto da l'aperto seno
Immagini mostrò più belle, e rade:
Donna mostrò, ch'assomigliava a pieno
Nel falso aspetto angelica beltade.
Rinaldo guata, e di veder gli è avviso
Le sembianze d'Armida, e 'l dolce viso.

27

Quales scena cavi repraesentare theatri
Saepe solet Dryadesve Deas, Nymphasve lacertis
Nudatas, nodoque sinus sub crure fluentes
Collectas, sparsasque comis, vinctasque cothurnis;
Tales Sylvestres nymphae de cortice natae
Se se ostendebant oculis, juvenique videndas:
Pro nervo tamen ex humeris, pharetraque sonanti,
Plectra tenent aliae, aut calamos, aliaeque cicutas.

28

Ad cytharae sonitum Dryades celebrare choreas
Concordes coepere simul, juvenemque coronant;
Ut solet includi sinuoso punctus in orbe,
Et plantam pariter choreis cinxere corona,
Ducentesque jocos sic dulci gutture cantum
Fuderunt simul, hasque ciere e pectore voces:
Expectatus ades nostris jam sedibus hospes,
Unica Reginae spes, o blandumque levamen.

29

Opportunus ades: Languenti vulnere amoris
Unus ei miserae potes impertire salutem.
Aspice quam nimio nemus hoc squallore profusum
Te veniente suos lugubres deponat amictus:
Aspice quam vireat plantarum antiqua propago,
Depositoque situ tellus se floribus ornet.
Dulcibus hisce melos procul insonuere speluncae.
Interea myrtus se scindit, et haec data vox est.

30

Prisca sinum aetas in satyris pandentibus olim
Numina sub quercu Sylvestria sacra videbat;
Sed magis egregias formas ostendit aperto
E gremio myrtus, majestatemque juventae.
Angelicae erumpit de cortice foeminea formae,
Aspectuque putares quam genus esse Dearum.
Lumina fixit ei, formamque videre Rinaldus
Armidae est visus, nec non vultusque, genasque.

31

Quella lui mira in un lieta, e dolente:
Mille affetti in un guardo appajon misti.
Poi dice: Io pur ti veggio; e finalmente
Pur ritorni a colei, da cui fuggisti.
A che ne vieni? a consolar presente
Le mie vedove notti, e i giorni tristi?
O vieni a mover guerra, a discacciarme,
Che mi celi il bel volto, e mostri l'arme?

32

Giungi amante, o nemico? Il ricco ponte
Io già non preparava ad uom nemico;
Nè gli apriva i ruscelli, i fior, la fonte,
Sgombrando i dumi, e ciò ch'a' passi è intrico;
Togli quest'elmo omai: scopri la fronte,
E gli occhi a gli occhi miei, s'arrivi amico:
Giungi i labbri a le labbra, il seno al seno;
Porgi la destra a la mia destra almeno.

33

Seguia parlando, e in bei pietosi giri
Volgeva i lumi, e scoloria i sembianti,
Falseggiando i dolcissimi sospiri,
E i soavi singulti, e i vaghi pianti:
Tal che incauta pietade a quei martiri
Intenerir potea gli aspri diamanti.
Ma il Cavaliero, accorto sì, non crudo;
Più non v'attende, e stringe il ferro ignudo.

34

Vassene al mirto: allor colei s'abbraccia
Al caro tronco, e s'interpone, e grida:
Ah, non sarà mai ver; che tu mi faccia
Oltraggio tal, che l'albor mio recida.
Deponi il ferro, o dispietato; o 'l caccia
Pria ne le vene a l'infelice Armida:
Per questo sen, per questo cor la spada
Solo al bel mirto mio trovar può strada.

31

Laeta simulque, simulque dolens sua lumina torsit
Ad juvenem illa: micant turbatae mentis in unum
Indomiti motus: ridenti tum ore loquuta est:
Laetus ades tandem, spretum miseratus amorem:
Nonne redis cupidus nostros relevare dolores
Noctibus et passos viduis lenire labores?
Sedibus an mihi bella movens depellere tentas,
Qui faciem celas, hostisque sub arma coruscas?

32

Hostis adhuc; an amans penetralia nostra petisti?
Per me non inimico pons datus aureus esset,
Nec tibi sentibus amotis fontesque, rosasque
Arte retexissem decorans tot floribus arva.
Eja procul cassis. pulchram jam detege frontem,
Atque oculos oculis, animae spes unica nostrae,
Os ori adnecte, et lege labris oscula pacis;
Junge sinus nexu, vel saltem jungito dextras.

33

Sic dicens torquebat amantia lumina circum,
Oraque mutabant roseum pallore colorem.
Singultantem animam, et suspiria chara trahentem,
Effusamque genas lacrymis simulabat imago,
Illecebrisque suis quamvis adamantina fallax
Corda viri flexisset, ni prius ille fuisset
Admonitus; sed eques fraudes, et caetera temnens
Damna morae veritus constrictum corripit ensem.

34

Aggreditur myrtum; tum illa amplexata lacertis
Dilectum truncum mediam se miscet, et altis
Questubus inclamat: non sinam vulnere truncum,
Barbare, succidas, cui me mea fata recondunt.
Mitte manu ferrum, seu cuspide trajice pectus
Armidae prius heu miserae, gemituque dolentis!
Ensis ad intonsam haud poterit pertingere myrtum,
Ni fodiat prius hosque sinus, et pectora nobis.

35

Egli alza il ferro, e 'l suo pregar non cura:
Ma colei si trasmuta (o novi mostri!)
Sì come avvien, che d' una, altra figura
Trasformando repente il sogno mostri.
Così ingrossò le membra, e tornò scura
La faccia, e vi sparir' gli avori, e gli ostri.
Crebbe in Gigante altissimo, e si feo
Con cento armate braccia un Briareo.

36

Cinquanta spade impugna, e con cinquanta
Scudi risuona, e minacciando freme.
Ogn' altra Ninfa ancor d' arme s' ammanta,
Fatta un Ciclope orrendo: ed ei non teme;
Ma doppia i colpi a la difesa pianta,
Che pur, come animata, ai colpi geme.
Sembran de l' aria i campi i campi Stigi:
Tanti appajono in lor mostri, e prodigi.

37

Sopra il turbato ciel, sotto la terra,
Tuona, e fulmina quello, e trema questa:
Vengono i venti, e le procelle in guerra,
E gli soffiano al volto aspra tempesta.
Ma pur mai colpo il Cavalier non erra:
Nè per tanto furor punto s' arresta.
Tronca la noce; è noce, e mirto parve.
Quì l' incanto fornì, sparir' le larve.

38

Tornò sereno il ciel, e l' aura cheta;
Tornò la selva al natural suo stato:
Non d' incanti terribile, è non lieta,
Piena d' orror, ma de l' orror innato.
Ritenta il vincitor, s' altro più vieta,
Ch' esser non possa il bosco omai troncato.
Poscia sorride, e fra se dice: O vane
Sembianze! o folle chi per voi rimane!

35

Ille manu ferrum nil verba precautia curans
Extollit: Mirum! transfertur forma repente;
Utque solent aegrae mentis variare repente
Conceptas formas nocturna insomnia saepe,
Ingentem in molem sic crescunt corporis artus:
Vanescunt ebur, atque ostrum, vultusque nigrescit,
Evasitque gigas, centum cui brachia gestant
Tot strictos enses, saevus Briaraeus ut olim.

36

Quinquaginta rotat strictos mucronibus enses
Ore minax, totidemque cavis umbonibus ille
Perstrepit, et Dryades pariter cinguntur et ipsae
Diversis armis, coelo capita alta ferentes.
Ille autem, impavidus geminatis ictibus altam
Percutit umbrosam myrtum, quae luget amare.
Desuper horrescit coelum, ac tot monstra videntur,
Æ heris ut campos Plutonia regna putares.

37

Terra tremit subtus; coelum, intonat omne tumultu
Desuper, et venti, tempestatesque sonorae
Insiliunt late tenebras, hyememque ferentes,
Et totum vasto commiscent turbine coelum;
Sed neque cessat Eques validis geminare lacertis
Verbera jam fixus celsam prosternere plantam.
Ense nucem sternit, quae se sub imagine myrti
Proderat. Extemplo vanescunt monstra per auras.

38

Aura silet rursum, rursus coelumque nitescit,
Quamque ded't natura, figura est reddita sylvae.
Horrida non monstris, laeto non gramine vernans,
Ast umbris dumtaxat, et atris horrida dumis.
Ense manu victor percurrit quosque recessus,
Num quid inausum detineat rescindere plantas?
Postea subridens, an, ait, simulera per umbras
Tot potuere viros praestantes fallere vanas?

39

Quinci s' invia verso le tende: e intanto
Colà gridava il solitario Piero;
Già vinto è de la selva il fero incanto,
Già sen ritorna il vincitor Guerriero.
Vedilo: ed ei da lunge in bianco manto
Comparia venerabile ed altero:
E de l' Aquila sua l' argentee piume
Splendeano al sol d' inusitato lume.

40

Ei dal Campo giojoso alto saluto
Ha con sonoro replicar de' gridi;
E poi con lieto onore è ricevuto
Dal pio Buglione; e non è chi l' invidi.
Disse al Duce il Guerriero: A quel temuto
Bosco n' andai, come imponesti, e 'l vidi;
Vidi, e vinsi gl' incanti: or vadan pure
Le genti là, che son le vie sicure.

41

Vassi a l' antica selva; e quindi è tolta
Materia tal; qual buon giudizio elesse;
E benchè oscuro fabbro arte non molta
Por ne le prime macchine sapesse;
Pur artefice illustre a questa volta
E' colui, ch' a le travi i vinchi intesse;
Guglielmo, il Duce Ligure, che pria
Signor del mare corseggiar solia.

42

Poi sforzato a ritrarsi, ei cesse i regni
Al gran Navilio Saracin de' mari;
Ed ora al Campo conducea da i legni
E le marittime arme e i marinari.
Ed era questi infra i più industri ingegni
Ne' meccanici ordigni uom senza pari:
E cento seco avea fabbri minori,
Di ciò, ch' egli disegna, esecutori.

39

Inde movens se effert luco, ferrumque reponit.
Jamque redux iterum victor sua castra petebat,
Cum Petrus inclamans coelesti afflamine ductus
Ajebat sociis: jam vir portenta fugavit;
Ecce redit victor; comites, occurrite laeti
Tegmine sub niveo redeunti ex hoste subacto.
Sole sub adverso fulgenti luce micabat
Longius interea sub fronte argentea cassis.

40

Accurrunt, laetoque virum clamore salutant,
Laetitiaque fremunt, et vocibus insonat aether.
Prosequitur digno pius illum Ductor honore,
Nec livor tantis pro laudibus occupat ullum.
Tunc praestans vir ductorem sic ore loquutus:
Maxime Dux, sylvam petii tua jussa facessens,
Ingressusque nemus monstra, et portenta fugavi.
Nullo obsistente est cuivis fas illud adire.

41

Contendunt sylvam, et quercus; ornosque recidunt,
Quaeque opus ad moles belli, turresque struendas.
Et licet ante faber primas obscurus in arte
Struxisset moles, jam nunc tamen arte fabrili
Illustris, doctusque opifex annectere tigna
Suscepitque onus, et moles extollere coelo.
Dux Ligurum Guglielmus erat, qui errare solebat
Per maris undas, et pelagum infestare carinis.

42

Expulsus pelago classem, sociosque reduxit
Jam dudum Æthiophi cedens sua regna tyranno.
Nunc vero ad campum fugiens nova fata sequutus
Ducit ad arma juventam, ducit et arma marina.
Ipsa suas artes, sua munera bellica Pallas,
Ingeniumque dabat, cui par haud ullus in arte.
Ille fabros centum ductos mercede trahebat,
Qui mentem autoris prompte, docteque facessunt,

43

Costui non solo cominciò a comporre
Catapulte, baliste, ed arieti,
Onde a le mura le difese torre
Possa, e spezzar le sode alte pareti:
Ma fece opra maggior, mirabil torre;
Ch' entro di pin tessuta era, e d' abeti:
E ne le cuoja avvolto ha quel di fuore,
Per ischermirsi dal lanciato ardore.

44

Si scommette la mole e ricompone
Con sottili giunture in un congiunta.
E la trave, che testa ha di montone,
Da l' ime parti sue cozzando spunta.
Lancia dal mezzo un ponte: e spesso il pone
Su l' opposta muraglia a prima giunta:
E fuor da lei su per la cima n' esce
Torre minor, ch' in suso è spinta e cresce.

45

Per le facili vie destra e corrente
Sovra ben cento sue volubil rote,
Gravida d' arme e gravida di gente,
Senza molta fatica ella gir puote.
Stanno le schiere in rimirando intente
La prestezza de' fabbri e l' arti ignote:
E due torri in quel punto anco son fatte
De la prima ad immagine ritratte.

46

Ma non eran fra tanto a i Saracini
L' opre, che ivi si fean, del tutto ascoste:
Perchè ne l' alte mura a i più vicini
Lochi le guardie ad ispiar son poste.
Questi gran salmerie d'orni, e di pini
Vedean dal bosco esser condotte a l'oste:
E macchine vedean; ma non a pieno
Riconoscer lor forma indi potieno.

43

Et dicto citius balistas, et catapultas;
Arietesque simul non solum struxit ahenas,
Pellere custodes muris quae forte valerent,
Funditus et muros quatere, et convellere portas;
Sed trabibus turrim tollentem cornua coelo
E pinu struxit, sectaque ex abiete costas;
Quam taurina foris circumdabat undique pellis,
Ex urbe emisso ut se se defenderet igne.

44

Solvitur ad placitum moles, iterumque paratur
Cum libet, inter se textis compagibus arctis.
Sedibus excelsae molis prorumpit ab imis
Robur habens caput arietis, altaque moenia pulsat.
Exilit e medio pons, qui conjectus inhaeret
Adverso muro, cui moles alta propinquat.
Altera succrescit minor arx e vertice turris,
Viribus, atque rotis stridentibus acta sub altum.

45

Machina per faciles tractus devolvitur ingens
Centum innixa rotis, latos vehiturque per agros.
Foeta armis, et foeta viris, facilique labore
Ire potest celeri cursu, et pertingere metas;
Artificumque manus inter se, operumque laborem,
Ignotasque artes acies mirantur ovantes.
Sunt geminae turres leviores tempore eodem
Constructae pariter, pariterque prioris ad instar.

46

Interea campi motus, operumque labores
Non Arabes constrictos obsidione latebant;
Nam vigiles urbis semper speculantur ab altis
Moenibus, hostili quae impendent proxima campo.
Ingentes ornos, ac pinus axe frementi
E specula ferri de luco ad castra videbant,
Et moliri arces, verum cognoscere formas
Non poterant equidem penitus, penitusque tueri.

47

Fan lor macchine anch' essi, e con molt' arte
Rinforzano e le torri e la muraglia.
E l' alzaron così da quella parte,
Ov' è men atta a sostener battaglia;
Ch' a lor credenza omai sforzo di Marte
Esser non può, ch' ad espugnarla vaglia.
Ma sovra ogni difesa Ismen prepara
Copia di fochi inusitata e rara.

48

Mesce il Mago fellòn zolfo, e bitume,
Che dal lago di Sodoma ha raccolto:
E fu, credo, in Inferno; e dal gran fiume:
Che nove volte il cerchia, anco n' ha tolto.
Così fa, che quel foco e puta e fume,
E che s' avventi fiammeggiando al volto.
E ben co' feri incendj egli s' avvisa
Di vendicar la cara selva incisa.

49

Mentre il Campo a l' assalto, e la Cittade
S' apparecchia in tal modo a le difese,
Una colomba per l' aeree strade
Vista è passar sovra lo stuol Francese:
Che ne dimena i presti vanni, e rade
Quelle liquide vie con l' ali tese.
E già la messaggiera peregrina
Da l'alte nubi a la Città s' inchina.

50

Quando di non so donde esce un falcone,
D' adunco rostro armato, e di grand' ugna,
Che fra 'l Campo, e le mura a lei s' oppone.
Non aspetta ella del crudel la pugna:
Quegli d' alta volando, al padiglione
Maggior l' incalza; e par ch' omai l'aggiugna;
Ed al tenero capo il piede ha sovra:
Essa nel grembo al pio Buglion ricovra.

47

Ædificant moles pariter tutamen ad urbis
Obsessi, et late firmant sua moenia, et arces.
Aggeris ex parte illa, quae minus apta furorem
Hostilem perferre foret, nova jungere muro
Munimenta student, quae saevi nulla valerent
Artibus expugnare novis conamina Martis.
Apparat Ismenus tamen ignes sulphure mixtos,
Atque bitumine, qui tutamina caetera vincunt.

48

Concoquit Ismenus Sodomae de gurgite massam
Collectam, et forsan de Acherontis valle profunda,
Et de Cocyti stagnis, stygiaque palude,
Quam novies flammis ambit torrentibus amnis.
Igneus ardor ubi massam succendit Averni,
Irruit in vultus adversos illa favillis,
Ætheris et tractus stygio diffundit odore:
Sic caesam Sylvam ulcisci Magus impius ardet.

49

Talia dum fiunt per Gallos, perque Paganos;
Illi oppugnare, isti se defendere prompti,
Ecce columba super Gallorum castra volatu
Visa per aereos campos est ire volucris,
Expandens alas, et tranans nubila pennis
Praepetibus. Jam nuntia jam peregrina propinquat
Moenibus urbis ei notis; Jam e nubibus altis
Illa librans pennas Solymeïa tecta petebat,

50

Cum subito accipiter rostro, pedibusque recurvis
Armatus latebris ignotis exit, et alte
Aggreditur volucrem pavidam agros inter et urbem.
Effugit horrendam pugnam alitis illa ferocis;
Insequitur fugientem atrox praedator ad usque
Gothfredi sedes, atque uncis unguibus haeret
Jam capiti praedae, atque illam captare videtur.
Territa sub gremium Regis se. se ab abdidit illa.

51

La raccoglie Goffredo, e la difende,
Poi scorge in lei guardando estrania cosa,
Che dal collo ad un filo avvinta pende
Rinchiusa carta, e sotto un' ala ascosa.
La disserra e dispiega, e bene intende
Quella, ch' in se contien non lunga prosa.
Al signor di Giudea, dicea lo scritto,
Invia salute il Capitan d' Egitto.

52

Non sbigottir, Signor: resisti e dura
Infino al quarto, o insino al giorno quinto.
Ch' io vengo a liberar cotes te mura,
E vedrai tosto il tuo nemico vinto.
Questo il secreto fu, che la scrittura
In barbariche note avea distinto,
Dato in custodia al portator volante,
Che tai messi in quel tempo usò il Levante.

53

Libera il Prence la colomba, e quella,
Che de' secreti fu rivelatrice,
Come esser creda al suo Signor rubella,
Non ardì più tornar nunzia infelice.
Ma il sopran Duce i minor' Duci appella,
E lor mostra la carta, e così dice;
Vedete, come il tutto a noi riveli
La providenza del Signor de' Cieli.

54

Già più da ritardar tempo non parmi.
Nova spianata or cominciar potrassi,
E fatica e sudor non si risparmi,
Per superar d' inverso l' Austro i sassi.
Duro fia sì far colà strada a l' armi,
Pur far si può, notato ho il loco e i passi.
E ben quel muro, ch' assicura il sito,
D' arme e d' opre men deve esser munito.

51

Accipitrem pellit Dux, excepitque columbam;
Et manibus prensam gestanti se obtulit illi
Res nova, nam videt e collo pendere columbae
Adnexam filo chartam, tectamque sub alas.
Vincula disrumpit, discitque arcana papyro
Tradita sub signis syrio sermone notatis:
Invicto Solymorum (Erat haec sententia) *Regi*
Ægypti Dux mittit amica voce salutem.

52

Pelle metum Rex, nec cesses a cardine rerum,
Donec quarta dies, vel quinta illuxerit orbi,
Namque iter ad Solymae frangenda ense catenas,
Atque hostes sternendos arripuere phalanges.
Talis erat series rerum commissa papyro
Barbaricis signis, et commendata columbae;
Olim Aegyptus enim, ac Nabatheia Regna solebant
His uti missis edoctis arte magistra.

53

Dimittit Gothfredus eam: petit illa volatu
Aereos campos, et multo affecta dolore,
Se infidam reserasse arcana latentia Regis,
Infelix noluit veteres remeare Penates
Nuntia. Compellat proceres Dux maximus omnes,
Chirographumque ostendit eis, dein talia fatur:
Ecce quibus secreta modis Deus abdita nobis
Pandit ab arce poli, unde orbis regit omnia nutu.

54

Res, tempusque moras omnes disrumpere poscunt:
Fas aequare solum, et rastris confringere glebas;
Parcere non curis, nullo indulgere labori,
Saxaque ad australes oras divellere ferro.
Durum opus est, fateor, moles adjungere muris
Partibus ex illis, verum labor omnia vincit;
Cumque situ murus sit inexpugnabilis ille,
Nec munitus erit, sed nec defensus ab hoste.

55

Tu, Raimondo, vogl' io chè da quel lato
Con le macchine tue le mura offenda.
Vo' che de l' armi mie l' alto apparato
Contra la porta Aquilonar si stenda:
Sì, che il nemico il veggia, ed ingannato
Indi il maggior impeto nostro attenda:
Poi la gran torre mia, ch' agevol move,
Trascorra alquanto, e porti guerra altrove.

56

Tu drizzerai, Camillo, al tempo stesso
Non lontana da me la terza torre.
Tacque: e Raimondo, che gli siede appresso,
E che, parlando lui, fra se discorre,
Disse Al consiglio da Goffredo espresso
Nulla giunger si puote, e nulla torre.
Lodo solo oltra ciò ch' alcun s' invii
Nel Campo ostil; che i suoi secreti spii.

57

E ne ridica il numero, e'l pensiero
(Quanto raccor potrà) certo e verace.
Soggiunse all' or Tancredi: Ho un mio Scudiero;
Ch' a questo ufficio di propor mi piace:
Uom pronto, e destro, e sovra i piè leggiero:
Audace sì, ma cautamente audace:
Che parla in molte lingue, e varia il noto
Suon de la voce, e 'l portamento, e 'l moto.

58

Venne colui chiamato: e poi che intese
Ciò, che Goffredo, e 'l suo Signor desia:
Alzò ridendo il volto, ed intraprese
La cura, e disse: Or or mi pongo in via.
Tosto sarò, dove quel Campo tese
Le tende avrà; non conosciuta spia:
Vuò penetrar di mezzo dì nel vallo,
E numerarvi ogn' uomo, ogni cavallo.

55

Murus inacessus per Te oppugnabitur ille
Mole tua, Raimunde, cui sunt ardua semper.
Maxima turris, et agmina lecta sub armis
Ad Boreae portam magno crepitante tumultu
Se extendant. Hostis facile deceptus ab arte
Arma, viros, tormentaque Martis transferet illuc;
Ast ego, cui turris celeri perlabitur arva
Cursu, inopina feram arma alio, Martemque ciebo.

56

Tuque, Camille, tuam tolles tum protinus arcem
Non procul a Nobis Martis nova praelia miscens.
Talia jussa dedit Dux, et Raymundus eidem
Proximus haerescens, eademque in corde volutans,
Consiliis Gothfredi, inquit, nil demere possum,
Nilque per expressas dictis adjungere partes.
Optarem tantum ut certus mittatur in hostes
Vir, cui sit labor explorare recondita campi.

57

Quidve struant acies, numerumque recenseat ille,
Eas quantum, ediscat, nobis et vera reportet,
Est mihi Tangredus tum, solers armiger, inquit,
Quo siquidem non ad subeundum onus aptior alter;
Ingeniosus enim quaecumque subire paratus,
Nulla pericla timens, sed non temerarius ille.
Et linguas variat, variat vocemque, sonosque,
Apparetque statim prorsus diversus ab illo.

58

Illico jussus adest, et postquam mente recepit
Quid summus Dux a se, quid dominusque requirant,
Ridentes oculos tollit, subiitque laborem:
Nulla mora est, inquit, jam nunc iter ire necessum.
Protinus ignotum me Ægyptia castra videbunt.
Luce manente omnes campi penetrare recessus
Est animus: nullus peditumque, equitumque latebit;
Singula lustrabo; mihi credite, cuncta scietis.

59

Quanta, e qual sia quell' oste, e ciò che pensi
Il Duce loro, a voi ridir prometto;
Fartomi in lui scoprir gl' intimi sensi,
E i secreti pensier' trargli dal petto.
Così parla Vafrino e non trattiensi;
Ma cangia in lungo manto il suo farsetto,
E mostra fa del nudo collo, e prende
D' intorno al capo attorcigliate bende.

60

La faretra s' adatta, e l' arco Siro,
E barbarico sembra ogni suo gesto.
Stupiron quei, che favellar l' udiro,
Ed in diverse lingue esser sì presto?
Ch' Egizio in Menfi, o pur Fenice in Tiro
L' avria creduto, e quel popolo, e questo.
Egli sen va sovra un destrier, che a pena
Segna nel corso la più molle arena.

61

Ma i Franchi pria, che 'l terzo dì sia giunto,
Appianaron le vie scoscese e rotte,
E fornir gli stromenti anco in quel punto,
Che non fur le fatiche unqua interrotte;
Anzi a l' opre de' giorni avean congiunto,
Togliendola al riposo, anco la notte.
Nè cosa è più, che ritardar gli possa
Dal far l' estremo omai d' ogni lor possa.

62

Del dì, cui de l' assalto il dì successe,
Gran parte orando il pio Buglion dispensa,
E impon, ch' ogni altro i falli suoi confesse,
E pasca il Pan de l' alme a la gran Mensa.
Macchine, ed arme poscia ivi più spesse
Dimostra, ove adoprarle egli men pensa.
E 'l deluso Pagan si riconforta,
Ch' oppor le vede a la munita porta.

59

Illius et campi vobis viresque, virosque,
Quidve struat Dux illorum enarrare valebo.
Non mihi perdurum Ducis abdita discere mentis,
Illiusque imo de pectore volvere sensus
Occultos. Sagulum fatus sic ore Vafrinus
Deponit citius dicto; chlamydemque resumit,
Complexis nectit juvenilia tempora vittis,
Nudaque contecto sub vertice colla relinquit.

60

Dat pharetram pendere humeris, Syriumque recurvum
Arcum. Ille incessu patuit Pharaonidus ortu.
Obstupuere animo, ut varias uno ore loquelas
Hauserunt tanta illum dexteritate loquentem,
Nilicolae ut gentes Memphi genuisse parentes,
Phoeniceesque Tyri pariter genuisse putarent;
Quadrupedisque premit scapulas, qui cursibus auras
Provocat, et pedibus molles non signat arenas.

61

Interea Galli nullo cessante labore,
Seu rutilans Phoebus lustraret lumine terras,
Sive cadente die occiduis se conderet undis,
Praeruptos calles aequarant aequore toto,
Et pariter moles complerant tempore eodem,
Alma prius quam tertia lux fulsisset in orbe;
Nil demum superest, quod eos a cardine rerum
Detineat, tantis finemque laboribus addant.

62

Quaeque dies ante illuxit, quam molibus urbem
Galli oppugnarent, precibus, sacrisque litandis
Per ductorem absumpta fuit, voluitque fateri
Quemque suas noxas, sacrae et libamina mensae
Sumere. Dein moles, turres, et caetera Martis
Instrumenta locat, pugnare ubi nulla voluntas.
Talibus illusos nova spes fovet aggere clausos;
Namque vident validis portis tormenta parari.

63

Col bujo de la notte è poi la vasta
Agil macchina sua colà translata,
Ov' è men curvo il muro, e men contrasta,
Ch' angulosa non fa parte, o piegata,
Ed in su 'l colle a la Città sovrasta
Raimondo ancor con la sua torre armata,
La sua Camillo a quel lato avvicina,
Che dal Borea a l' Occaso alquanto inchina.

64

Ma come fùro in Oriente apparsi
I mattutini messaggier' del Sole,
S' avvidero i Pagani, e ben turbarsi,
Che la torre non è dov' esser suole:
E mirar quinci, e quindi anco innalzarsi
Non più veduta una, ed un' altra mole.
E in numero infinito anco son viste
Catapulte, monton, gatti, e baliste.

65

Non è la turba di Soria già lenta
A trasportarne là molte difese,
Ove il Buglion le macchine appresenta
Da quella parte, ove primier l' attese.
Ma il Capitan, ch' a tergo aver rammenta
L' oste d' Egitto, ha quelle vie già prese.
E Guelfo, e i duo Roberti a se chiamati.
State; dice, a cavallo in sella armati.

66

E procurate voi, che mentre ascendo
Colà, dove quel muro appar men forte,
Schiera non sia, che subito venendo
S' atterghi a gli occupati, e guerra porte.
Tacque: e già da tre lati assalto orrendo
Movon le tre sì valorose scorte,
E da tre lati ha il Re sue genti apposte
Che riprese quel dì l' arme deposte.

63

Nocte silente rotis turris volventibus illuc
Maxima transfertur, Duce praecipiente, recurvus
Murus ubi minus est, neque molibus angulus obstat
Ullus ab adversa longe porrectus in aequor
Urbe. Super collem, qui plurimus imminet urbi,
Arte suam et Raymundus enim quoque fixerat arcem.
Parte alia ex Borea, occiduas quae vergit ad oras,
Moenibus accessit propius propria arce Camillus.

64

Ut primum rubuit tenebris aurora fugatis,
Purpureos radiosque suos patefecit ab ortu,
Ecce vident Mauri turrim excessisse repente,
Et mutasse locum, hinc genua intremuere timore,
Nec non cernere utrinque novas adsurgere turres
Antea non visas: auxit, junxitque timores.
Attoniti mirantur quot diversa parantur
Urbis ad exitium tormenta horrentia Martis.

65

Parte alia Syrii subito transferre laborant
Instrumenta illuc Martis tantamen ad urbis,
Per Gallos ubi pugna paratur molibus horrens.
Providus at Rector, quem cura, laborque remordet
Niliacas acies a tergo instare propinquas,
Praeclusitque vias armato milite contra,
Et Guelpho jussit, fratribus geminisque Robertis,
Ut calles omnes tutos, aditusque tenerent.

66

Sit vobis vigilare labor, ne pone sequantur
Hostiles acies, quas misit terra Canopi,
Et mihi bella ferant muros superare studenti,
Astra monent siquidem illas non satis esse remotas.
Sic fatus Dux signa dedit, sonitusque tubarum
Ære ciere viros, triplicique ex parte phalanges
Invadunt urbem, triplicique ex parte tyrannus
Nititur armatus per turmas sistere contra:

67

Egli medesmo al corpo omai tremante
Per gli anni, e grave del suo proprio pondo,
L'arme, che disusò gran tempo avante
Circonda, e se ne va contra Raimondo.
Soliman a Goffredo, e 'l fero Argante
Al buon Camillo oppon, che di Boemondo
Seco ha il Nipote: e lui fortuna or guida
Perchè 'l nemico a se dovuto uccida.

66

Incominciaro a saettar gli arcieri
Infette di veleno arme mortali.
Ed adombrato il Ciel par che s' anneri
Sotto un immenso nuvolo di strali.
Ma con forza maggior colpi più feri
Ne venian dalle macchine murali.
Indi gran palle uscian marmoree e gravi,
E con punta d' acciar ferrate travi.

69

Par fulmine ogni sasso; e così trita
L' armatura e le membra a chi n' è colto;
Che gli toglie non pur l' alma, e la vita,
Ma la forma del corpo anco, e del volto.
Non si ferma la lancia a la ferita:
Dopo il colpo del corso avanza molto:
Entra da un lato, e fuor per l' altro passa
Fuggendo, e nel fuggir la morte lassa.

70

Ma non toglica però da la difesa
Tanto furor le Saracine genti.
Contra quelle percosse avean già tesa
Pieghevol tela, e cose altre cedenti.
L' impeto, ch' in lor cade, ivi contèsa
Non trova, e vien che vi si fiacchi e lenti:
Essi, ove miran più la calca esposta,
Fan con l' arme volanti aspra risposta.

67

Ipsemet arma capit multos desueta per annos
Rex iterum, corpusque suo jam pondere pressum,
Confectumque diu senio circumdedit illis,
Viribus et fractis Raymundo obsistere tentat.
Gothfredo Solimanum, Circassumque Camillo,
Cui comitem fortuna dedit virtute potentem
Tancredum, objicit. Huc juvenem nunc fata ferebant,
Victor ut Argantem tumefactum sterneret ense.

68

Incipiunt Syrii validis vibrare lacertis
Tela venenata, immitemque ferentia mortem.
Volvitur interea Caelum sub turbine denso
Telorum. Horrendo pulsu tormenta strepebant,
Altaque fulmineis tentabant ictibus urbis
Moenia perfractis confringere nexibus arctis:
Montis ad instar contorquet balista molares,
Tignaque concutiunt aerata cuspide muros.

69

Saxa volant per inane; ut ruptus ab aethere nimbus;
Non modo sternuntur, feriunt quae corpora cundo,
Illa sed amittunt formas, hominumque figuras;
Ossaque fracta jacent cum pulvere, fractaque scuta.
Non subter vulnus se sistit missile ferrum,
Longius ast ictum post praeterlabitur ultra;
Trajicit hasta latus, fugiensque per ilia ferrum
Transmeat, et mortem late fugiendo relinquit.

70

At non idcirco exentitur Solymcia turba,
Nec cessat valide charos defendere muros.
Ictibus opponit telas, et vellera, cornu
Dum praeceps aries murum pulsabat aheno.
Impetus omnis ibi prorsus vanescit inanis,
Debilitatus enim lana cedente fatiscit.
Interea torquet sua spicula desuper hostis
Multa, ubi turba simul magis agglomerata manebat.

71

Con tutto ciò d' andarne oltre non cessa
L' assalitor, che tripartito move.
E chi va sotto gatti, ove la spessa
Gragnuola di saette indarno piove:
E chi le torri a l' alto muro appressa,
Che loro a suo poter da se rimove.
Tenta ogni torre omai lanciare il ponte:
Cozza il monton con la ferrata fronte.

72

Rinaldo intanto irresoluto bada,
Che quel rischio di lui degno non era.
E stima onor plebeo, quando egli vada
Per le comuni vie col vulgo in schiera.
E volge intorno gli occhi, e quella strada
Sol gli piace tentar, ch' altri dispera.
Là dove il muro più munito, ed alto
In pace stassi, ei vuol portar l' assalto.

73

E volgendosi a quegli, i quali già furo
Guidati da Dudon, guerrier' famosi.
Oh vergogna, dicea, che là quel muro
Fra cotante arme in pace or si riposi:
Ogni rischio al valor sempre è sicuro:
Tutte le vie son piane a gli animosi:
Moviam la guerra, e contra a i colpi crudi
Facciam densa testuggine di scudi.

74

Giunsersi tutti seco a questo detto.
Tutti gli scudi alzar sovra la testa,
E gli uniron così, che ferreo tetto
Facean contra l' orribile tempesta.
Sotto il coperchio il fero stuol ristretto
Va di gran corso, e nulla il corso arresta:
Che la soda testuggine sostiene
Ciò, che di ruinoso in giù ne viene.

71

Undique fervet opus, fervent incendia Martis,
Tergeminæque ruunt magna virtute cohortes,
Contecti subeunt alii testudine densa,
Frangere quam tentant vano conamine saxis
Desuper ardentes Syrii; pars moenibus altis
Apponunt turres, illi quas pellere cogunt.
Nititur interea quaevis immittere pontem
Turris, et aeratis pulsantur moenia rostris.

72

Tum vero impatiens animis, dubiusque moratur,
Censet enim non digna sibi illa pericla, Rinaldus.
Degenerare putat, vilemque appellat honorem,
Quem sibi quisque parat commixtus in agmine plebis
Omnia collustrat, Juvat illa subire pericla,
Nemo caput quibus auderet deferre superbum.
Quique magis validus se extollit ad aethera, murum
Quique quiescit iners, invadere mente volutat.

73

Atque audens animis comites sic fatur amicos,
Quos eadem fortuna habuit sub signa Dudonis:
Quis pudor, o comites, sub tot crepitantia Martis
Arma quiescentem murorum linquere partem
Illam? Sed virtus nescit sentire pericla.
Et dubitamus adhuc virtutem extendere factis?
Arma, viri, ferte; et pensa testudine murum
Hostilem subeamus acres; jam spernite tela.

74

Accensis super his animus fuit omnibus idem,
Extemploque super caput omnes scuta tulere,
Illaque sic bene junxerunt testudinis instar,
Ut labentibus objectarint tecta sagittis
Ferrea: Sic contecta cohors pernicibus alis
Hostiles nullo prohibente accessit ad urbis
Muros, dumbia nec ulla ferunt venientibus alto;
Vinea nam e muris labentia pondera perfert,

75

Son già sotto le mura. Allor Rinaldo
Scala drizzò di cento gradi e cento:
E lei con braccio maneggiò sì saldo,
Ch' agile è men picciola canna al vento.
Or lancia, o trave, or gran colonna, o spaldo
D' alto discende: ei non va su più lento:
Ma intrepido ed invitto ad ogni scossa
Sprezzeria, se cadesse, Olimpo, ed Ossa:

76

Una selva di strali e di ruine
Sostien su 'l dosso, e su lo scudo un monte.
Scote una man le mura a se vicine,
L' altra sospesa in guardia è de la fronte.
L' esempio a l' opre ardite e peregrine
Spinge i compagni: ei non è sol; che monte
Che molti appoggian seco eccelse scale:
Ma 'l valore, e la sorte è disuguale.

77

Muore alcuno, altri cade: egli sublime
Poggia: e questi conforta e quei minaccia.
Tanto è già in su, che le merlate cime
Puo' e afferrar con le distese braccia.
Gran gente allor vi trae, l' urta, il reprime,
Cerca precipitarlo, e pur no 'l caccia.
(Mirabil vista) a un grande, e fermo stuolo
Resister può sospeso in aria un solo.

78

E resiste, e s' avanza, e si rinforza:
E come palma suol, cui pondo aggreva,
Suo valor combattuto ha maggior forza,
E ne la oppression più si solleva.
E vince alfin tutti i nemici, e sforza
L' aste, e gl' intoppi, che d' intorno aveva;
E sale il muro, e 'l signoreggia, e 'l rende
Sgombro, e sicuro a chi di retro ascende.

75

Utque subit muros ardens delecta juventus,
Arripuit scalam pertingentem astra Rinaldus,
Et manibus contrectat eam, ut tractatur arundo,
Applicuitque statim, et sursum conscendere tentat.
Saxa, trabes, et tela ruunt, fractaeque columnae,
Nec minus ardorem idcirco, cursumque retardant;
Ille sed invictus scapulis perferret olympum:
Pondere labentem, gelidam perferret et Ossam.

76

Sustinet ascendens humeris, clypeoque ruinas,
Telorumque imbrem labentem grandinis instar;
Moenia constringens dextra perrumpit in auras,
Excelsam clypeo dum contegit altera frontem.
Exemplo impulsi comites nimis ardua quaerunt,
Ipsi et inaccessas tentant conscendere turres;
Sed virtus non, non aequalia fata fuere,
Et fortuna eadem arrisit non omnibus aeque

77

Pars ferro icta cadit, pars labitur; Ille sub auras
Se tollens animat fortes, timidosque minatur,
Jamque sublime petit, murorum ut culmina posset
Prendere jam manibus captans, validisque lacertis,
Turba furens illuc properans urgetque, premitque,
Praecipitare virum et vano molimine tentat.
Sustinet incursus, mirum; densi agminis unus
Munere scalarum vir vix suspensus in auras.

78

Progrediensque novas vires, animosque resumit,
Haud aliter quam palma virens, si pondere pressa
Flectitur in terram, victrix consurgit in auras
Fortior, et robur praestantius accipit inde.
Ingentes hastas, adversaque tela repellit,
Armatosque hostes superat prohibere studentes.
Moenia jam scandit victor, jam disjicit hostes,
Et nihil obstat adhuc post terga sequentibus illum,

79

Ed egli stesso a l' ultimo germano
Del pio Buglion, ch' è di cadere in forse
Stesa la vincitrice amica mano,
Di salirne secondo aita porse.
Fra tanto erano altrove al Capitano
Varie fortune, e perigliose occorse:
Ch' ivi non pur fra gli uomini si pugna,
Ma le macchine insieme anco fan pugna.

80

Su 'l muro aveano i Siri un tronco alzato,
Ch' antenna un tempo esser solea di nave:
E sovra lui col capo aspro, e ferrato
Per traverso sospesa è grossa trave:
E indietro quel da canapi tirato,
Poi torna innanzi impetuoso e grave;
Talor rientra nel suo guscio, ed ora
La testuggin rimanda il collo fuora.

81

Urtò la trave immensa, e così dure
Ne la Torre addoppiò le sue percosse,
Che le ben teste in lei salde giunture
Lentando aperse, e la rispinse e scosse.
La torre a quel bisogno armi sicure
Avea già in punto; e due gran falci mosse
Ch' avventate con arte incontra il legno,
Quelle funi troncar, ch' eran sostegno.

82

Qual gran sasso talor, ch' o la vecchiezza
Solve d' un monte: o svelle ira de' venti,
Ruinoso dirupa, e porta e spezza
Le selve, e con le case anco gli armenti:
Tal giù traea da la sublime altezza
L' orribil trave e merli, ed arme e genti.
Diè la torre a quel moto uno e duo crolli:
Tremar le mura, e rimbombaro i colli.

79

Ipsemet Eusthatio dextram porrexit amicam
Jam prope labenti murorum e culmine celso,
Auxiliumque dedit post se conscendere culmen
Urbis, et extremas tandem vitare ruinas.
Interea fortuna Ducem vexaverat acrem
Per varios casus, per tot discrimina belli,
Namque illic Martem molesque, homınesque lacessunt
Concava Saxa sonant strepitu, collesque resultant.

80

Extulerant Syrii super urbis moenia truncum,
Qui fuerat quondam non parva antenna carinae:
De medio per transversum dependet ab illo
Nexibus alta ferens ferrata cuspide frontem
Trabs. Haec per funes contextas tracta retrorsum
Prorumpit conjecta foras crepitante fragore;
Saepius et repetens per inane impulsa rudenti
Aereos calles montes confringit ahenos.

81

Robur adactum vi geminans sua verbera saepe
Compages laterum turris licet inconcussas
Dissolvit sensim laxans; Concussa recessit
Illa tremens procul, et timuit labefacta ruinas,
Tum geminas falces ex costis turris adegit,
Quas Dux prospiciens ventura ferebat in usus.
Impulsae contra falces docta arte secarunt
Stupea roboris aerati retinacula ferro.

82

Quale ruit praeceps saxum de vertice montis
Avulsum vento, seu quod collapsa vetustas
Dissolvit, Sylvas, aedes armentaque secum,
Pastoresque trahit magna crepitante ruina;
Haud aliter Robur lapsum de culmine muri
Arma ruens secum, turbas, lapidesque ferebat.
Non semel intremuit turris concussa fragore;
Sed tellus, collesque sono tremuere gementes.

83

Fa sì il Buglion vittorioso avanti ,
E già le mura d' occupar si crede :
Ma fiamme allora fetide , e fumanti
Lanciarsi incontra imminente ei vede :
Nè dal sulfureo sen fochi mai tanti
Il cavernoso Mongibel fuor diede :
Nè mai cotanti ne gli estivi ardori
Piove l' Indico Ciel caldi vapori.

84

Qui vasi , e cerchi , ed aste ardenti sono ;
Qual fiamma nera , e qual sanguigna splende.
L' odore appuzza , assorda 'l rombo , e 'l tuono ,
Accieca il fumo , il foco arde , e s' apprende ;
L' umido cuojo alfin saria mal buono
Schermo a la torre : a pena or la difende.
Già suda , e si rincrespa ; e se più tarda
Il soccorso del Ciel , convien pur ch' arda.

85

Il magnanimo Duce innanzi a tutti
Stassi , e non muta nè color , nè loco ;
E quei conforta , che su i cuoi asciutti
Versan l' onde appprestate incontra al foco.
In tale stato eran costor ridutti :
E già de l' acqua rimanea lor poco ;
Quando ecco un vento , ch' improvviso spira ,
Contro gli autori suoi l' incendio gira.

85

Vien contra al foco il turbo , e indietro volto
Il foco , ove i Pagan le tele alzaro ,
Quella molle materia in se raccolto
L' ha immantinente , e n' arde ogni riparo :
O glorioso Capitano , o molto
Dal gran Dio custodito , al gran Dio caro :
A te guerreggia il Cielo , ed ubbidienti
Vengon chiamati a suon di trombe i venti.

83

Acrius insurgit victor, jam jamque putabat
Occupare juga, et muros superare rebelles,
Cum subito obruitur misso de moenibus igne
Arte laborato, et pestem, fumumque ferente.
Sulphureos numquam coecis dedit aethna cavernis,
Totque globos ignis, liquefactaque saxa per aestus,
Nec tantos mittit, cum torridus aestuat aer,
Igniferos accensa aestu Indica terra vapores.

84

Vasa, facesque volant mittentes ignea tela;
Flamma micat piceum inter, sanguineumque colorem.
Volvitur acer odor; Bombus male concutit aures;
Lumina fumus agit, rapiturque in fomite flamma.
Vix pellis taurina foret, licet uda liquore,
Apta tueri arcis contextae ex abiete costas.
Illa sub ardenti sudans se contrahit aestu,
Atque morante Dei auxilio fas ardeat igne.

85

Omnibus astabat, nec dura pericla timebat
Magnanimus Dux; mutabant non ora colorem;
Sed vires, animosque dabat fundentibus undas
Arte super pelles contra ignes ante paratas.
Jamque undae, quas ante cadis onerarat ad ignes
Dux, deerant, cum de gelida bacchatus ab arcto
Improvisus adest Boreas, flammasque minantes
Exitium contra auctores detorquet iniquos.

86

Impetit adversus hostes Acheronticus ignis
Turbine alactus, qui telas succendit, et omnem
Materiam mollem: vento furit aestus ad auras;
Exsuperant flammae; absumunt munimina muri.
Inclite Dux, cui perpetuus dominator olympi
Est tua certa salus, et dulcis cura, laborque;
Astra tibi arma ferunt, jussi sonituque tubarum
Accurrunt venti ex antris, et jussa facessunt.

87

Ma l' empio Ismen, che le sulfuree faci
Vide da Borea incontra se converse;
Ritentar volle l' arti sue fallaci,
Per sforzar la natura, e l' aure avverse:
E fra due maghe, che di lui seguaci
Si fer', su 'l muro a gli occhi altrui s' offerse:
E torvo, e nero, e squallido, e barbuto
Fra due furie parea Caronte, o Pluto.

88

Già il mormorar s' udia de le parole,
Di cui teme Cocito, e Flegetonte:
Già si vedea l' aria turbare, e 'l Sole
Cinger d' oscuri nuvoli la fronte:
Quando avventato fu da l' alta mole
Un gran sasso, che fu parte d' un monte:
E tra lor colse sì, ch' una percossa
Sparse di tutti insieme il sangue, e l' ossa.

89

In pezzi minutissimi e sanguigni
Si disperser così l' inique teste;
Che di sotto a i pesanti aspri macigni
Soglion poco le biade uscir più peste.
Lasciar' gemendo i tre spirti maligni
L' aria serena, e 'l bel raggio celeste;
E sen fuggir' tra l' ombre empie infernali.
Apprendete pietà quinci, o mortali.

90

In questo mezzo a la città la torre,
Cui da l' incendio il turbine assecura,
S' avvicina così, che può ben porre,
E fermare il suo ponte in su le mura.
Ma Solimano intrepido v' accorre,
E 'l passo angusto di tagliar procura;
E doppia i colpi e ben l' avria reciso.
Ma un' altra torre apparse a l' improvviso.

87

Ast ubi sulphureos ignes Aquilonibus actos
Urbis in exitium vidit Magus impius, omnem
Explorare artem voluit, num cogere posset
Ad sua vota, amens! naturam, austrosque furentes.
Ergo striges inter geminas, quae jura magistri
Discebant, medius se se sub vertice muri
Obtulit, ore niger, squallens, barbaque senili.
Seu furias Plutum inter, sive Charonta putares.

88

Jamque veneniferis dictis, unde horret Avernus,
Murmure sacrilego prolatis aura sonabat;
Jamque nigrescebat late per nubila coelum,
Et condebat equos picea caligine Phoebus,
Cum lapis extemplo est ingens contortus ab alta
Mole, lapis qui nuper erat de monte revulsus.
Hic volans uno ictu dira tricorpora fudit,
Ossaque trita solo jacuerunt tincta cruore.

89

Utque Ceres teritur saxo contusa molari,
Et solidas in frusta secat cava machina fruges,
Sic conspersa cruore scelestum membra volarunt
Per saxum perculsa in frusta per aera late.
Squallentes animae nequicquam multa gementes
Vitales auras liquere, et lumina Coeli,
Atque indignatae stygias fugere sub auras.
Discite mortales, sine crimine ducere vitam.

90

Interea turris, quam turbo tuetur ab igne,
Aeratis advecta rotis allabitur urbi;
Jamque propinquavit muris, ut mittere pontem,
Et validum posset jam jam transcendere vallum.
At Solymanus adest, aditumque effringere tentat,
Impavidusque volans per noxia tela, per ignes
Congeminat crebos ictus; pontemque secasset,
Altera ni insurgens turris pressisset amorem.

91

La gran mole crescente oltra i confini
De' più alti edificj in aria passa.
Attoniti a quel mostro i Saracini
Restar', vedendo la città più bassa.
Ma il fero Turco, ancor che 'n lui ruini
Di pietre un nembo, il loco suo non lassa:
Nè di tagliare il ponte anco diffida:
E gli altri, che temean, rincora e sgrida.

92

S' offerse a gli occhi di Goffredo allora
Invisibile altrui l' Angel Michele,
Cinto d' armi celesti; e vinto fora
Il sol da lui, cui nulla nube vele.
Ecco, disse, Goffredo, è giunta l' ora,
Ch' esca Sion di servitù crudele.
Non chinar, non chinar gli occhi smarriti,
Mira con quante forze il ciel t' aiti.

93

Drizza pur gli occhi a riguardar l' immenso
Esercito immortal, ch' è in aria accolto;
Ch' io dinanzi torrotti il nuvol denso:
Di vostra umanità, ch' intorno avvolto
Adombrando t' appanna il mortal senso,
Sì che vedrai gl' ignudi spirti in volto;
E sostener per breve spazio i rai
De l' angeliche forme anco potrai.

94

Mira di quei, che fur campion' di Cristo,
L' anime fatte in cielo or cittadine,
Che pugnan teco, e di sì alto acquisto
Si trovan teco al glorioso fine,
Là 've ondeggiar la polve, e 'l fumo misto
Vedi, e di rotte moli alte ruine;
Tra quella folta nebbia Ugon combatte,
E de le torri i fondamenti abbatte.

91

Succrescens turris celsas dominatur in aedes,
Excelsumque caput vacuas attollit in auras.
Obstupuere animis Syrii nova monstra videntes,
Incedens etenim moles supereminet urbi,
Turbine saxorum Solymanus ab arce ruentum]
Obrutus, inde loco tamen acer abire recusat;
Et geminans vires pontem rescindere sperat,
Atque nimis animos mortem trepidantibus addit.

92

Tum vero Michael Coelo delapsus ab alto,
Non aliis visus se se dedit ore videndum
Gothfredo, sed stipatum coelestibus armis,
Luce refulgentem tanta, cui discolor esset
Ipse rubens Phoebus: Jam nunc sic ore loquutus,
Vincula fracta cadent aliae, Gothfrede, Sionis;
Pelle metum, demissaque lumina tolle sub altum;
Cerne quot auxilio tibi dat Deus agmina coelo.

93

Agmina cerne poli celeres delapsa per auras,
Quae tecum pugnant pro libertate Sionis.
Ecce datur tibi praecipuo nunc munere coeli
Cernere Sydereas oculis sine corpore mentes;
Tollere namque mihi ex alto est concessa potestas
Umbriferam nubem, qua oculi volvuntur humani,
Altibusque poli poteris defigere vultus,
Lumina quin radiis nitidis hebetentur olimpi.

94

Aspice qui tecum Christi vexilla sequentes
Occubuere Sion olim sub moenibus altis;
Nunc de sede poli comites certantibus addunt
Se vobis, comitesque aspirant esse triumphi;
Atque illic ubi atro misceri pulvere coelum
Cernis, et eversas lapsu procumbere moles,
Sit notum in media glomerati pulveris illa
Nube, manus conferre Ugonem, et vertere turres.

95

Ecco poi là Dudon, che l' alta porta
Aquilonar con ferro e fiamma assale!
Ministra l' arme a i combattenti, esorta
Ch' altri su monti, e drizza, e tien le scale
Quel, ch' è sul colle e 'l sacro abito porta
E la corona a i crin sacerdotale,
E' il pastore Ademaro, alma felice:
Vedi, ch' ancor vi segna e benedice.

96

Leva più in su l' ardite luci; e tutta
La grande oste del ciel congiunta guata.
Egli alzò il guardo, e vide in un ridutta
Milizia innumerabile, ed alata.
Tre folte squadre, ed ogni squadra instrutta
In tre ordini gira e si dilata:
Ma si dilata più, quanto più in fuori
I cerchj son; son gl' intimi i minori.

97

Qui chinò vinti i lumi, e gli alzò poi:
Nè lo spettacol grande ei più rivide.
Ma riguardando d' ogni parte i suoi,
Scorge, che a tutti la vittoria arride.
Molti dietro a Rinaldo illustri eroi
Saliano: ei già salito i Siri uccide.
Il Capitan, che più indugiar si sdegna,
Toglie di mano al fido alfier l' insegna.

98

E passa primo il ponte ed impedita
Gli è a mezzo il corso dal Soldan la via.
Un picciol varco è campo ad infinita
Virtù, che 'n pochi colpi ivi apparia.
Grida il fier Solimano: A l' altrui vita
Dono, e consacro io qui la vita mia.
Tagliate, amici, a le mie spalle or questo
Ponte: che qui non facil preda i' resto.

95

Ex Aquilone fores stridentes cardine aheno
Dudo illic e vertice ferro evertit, et igne.
Ille suis animos, scalas, atque arma ministrat,
Seque juvante monet timidos ascendere muros.
Quem Sacris velis in vertice cernis amictum
Collis, et infula cui circumdat candida crines,
Il'e Ademarus Episcopus est, et fausta precatur,
Nec cessat vobis felix benedicere Pastor.

96

Altius in coelos oculos audentior effer,
Et superum pugnantes pro te cerne cohortes.
Suspicit ille; acies glomeratas agmine facto,
Pennatasque videt juvenum, numeroque carentes
Tres coeunt acies, triplicique sub ordine signa
Quaeque acies sequitur, se seque extendit in orbes.
Cornua lata patent, spatioque feruntur inani,
Sed retro spatium sensim decrescit in orbes.

97

Lumina tum demisit humi, rursumque sub altum
Extulit, et toto fugerunt aethere visa.
Huc, illucque oculos partes convertit in omnes,
Optatamque videt palmam aspirare labori:
Cernit uti celsos pubes imitata Rinaldum
Ascendit muros, dum fossas ille cruore
Victor agens implet. Tum se mora nulla retardat,
Arripuitque manu vexilla micantia Christi.

98

Et prior ante omnes pontem transire laborat,
Sed Solymanus iter ferro interclusit eunti.
Arctus in aere callis erat sublime theatrum
Virtutis, pugnant ubi jam duo fulmina belli.
Tum Solymanus inops animi, similisque furenti
Clamabat, dicens; pontem rescindite amici:
Communi est ardor vitam sacrare saluti,
Et libertatem patriae dare funere nostro.

99

Ma venirne Rinaldo in volto orrendo ,
E fuggirne ciascun vedea lontano.
Or che farò ? se qui la vita spendo
La spendo disse , e la disperdo invano·
E in se nove difese anco volgendo ,
Cedea libero il passo al Capitano ,
Che minacciando il siegue ; e de la santa
Croce il vessillo in su le mura pianta.

100

La vincitrice insegna in mille giri
Alteramente si rivolge intorno :
E par che 'n lei più riverente spiri
L' aura , e che splenda in lei più chiaro il giorno
Ch' ogni dardo , ogni stral , che 'n lei si tiri ,
O la declini , o faccia indi ritorno :
Par che Sion , par che l' opposto monte
Lieto l' adori , e inchini a lei la fronte.

101

Allor tutte le squadre il grido alzaro
De la vittoria altissimo e festante.
E risonarne i monti , e replicaro
Gli ultimi accenti : e quasi in quello istante
Ruppe , e vinse Tancredi ogni riparo ,
Che gli aveva a l' incontro opposto Argante:
E lanciando il suo ponte anch' ei veloce
Passò nel muro e v' innalzò la Croce.

102

Ma verso il mezzo giorno , ove il canuto
Raimondo pugna e 'l Palestin tiranno ,
I guerrier' di Guascogna anco potuto
Giunger la torre a la città non hanno :
Che 'l nerbo de le genti ha il Re in ajuto ;
Ed ostinati a la difesa stanno :
E se ben quivi il muro era men fermo ,
Di macchine v' avea maggior lo schermo.

99

Haec inter venientem de procul aspicit ortum
Sanguine Bertholdi, et Syrios dare terga furenti.
Heu quid agam? dixit, frustra hic effundere vitam
Quid juvat? Ad meliora animam hanc servare necesse,
Et nova Consilia in melius sub corde volutans
Discedit pugna indignans, pontemque relinquit.
Insequitur victor fugientem, et figit in arce
Extemplo vexilla crucis veneranda per orbem.

100

Jam tenues fluitant victricia Signa per auras,
Et graviter sub coelo se in glomeramina volvunt.
Ludere jam Zephyros circum, et celebrare putares
Laude decus, duplicisque facis fulgere diurnam
Titanis lucem. Quae spicula torta per arcum
Sunt contra, aut remeant retro, aut labuntur ad
Ipsa Sion, montesque propinqui vertice flexo (imum;
Divinos illis cultus praebere videntur.

101

Agmina tum voces per gyrum ad Sidera tollunt,
Certatim canunt laeto clamore triumphum.
Murmure pulsati colles, montesque resultant,
Verborumque sonum extremum de rupe volutant.
Tum pariter Tancredus cuncta repacula rupit,
Quae tulerat contra bello fortissimus Argas,
Moenibus et celsis projecto ponte potitus
Extulit et Crucis adversum vexilla sub auras.

102

Ast ubi fortius Australes Raymundus ad oras
Isacidumque tyrannus se inter praelia miscent,
Nondum turritam pubes Aquitannica molem
Quiverat adversis propius conjungere muris;
Arma ciebat ibi siquidem delecta juventus,
Atque animam potius, quam charos linquere muros
Ardor erat, viresque addunt praesentia Regis;
Atque illic ad opus nova propugnacula juncta.

103

Insuper ad olivum molem succedere muris
Trames inacessus per pervia saxa vetabat,
Nec potuit penitus natura loci aspera vinci
Artis ope, unde rotis per saxea tardior ibat.
Interea laetis sonuere fragoribus aurae
Victorum, vocesque dedere per astra triumphos,
Guascones ut pariter rati, pariterque tyrannus
Victores ex planitie jam esse urbe potitos.

104

Tum Raymundus ait: Nostri dominantur in urbe
Jam, comites, et adhuc urbs coeco Marte resistit?
Ergo tantarum nos laude carebimus uni,
Pectora nec tanget tantarum gloria rerum?
Longius at Rex desperans defendere muros,
Adversis cedens fatis se proripit inde,
Et fugiens celsam cursu conscendit in arcem,
Hostiles ubi sperat ferre sub arma furores.

105

Per muros pariterque ruit tum victor in urbem,
Perque fores pariter vulsas exercitus omnis;
Nil siquidem obstat adhuc; ruit alto e culmine Sion,
Undique cuncta simul ferrum consumit, et ignis.
Saevit amor ferri, sequiturque miserrima caedes,
Et mors horrorem secum, luctumque trahebat.
Exundant urbis fumanti sanguine fossae,
Corpora pulvis habet foedo commixta cruore.

Finis Libri Decimi octavi.

CANTO

DECIMO NONO.

ARGOMENTO.

Intera palma del famoso Argante
Tancredi ottiene in singolar tenzone.
Salvo è il Re nella rocca. Erminia ha innante
Vafrino; e questa a lui gran cose espone.
Riede istrutto. Ella è seco; e 'l caro amante
Di lei trovano esangue in sul sabbione.
Piange ella, e 'l cura poi. Goffredo intende
Qual' insidie il Pagan contra gli tende.

1

Già la morte, o il consiglio, o la paura
Da le difese ogni Pagano ha tolto:
E sol non s' è da l' espugnate mura
Il pertinace Argante anco rivolto.
Mostra ei la faccia intrepida e secura;
E pugna pur fra gli avversarj avvolto,
Più, che morir, temendo esser respinto:
E vuol morendo anco parer non vinto.

2

Ma sovra ogn' altro feritore infesto
Sovraggiunge Tancredi, e lui percote.
Ben è il Circasso a riconoscer presto
Al portamento, a gli atti, a l' arme note
Lui, che pugnò già seco, e 'l giorno sesto
Tornar promise, e le promesse ir vote.
Onde gridò: Così la fe, Tancredi,
Mi servi tu? così a la pugna or riedi?

LIBER

DECIMUS NONUS

ARGUMENTUM.

Praeclaram Tangres palmam de Argante reportat
Privato in certamine. Rex fugiens subit arcem.
Ardens se dedit agnoscendam Herminia amore
Vafrino, cui multa aperit secreta studenti.
Arcana edoctus remeat comitatus ab illa,
Sed redeunti occurrit amans exanguis arena.
Illacrymans fovet, et medicamine vulnera sanat.
Insidias discit Dux quae sibi fraude parantur.

1

Expulerat letho Syrios ex aggere ferrum,
Consiliumque alios, alios formido fugarat;
Unus adhuc superest, et moenia Marte subacta
Viribus indomitus nondum dimiserat Argas.
Exhibet intrepidos ad fata novissima vultus,
Atque hostes inter medios manet acer in armis.
Ille animam clara mavult effundere morte,
Quam propulsari ferro, victusque videri.

2

Tum vero Arganti miscenti praelia Tangres
Igne supervenit ardens, aggrediturque ferocem.
Ille per Argantem subito dignoscitur armis,
Aspectuque gravi, bellandique arte magistra;
Et subit adversus quondam pugnasse, nec ullam
Promisam servasse fidem remeare sub armis;
Exclamansque ait: O tu sic promissa rependis?
Sexta dies ergo revocat te ad praelia, Tangres?

3

Tardi riedi, e non solo: io non rifiuto
Però combatter teco, e riprovarmi:
Benchè non qual guerrier, ma qui venuto
Quasi inventor di macchine tu parmi.
Fatti scudo de' tuoi: trova in ajuto
Novi ordigni di guerra, e insolite armi;
Che non potrai da le mie mani, o forte
De le donne uccisor, fuggir la morte.

4

Sorrise il buon Tancredi un cotal riso
Di sdegno, e in detti alteri ebbe risposto:
Tardo è il ritorno mio; ma pur avviso,
Che frettoloso e' ti parrà ben tosto;
E bramerai, che te da me diviso
O l' alpe avesse, o fosse il mar frapposto:
E che del mio indugiar non fu cagione.
Tema, o viltà, vedrai col paragone.

5

Vienne in disparte pur, tu ch' omicida
Sei de' giganti solo, e de gli eroi;
L' uccisor de le femmine ti sfida.
Così gli dice: indi si volge a i suoi,
E fa ritrargli da l' offesa, e grida:
Cessate pur di molestarlo or voi;
Ch' è proprio mio più, che comun nemico
Questi, ed a lui mi stringe obbligo antico.

6

Or discendine giù solo, o seguito,
Come più vuoi: (ripiglia il fier Circasso)
Va in frequentato loco, od in romito:
Che per dubbio, o svantaggio io non ti lasso:
Sì fatto, ed accettato il fero invito,
Movon concordi a la gran lite il passo.
L' odio in un gli accompagna e fa il rancore
L' un nemico de l' altro or difensore.

3

Serus ad arma redis tantis stipatus amicis,
Molibus et tantis Martis defensus iniqui;
Sed non idcirco tecum pugnare recuso,
Atque iterum sortem haud aequam decernere ferro.
Auxilio compelle tuos: sub molibus altis
Confuge praepetibus pennis, dabis improbe poen ;
Te quocumque sequar, bello qui fortis et armis
Sternere non horres violenta caede puellas.

4

Multa fremens animo Tangres subrisit, et alto
Corde premens iras haec reddidit ore superbo ·
Sera quidem, fateor, mora nostra fuisse videtur,
Sed tibi maturam mox forte fuisse dolebis,
Atque exoptabis montes, pelagumque profundum
Ingenti spatio nos sejunxisse vicissim;
Numque metum, lacrymis an inexorabile fatum,
Quamque fuisse morae causam experiere repente.

5

O tu, qui ense vires tantum, validosque gigantes
Sternis humi, Egredere, et mecum concurrito ferro;
Namque homicida puellarum te Marte lacessit.
Sic ait, alloquiturque suos jam tela parantes;
Parcite vos socii, et vos tela avertite amici,
Namque meus proprius per foedera pacta sub astris
Iste Argas inimicus adest, non pubblicus hostis,
Ista trophaea mihi jamdudum fata dedere.

6

Tum Circassus ait: Tibi stat descendere solus,
Seu stipatus amicis, in loca devia, sive
In loca culta viris, non impunitus abibis;
Te quocumque sequar, nec detrimenta timebo.
Foedere sic inito concordi mente feruntur
Passibus intrepidis litem decernere ferro
Acris in utroque, et numquam placabilis ira
Se se tutari alternis cogebat euntes.

7

Grande è il zelo d' onor, grande il desire,
Che Tancredi del sangue ha del Pagano;
Nè la sete ammorzar crede de l' ire,
Se n' esce stilla fuor per l' altrui mano.
E con lo scudo il copre, eh! non ferire;
Grida a quanti rincontra anco lontano.
Sì che salvo il nemico infra gli amici
Tragge da l' arme irate e vincitrici.

8

Escon de la cittade: e dan le spalle
A i padiglion' de le accampate genti:
E se ne van, dove un girevol calle
Gli porta per secreti avvolgimenti:
E ritrovano ombrosa angusta valle
Tra più colli giacer, non altrimenti,
Che se fosse un teatro, o fosse ad uso
Di battaglie, e di caccie intorno chiuso.

9

Qui si fermano entrambi: e pur sospeso
Volgeasi Argante a la cittade afflitta.
Vede Tancredi, che 'l Pagan difeso
Non è di scudo, e 'l suo lontano ei gitta.
Poscia lui dice: Or qual pensier t' ha preso;
Pensi, ch' è giunta l' ora a te prescritta;
S' antivedendo ciò timido stai,
E' il tuo timore intempestivo omai.

10

Penso, risponde, a la città del regno
Di Giudea antichissima regina,
Che vinta or cade, e indarno esser sostegno
Io procurai de la fatal ruina:
E ch' è poca vendetta al mio disdegno
Il capo tuo, che 'l cielo or mi destina.
Tacque, e incontra si van con gran risguardo,
Che ben conosce l' un l' altro gagliardo,

7

Cura tenax animum Tancredi mordet honoris,
Sanguinis insanoque exardet amore Pagani.
Irarumque sitim putat haud extinguere diram,
Gutta per externas ejus de sanguine dextras
Si fortasse fluat, clypeoque tuetur euntem;
Exclamansque suis procul occurrentibus inquit,
Parcite jam comites, et tela inhibete sodales;
Incolumemque trahit clypeo per tela, per hostes.

8

Effundnnt se se portis, et terga dedere
Telluri, stationem ubi Gallica castra tenebant.
Arripiuntque viam, qua obliquis callibus itur,
Et secreta petunt sinuantes lustra ferarum.
Devenere locos, ubi vallis opaca jacebat,
Undique septa jugis, et densis frondibus atra;
Non secus ac Mars athletis, seu Cynthia Nimphis
Ad coedes hominum struxisset, sive ferarum.

9

Sistit uterque pedem: ast inconsolabilis Argas
Lumina saepe dolens Solymae contorquet ad urbem.
Interea Tangres Argantem umbone carentem
Conspexit, clypeum longe projecit et ipse.
Postea, quae nunc, inquit, quae te cura remordet?
Forsan adesse diem extremum tibi corde volutas?
Tristia si mox impendentia fata vereris,
Incassum speras serum reparare timorem.

10

Ante oculos, stat, ait., quae nunc eversa ruinis
Urbs antiqua ruit, totum dominata per orbem,
Incassum cujus lapsis succurrere rebus,
Auxilioque levare viros sum nixus ad usque.
Indolet hoc caput haud flammas explere cruore
Ultrices animi, et cineres satiare meorum.
Sat dictis, Ineunt atrox certamen utrinque
Dexteritate pari, memores quam fortis uterque.

11

E' di corpo Trangredi agile e sciolto,
E di man velocissimo e di piede:
Sovrasta a lui con l' alto capo, e molto
Di grossezza di membra Argante eccede.
Girar Tancredi inchino, e in se raccolto
Per avventarsi e sottentrar si vede:
E con la spada sua la spada trova.
Nemica, e 'n disviarla usa ogni prova.

12

Ma disteso, ed eretto il fero Argante
Dimostra arte simile, atto diverso.
Quanto egli può, va col gran braccio avante:
E cerca il ferro no, ma il corpo avverso.
Quel tenta aditi novi in ogni istante:
Questi gli ha il ferro al volto ognor converso:
Minaccia, e intento a proibirgli stassi
Furtive entrate, e subiti trapassi.

13

Così pugna naval, quando non spira
Per lo piano del mare Africo, o Noto,
Fra due legni inegnali egual si mira,
Ch' un d' altezza preval, l' altro di moto,
L' un con volte, e rivolte assale, e gira
Da prora a poppa; e si sta l' altro immoto:
E quando il più legger se gli avvicina,
D' alta parte minaccia alta ruina.

14

Mentre il Latin di sottentrar ritenta,
Sviando il ferro, che si vede opporre;
Vibra Argante la spada, e gli appresenta
La punta a gli occhi: egli al riparo accorre.
Ma lei sì presta allor, sì violenta
Cala il Pagan, che 'l difensor precorre:
E 'l fere al fianco; e visto il fianco infermo;
Grida: Lo schermitor vinto è di schermo.

11

Corpore erat Tangres agilis, rapidusque, levisque,
Festinusque manu, pedibusque celerrimus Euri:
At summis referens Argas in montibus ornum (git.
Tangrem humeris supereminet, et caput aethera tan-
Pronus adit Tangres tectus, claususque sub armis
Insilit, et primus stantem hostem invadere tentat;
Obvius ensis ei subeunti occurrit, et ipse
Aggrediens ferro ferrum deflectit, et urget.

12

Ast Argas stans mole sua sublimis in ore
Diversa ratione, pari tamen utitur arte:
Protendit validos, quantum fas; arte lacertos,
Oppositumque petit corpus mucrore corusco.
Ille novos aditus veloci indagine tentat,
Iste petit semper conversa cuspide frontem.
Et minitans oculis pede ferme immobilis haeret,
Ense cavens subeat ne furtim, et vulneret hostis.

13

Talis in ancipiti conflictus Marte moratur,
Expirat nullus cum per maris aequora ventus,
Navalis geminas varia inter mole carinas,
E quibus altera motu praevalet, altera mole.
Illa agilis lapsu proram nunc impetit uncam,
Nunc puppim invadit, variosque pererrat in orbes;
Ista immota manet, propiusque adeunti inopinam
Ex alto propria minitatur mole ruinam.

14

Dumque studet Tangres iterumque, iterumque subire
Deflectens ferrum, quod ei contra exhibet hostis,
Ensem Argas torquens oculos mucrone minatur
Adversos, impendentem fugit ille ruinam;
Ast Argas dicto citius tum deprimit ensem,
Perstringitque latus, nec tempus flectere vulnus.
Sanguine mucro rubet; dictis tum fatur acerbis:
Martis in arte magister jam modo luditur arte?

15

Fra lo sdegno Trancredi, e la vergogna
Si rode, e lascia i soliti riguardi:
E in cotal guisa la vendetta agogna,
Che sua perdita stima il vincer tardi.
Sol risponde co 'l ferro a la rampogna
E 'l drizza a l' elmo; ove apre il passo ai guardi
Ribatte Argante il colpo: e risoluto
Tancredi a mezza spada è già venuto.

16

Passa veloce allor col piè sinistro,
E con la manca al dritto braccio il prende:
E con la destra intanto il lato destro
Di punte mortalissime gli offende.
Questa, diceva, al vincitor maestro
Il vinto schermitor risposta rende.
Freme il Circasso, e si contorce, e scote
Ma il braccio prigionier ritrar non puote.

17

Al fin lasciò la spada a la catena
Pendente, e sotto al buon Latin si spinse.
Fè l' istesso Tancredi, e con gran lena
L' un calcò l' altro e l' un l' altro ricinse.
Nè con più forza da l' adusta arena
Sospese Alcide il gran Gigante, e strinse,
Di quella, onde facean tenaci nodi
Le nerborute braccia in varj modi.

18

Tai fur gli avvolgimenti, e tai le scosse,
Ch' ambi in un tempo il suol presser col fianco.
Argante; od arte, o sua ventura fosse,
Sovra ha il braccio miglore, e sotto il manco.
Ma la man, ch' è più atta a le percosse,
Sottogiace impedita al guerrier Franco
Ond' ei che 'l suo svantaggio, e 'l rischio vede,
Si sviluppa da l' altro, e salta in piede.

15

Multa frementi animo juveni pudor aestuat ingens;
Sumere saevit amor subitas de sanguine poenas,
Nec vicisse putat, sero si fuderit hostem,
Deserit omnem artem, mentem vesania tollit.
Pro dictis dantur ferro responsa feroci,
Et ferrum ad galeam geminatos dirigit ictus.
Verbera dum Argas declinat, ferrumque retorquet
Tancredus subiens corpus jam stringit, et urget.

16

Tum celeris Tangres pede laevo transilit ultra,
Et dextram laeva pugnantis corripit hostis;
Inde mucrone latus geminato vulnere dextrum
Sauciat Arganti dextra, et Sermone procaci,
Haec, inquit, victori Martis in arte magistro
Mox devictus in arte puer responsa reportat.
Infremit Argas, et vano molimine dextram
Nititur e manibus Tancredi solvere captam.

17

Denique dimittit ferrum pendêre catenae
Subnexum, stringitque Latini membra lacertis.
Fecit idem Tangres, et viribus omnibus una
Se se costringunt pariter, pariterque lacessunt.
Non sic tergeminum fulva projecit arena
Geryonem Alcides, nec membra gigantis adusto
Litore compressit, veluti Tancredus, et Argas
Se se proscindunt, et tollunt brachia nervos.

18

Atque manus manibus miscentes nexibus arctis
Corpora sic stringunt, ac se se urgentque, premuntque
Ut tandem ruerint simul ambo: Dextera mansit
Arganti super, at dextram Tangredus habebat
Implexam subtus tellurem corpora et inter.
Damna futura videns juvenis tum mente sagaci
Et metuens animo discrimina sortis iniquae,
Dissilit, et dicto citius vi corripit ensem.

19

Sorge più tardi, e un gran fendente in prima,
Che sorto ei sia, vien sopra al Saracino.
Ma come a l' Euro la frondosa cima
Piega, e in un tempo la solleva il pino;
Così lui sua virtute alza, e sublime,
Quando n' è già per ricader più chino.
Or ricomincian qui colpi a vicenda:
La pugna ha manco d' arte, ed è più orrenda.

20

Esce a Tancredi in più d' un loco il sangue
Ma ne versa il Pagan quasi torrenti.
Già ne le sceme forze il furor langue,
Sì come fiamma in debili alimenti.
Tancredi, che 'l vedea con braccio esangue
Girar i colpi ad or ad or più lenti;
Dal magnanimo cor deposta l' ira,
Placido gli ragiona, e 'l piè ritira.

21

Cedimi, uom forte; o riconoscer voglia
Me per tuo vincitore, o la fortuna.
Nè ricerco da te trionfo, o spoglia,
Nè mi riserbo in te ragione alcuna.
Terribile il Pagan più, che mai soglia,
Tutte le furie sue desta, e raguna.
Risponde: Or dunque il meglio aver ti vante;
Ed osi di viltà tentare Argante?

22

Usa la sorte tua, che nulla io temo:
Nè lascerò la tua follia impunita.
Come face rinforza anzi l' estremo
Le fiamme e luminosa esce di vita:
Tal riempiendo ei d' ira il sangue scemo,
Rinvigorì la gagliardia smarrita:
E l' ore de la morte omai vicine
Volse illustrar con generoso fine.

19

Atque alte insurgens demittit vertice ferrum,
Circassumque ferit consurgere mole morantem.
Ast veluti pinus concussa in vertice crines
Turbine ventorum vix cedit, et acrior exit,
Sic non tardatus casu, neque territus heros
Acrior ad pugnam redit, ac vim suscitat ira.
Ictus alternatim congeminantur acerbi;
Jam fugit ars, laxisque furor bacchatur habenis.

20

Multus Tancredo sanguis de corpore manat,
Viribus ast Argas positis natat imbre cruento.
Jamque furor deses confracto robore languet,
Sicut saepe solet subducto fomite flamma.
Magnanimus Tangres, cui tela movere patebat
Tardius Argantem, viresque abiisse cruore,
Retro pedem traxit, voluitque imponere finem
Pugnae; ergo placidus dictis ita fatur amicis.

21

Jam satis, o praestans vir; Cede; datum satis irae;
Seu me victorem, Seu fata inimica renoscas;
Nec spolium de te quaero, nec posco triumphum,
Liber es; In te jam mihi jura nec ulla reservo.
Praecipitant Arganti mentem dicta Latini,
Atque actus furiis haec illi reddidit amens,
Fata ergo meliora meis contendis habere ?
Abjectum Argantem, vilemque vocare nec horres ?

22

Utere sorte tua, nec me ulla pericula terrent;
Et fortasse loco non impunitus abibis.
Ac veluti fax extremos corroborat ignes,
Et tenues tandem radians vanescit in auras;
Sic rabies renovans missas cum sanguine vires
Reddidit Arganti robur, nervosque vetustos.
Ille sub extremas vicini funeris horas
Impavidus pulchrae voluit succumbere morti.

23

La man sinistra a la compagna accosta,
E con ambe congiunte il ferro abbassa,
Cala un fendente, e benchè trovi opposta
La spada ostil, la sforza, ed oltre passa,
Scende a la spalla, e giù di costa in costa
Molte ferite, in un sol punto lassa.
Se non teme Tancredi, il petto audace
Non fe' natura di timor capace.

24

Quel doppia il colpo orribile; ed al vento
Le forze, e l' ire inutilmente ha sparte,
Perchè Tancredi a la percossa intento
Se ne sottrasse, e si lanciò in disparte.
Tu dal tuo peso tratto in giù col mento
N' andasti, Argante, e non potesti aitarte:
Per te cadesti avventuroso in tanto,
Ch' altri non ha di tua caduta il vanto.

25

Il cader dilatò le piaghe aperte,
E 'l sangue espresso dilagando scese.
Punta ei la manca in terra, e si converte
Ritto sovra un ginocchio a le difese.
Renditi, grida; e gli fa nove offerte
Senza nojarlo il vincitor cortese.
Quegli di furto intanto il ferro caccia,
E sul tallone il fiede; indi il minaccia.

26

Infuriossi allor Tancredi, e disse:
Così abusi, fellon, la pietà mia?
Poi la spada gli fisse, e gli rifisse
Nè la visiera, ove accerò la via.
Moriva Argante, e tal moria, qual visse:
Minacciava morendo, e non languia:
Superbi, formidabili, e feroci
Gli ultimi moti fur, l' ultime voci.

23

Ipse manum laevam dextrae conjungit, et alte
Insurgens utraque manu de vertice ferrum
Demittit caesim. Procumbens pellit, et urget
Adversum Tancredi ferrum, et transilit ultra.
Terga petit, costasque simul, multosque deorsum
Descendens ictus pariter sub pectore linquit.
Non timuit Tangres, nam nescia corda timere
Jam dederat natura sibi, atque interritus haesit.

24

Ille ferox geminat, sed inani robore vulnus,
Atque omnes vires in ventum effundit, et iras,
Namque ictum Tangres venientem a vertice velox
Praevidit, celerique elapsus corpore cessit.
Ipse gravis, graviterque ad terram pondere vasto
Tu cecidisti, Argas, tibi nec consurgere arena
Sorte datum: collapsa ruunt immania membra,
Nec tanti quemvis extollit gloria casus.

25

Vulnera per lapsum late patefacta dedere
Sanguineos imbres venis ad fluminis instar:
Laeva innixus humi libravit poplite corpus,
Et vertens faciem se districto ense tegebat.
Tum Tangres iterum nil importunus in hostem,
Fac cedas, ait, et tibi sint nova munera pacis.
Ille ferox furtim vitam, pacemque ferenti
Ense ferit talum, et tumidus graviora minatur.

26

Praecipitant Tancredo tum furor, iraque mentem,
Et pietate mea, sic, perfide, abuteris, inquit?
Haec dicens cava tempora terque, quaterque cruento
Qua data porta, furens illi mucrone refixit.
Tum moriens Argas, uti vixit, morte peribat;
Voce minas moriens, non questus corde ciebat,
Atque horrenda nimis, furibundaque dicta fuere,
Quae comitata minis clausere novissima vitam.

27

Ripon Tancredi il ferro, e poi devoto
Ringrazia Dio del trionfale onore.
Ma lasciato di forze ha quasi voto
La sanguigna vittoria il vincitore.
Teme egli assai, che del viaggio al moto
Durar non possa il suo fievol vigore.
Pur s' incammina; e così passo passo
Per le già corse vie move il piè lasso.

28

Trar molto il debil fianco oltra non puote,
E quanto più si sforza, più s' affanna:
Onde in terra s' asside, e pon le gote
Su la destra, che par tremula canna.
Ciò, che vedea, pargli veder che rote;
E di tenebre il dì già gli s' appanna.
Al fin isviene: e 'l vincitor dal vinto
Non ben saria nel rimirar distinto.

29

Mentre qui segue la solinga guerra,
Che privata cagion fe' così ardente,
L' ira de' vincitor trascorre, ed erra
Per la città sul popolo nocente.
Or chi giammai de l' espugnata Terra
Potrebbe a pien l' immagine dolente,
Ritrarre in carte? od adeguar parlando
Lo spettacolo atroce, e miserando?

30

Ogni cosa di strage era già pieno:
Vedeansi in mucchi, e in monti i corpi avvolti,
Là i feriti su i morti; e qui giaciéno
Sotto morti insepolti egri sepolti.
Fuggian premendo i pargoletti al seno
Le meste madri co' capelli sciolti.
E 'l predator di spoglie, e di rapine
Carco, stringea le vergini nel crine.

27

Tum placidus Tangres vaginae reddidit ensem,
Devotusque Deo pro palma exolvit honores.
Viribus ast fractum victoria parta reliquit
Sanguine cum tanto victorem; hinc anxius haeret,
Num durare queat motum, longique labores
Tramitis emensi exhausto perferre vigore.
Carpit iter tandem, gradibusque labantibus ultra
Tentat adire viam, atque urbem remeare Sionis.

28

Ulteriusque nequit defessum ducere corpus,
Et magis, atque magis crescebat anhelitus ore.
Denique sidit humi, et dextram frontique, genisque
Supponit, sed dextra labat jam sicut arundo.
Jamque videbatur tellus, coelumque profundum
Circumagi, tenebrisque dies obducitur atris.
Cadit inops animi tandem revolutus arena,
Nec fas a victore foret discernere victum.

29

Haec dum sub sylvis privato Marte geruntur,
Pugnaque privatis odiis ardentior ibat,
Ira furens adytus urbis bacchatur in omnes
Victorum, et loca sanguine, funeribusque replebat.
Quis clades hominum, quis acerbaque funera fando
Explicet, aut possit lacrymis aequare labores?
Errat ubique pavor, luctus crudelis ubique,
Infandae caedes, et plurima mortis imago.

30

Plenaque caedis erant aedes, ac templa Deorum;
Caede peremptorum fumabant undique acervi.
Corpora fusa jacent, immixtaque mortua vivis;
Intumulata dabant aegris fatale Sepulchrum:
Complexae pavidae matres ad pectora natos
Crinibus effusis Divum delubra petebant;
Sed spoliis, raptoque inhians praedator onustus
Raptabat pariter matres, natasque capillis.

31

Ma per le vie, ch' al più sublime colle
Saglion verso occidente, ov' è il gran tempio,
Tutto del sangue ostile orrido, e molle
Rinaldo corre, e caccia il popol empio.
La fera spada il generoso estolle
Sovra gli armati capi, e ne fa scempio.
E' schermo frale ogn' elmo ed ogni scudo:
Difesa è qui l' esser de l' arme ignudo.

32

Sol contra il ferro il nobil ferro adopra,
E sdegna ne gl' inermi esser feroce:
E quei, ch' ardir non armi, arme non copra;
Caccia col guardo, e con l' orribil voce.
Vedresti di valor mirabil' opra;
Come or disprezza, ora minaccia, or noce:
Come con rischio disegual fugati
Sono egualmente pur nudi, ed armati.

33

Già col più imbelle volgo anco ritratto
S' è non picciolo stuol del più guerriero
Nel tempio, che più volte arso e rifatto,
Si noma ancor, dal fondatòr primiero,
Di Salomone: e fu per lui già fatto
Di cedri, e d'oro, e di bei marmi altero.
Or non sì ricco già: pur saldo, e forte
E' d' alte torri, e di ferrate porte.

34

Giunto il gran cavaliero, ove raccolte
S' eran le turbe in loco ampio, e sublime,
Trovò chiuse le porte, e trovò molte
Difese apparecchiate in su le cime;
Alzò lo sguardo orribile, e due volte
Tutto mirò da l' alte parti a l' ime,
Varco angusto cercando: ed altrettante
Il circondò con le veloci piante.

31

Solis ad occiduas partes, ubi templa columnis
Sacra Deo surgunt summi ad fastigia collis,
Sanguine conspersus ferali caede Rinaldus
Insequitur turbas ferro, pellitque nocentes.
Arduus assurgens passim per plurima campos
Corpora sternit humi: exitium queis arma fuere;
Non clypei corpus, non cassida colla tueutur,
Nulla salus armis; vacuo spes una salutis.

32

Armatos tantum ferro petit ille cruento,
Matribus at parcit generosus, parcit inermi.
Imbellem turbam, cui virtus deficit omnis,
Quamque nec arma tegunt, oculis ae voce fugabat.
Mira quidem virtutis erant quae gesta per illum,
Nunc adhibens et voce minas, nunc vulnere ferrum.
Diffugiunt omnes vel tecti armis, vel inermes,
Quamquam non omnes aequali sorte recedunt.

33

Augustum Salomonis erat sub vertice collis
Templum ingens, vastum, atque altis sublime columnis,
Quod toties ferrum, rapidusque absumpserat iguis,
Et totidem pietas fulvo laqueaverat auro;
Sed quamvis auro non sit nunc dives, ut olim,
Ære tameu tegitur portis, et turribus altis.
Turba matrum, puerumque simul confugerat illue,
Et Clypeata tegebat eos delecta juventus.

34

Ast ubi venit eo bello fortissimus heros,
Quo se se in summa pubes collegerat arce,
Vidit habere fores templum compagibus arctis
Ære interclusas, aciesque juvare paratas.
Terque, quaterque oculis molem de culmine ad imum
Excelsam lustravit atrox, adytumque petebat:
Vidit inaccessos adytus ad limina templi,
Et celeri cursu totidem circumdedit illud.

35

Qual lupo predator a l' aer bruno
Le chiuse mandre insidiando aggira,
Secco l' avide fauci, e nel digiuno
Da nativo odio stimulato, e d' ira:
Tale egli intorno spia, s' adito alcuno
(Piano, od erto che siasi) aprir si mira,
Si ferma al fin ne la gran piazza; e d' alto
Stanno aspettando i miseri l' assalto.

36

In disparte giacea (qual che si fosse
L' uso a cui si serbava) eccelsa trave.
Nè così alte mai, nè così grosse
Spiega l' antenne sue ligura nave.
Ver la gran porta il Cavalier la mosse
Con quella man, cui nessun pondo è grave:
E recandosi lei di lancia in modo,
Urtò d' incontro impetuoso e sodo.

37

Restar non può marmo, o metallo avanti
Al duro urtare, al riurtar più forte.
Svelse dal sasso i cardini sonanti:
Ruppe i serragli, ed abbattè le porte:
Non l' ariete di far più si vanti,
Non la bombarda, fulmine di morte.
Per la dischiusa via la gente inonda,
Quasi un diluvio, e 'l vincitor seconda.

38

Rende misera strage atra, e funesta
L' alta magion, che fu magion di Dio.
O giustizia del Ciel, quanto men presta,
Tanto più grave sovra il popol rio!
Dal tuo secreto proveder fu desta
L' ira ne' cor pietosi, e incrudelìo.
Lavò col sangue suo l' empio pagano
Quel tempio, che già fatto avea profano.

35

Geu lupus impastus, quem lecta fatigat edendi
Ex longo rabies, et siccae Sanguine fauces,
Nocte super media pleno insidiatus ovili,
Asper, et improbus ira adytus per devia quaerit,
Haud aliter (si forte adytus quicumque patescat)
It circum muros, et lustrat cuncta Rinaldus;
Denique suspensus spatiosa per atria sistit,
Interea pavidos timor obruit arce sub alta.

36

Trabs erat in medio procumbens aequore celsa
Non procul in secessu (quosnam quis scit in usus?)
Cui similem numquam navis Ligura extulit altam
Antemnam ventos, tempestatesque sonoras
Tundentem. Hac validam portam fortissimus heros,
Cui nullum grave pondus erat, compingit, et urget.
Ille trabem dextra torquet, velut esset arundo,
Atque illa aeratas portas quatit arietis instar.

37

Non aries murum cornu sic pulsat aheno;
Non bombarda tonans, ubi devomit ore favillas.
Impulsus haud ferre valent de marmore turres,
Non equidem solido ex aere, aut adamante columnae.
Emoti procumbunt jam de cardine postes
Undique confractis ferro compagibus arctis;
Irruit in templum portis bipatentibus agmen,
Victoremque sequi cunctis furiosa cupido.

38

Fit clades: Scelerato altaria sanguine fumant,
Coelorum Regi quae quondam thure Sabaeo
Fumarunt. Heu! quo magis inclementia coeli
Sera moratur, eo gravior petit illa nocentes.
Pectora succendis pia Tu Dominator Olympi,
Tu qui corda moves, et pectora numine torques,
Impia turba luit scelerato sanguine poenas,
Non oblita sacras aedes temerasse Tonantis.

39

Interea excelsae Davidis de nomine dictae
Jam Solymanus atrox fugiens successerat arci,
Atque ibi reliquias Arabum, Syriumque legebat,
Excubiisque vias per gyrum obsederat omnes.
Utque videt Regem pariter sua fata petentem,
His demulcebat dictis de corde dolorem:
Sospes adi, fortissime Rex, et pelle timorem;
Maxima spes victis; juvat hic sperare salutem.

40

Sedibus hisce potes vitae vitare pericla,
Et forsan Regni extremas reparare ruinas.
Ille graves gemitus imo de pectore ducens,
Heu! dixit moerens, ruit alto a culmine Sion!
Hostili sub ferro, et flammis cuncta dehiscunt.
Sceptra, diesque peregi; jam nunc omne recessit.
Jam fuimus; Sion alta fuit, nunc omnibus aeque
Venit Summa dies, et ineluctabile tempus.

41

Tunc ardens animis, ubi nunc, Aladine, recessit
Effera vis animi, dixit Solymanus acerbis?
Tollere Regna potest fatum insuperabile nobis,
Regius at decor undique nos comitatur euntes.
Sis felix; duro juvat indulgere labori,
Fessaque per senium modo membra sub arce levare.
Sic ait, et Senior dictis relevatus amicis,
Arcem adit, at quae sit rebus fortuna videbat.

42

Ipse utraque manu ferrato cuspide clavam
Arripit ingentem, laterique accomodat ensem.
Occupat intrepidus telis angusta viarum,
Et Franchis aditum prohibet victoribus acer.
Quae manibus torquet lethalia vulnera semper;
Ni mactent, saltem laesus procumbit arena.
Territa turba fugit per gyrum, adytusque relinquit
Defensos, horrens ubi mortis clava propinquat,

43

Ecco da fera compagnia seguita
Sopraggiungeva il Tolosan Raimondo.
Al periglioso passo il vecchio ardito
Corse, e sprezzò di quei gran colpi il pondo.
Primo ei ferì; ma invano ebbe ferito:
Non ferì invano il feritor secondo;
Ch' in fronte il colse, e l' atterrò col peso
Supin, tremante, a braccia aperte steso.

44

Finalmente ritorna anco ne' vinti
La virtù, che 'l timore avea fugata:
E' i Franchi vincitori o son rispinti,
O pur caggiono uccisi in su l' entrata.
Ma il Soldan, che giacere infra gli estinti
Il tramortito duce a i piè si guata;
Grida a i suoi cavalier': Costui sia tratto
Dentro a le sbarre, e prigionier sia fatto.

45

Si movon quegli ad eseguir l' effetto:
Ma trovan dura, e faticosa imprèsa;
Perchè non è da alcun de' suoi negletto
Raimondo, e corron tutti in sua difesa;
Quinci furor, quindi pietoso affetto
Pugna, nè vil cagione è di contesa.
Di sì grand' uom la libertà, la vita
Questi a guardar, quegli a rapir invita.

46

Pur vinto avrebbe a lungo andar la prova
Il Soldano ostinato alla vendetta:
Ch' a la fulminea mazza oppor non giova
O doppio scudo, o tempra d' elmo eletta.
Ma grave aita a' suoi nemici, e nova
Di qua, di là vede arrivare in fretta:
Che da due lati opposti in un sol punto
Il sopran duce, e 'l gran guerriero è giunto,

43

Ecce superveniebat agens Raymundus ad arma
Agmina lecta virum victricia signa sequentum ;
Nilque pericla senex metuens acerrimus armis
Pondere despexit clavae, pugnamque subivit.
Ante omnes torsit telum sed vulnere cassum ;
Torsit et ille ferox clavam, sed vulnere pleno,
Namque senis frontem petit, hic sub pondere vasto
Corruit expansis manibus resupinus arena.

44

Quondam etiam victis redit in praecordia virtus
Conscia, quam subitus timor ante fugaverat; unde
Victores adytu passim pelluntur ab illis ;
Aut nimium audentes procumbunt ense perempti.
At Solymanus atrox, qui stratum cernit arena
Viribus infectum Ducis et sine nomine corpus,
Eja viri, clamans dixit, subducite captum,
Et cautum vigilanter custodite sub arce.

45

Accurrunt, dictoque Ducis parere laborant,
Senserunt autem durum subiisse laborem ;
Cunctorum Raymundi animos nam cura fatigat,
Et celerant omnes domino succurrere lapso.
Hinc furor, hinc pietas igitur certamina miscent ;
Acrior increvit, melior quo causa furoris,
Pugna. Viri tanti libertas, vitaque cogit
Hinc Arabes rapere ; hinc hos pignora tanta tueri.

46

Certe evasisset longo in certamine victor
Ulcisci patriam immotus Solymanus ab alto
Culmine labentem ; siquidem subsistere clavae
Cassida nulla valet, clypeo nec dextera tecta ;
Undique sed turmas passim concurrere cernit,
Auxilioque levare virum tellure jacentem.
Convenere simul diversa ex parte Rinaldus,
Maximus et Ductor magna comitante caterva.

47

Come pastor, quando fremendo intorno
Il vento, e i tuoni, e balenando i lampi,
Vede oscurar di mille nubi il giorno,
Ritrae la greggia da gli aperti campi,
E sollecito cerca alcun soggiorno,
Dove l'ira del ciel securo scampi:
Ei col grido indrizzando e con la verga
Le mandre innanzi, a gli ultimi s' atterga.

48

Così il Pagan, che già venir sentia
L' irreparabil turbo, e la tempesta,
Che di fremiti orrendi il ciel feria,
D' arme ingombrando e quella parte, e questa;
Le custodite genti innanzi invia
Ne la gran torre, ed egli ultimo resta.
Ultimo parte, e sì cede al periglio,
Ch' audace appare in provvido consiglio.

49

Pur a fatica avvien, che si ripari
Dentro a le porte, e le riserra appena:
Che già rotte le sbarre, a i limitari
Rinaldo vien, nè quivi anche s' affrena.
Desio di superar chi non ha pari
In opra d' arme, e giuramento il mena:
Che non obblia che 'n voto egli promise
Di dar morte a colui, che 'l Dano uccise.

50

E ben allor allor l' invitta mano
Tentato avria l' inespugnabil muro:
Nè forse colà dentro era il Soldano
Dal fatal suo nemico assai securo.
Ma già suona a ritratta il Capitano:
Già l' orizzonte d' ogni intorno è scuro.
Goffredo alloggia ne la Terra; e vuole
Rinnovar poi l' assalto al nuovo sole

47

Ceu cum Pastor agens pecus atro turbine coelum
Misceri extemplo cernit, coelumque, diemque
Nocte tegi, et resonare polos crepitante fragore,
Illico voce pecus campis detrudit apertis,
Et compellit adire specus sub rupe cavata;
Donec per ventos eat inclementia coeli.
Ipse retro stans mittit oves, pigrasque flagello
Contundit, coccumque subit postremus in antrum.

48.

Haud aliter Solymanus, ubi adventare propinquam
Ex omni armorum praesensit parte procellam,
Turbarumque minis simul ardenti ore frementum,
Nec posse impendentes se vitare ruinas,
Per se defensos Arabes, Syriosque sub arcem
Premittit prius: Extremus manet ipse retrorsum;
Fortuna demum cogente subivit et ipse
Turrim indignatus, sed non devictus adivit.

49

Vixque datum sibi portas arcis adire repente,
Claudere vixque datum validis compagibus illas;
Vectibus effractis etenim jam limina tangit
Portarum, ulteriusque petit transire Rinaldus.
Vincere fervor erat, vinci qui nescius armis,
Quemque datae fidei non immemor ense sub orcum
Mittere solemni voto promiserat illo,
Quem dederat Danus Solymano caede peremptus.

50

Nulla equidem mora; jam confringere moenia dextra
Tentasset rursus bello insuperabilis heros;
Nec fortasse satis tutus Solymanus in arce
Clausa tanto, tamque fuisset ab hoste furenti,
Ni tuba, decedente die, sub castra cohortes
Ære sonoro jam spoliis revocasset onustas.
Interea ipse subacta vult Dux ducere in urbe
Noctem, immotus ad auroram renovare labores.

51

Diceva ai suoi lietissimo in sembianza :
Favorito ha il gran Dio l' armi Cristiane ;
Fatto è il sommo de' fatti , e poco avanza
De l' opra , nulla del timor rimane.
La torre (estrema e misera speranza
De gl' infedeli) espugnerem dimane.
Pietà fra tanto a confortar v' inviti
Con sollecito amor gli egri , e i feriti.

52

Ite , e curate quei , ch' han fatto acquisto
Di questa patria a noi col sangue loro.
Ciò più conviensi a i cavalier' di Cristo
Che desio di vendetta , o di tesoro.
Troppo , ahi troppo di strage oggi s' è visto.
Troppa in alcuni avidità de l' oro.
Rapir più oltra , e incrudelir, i' vieto.
Or divulghin le trombe il mio divieto.

53.

Tacque : e poi se n' andò là dove il Conte
Riavuto dal colpo anco ne geme.
Nè Soliman con meno ardita fronte
A i suoi ragiona , e 'l duol ne l' alma preme.
Siate o compagni , di Fortuna a l' onte
Invitti , infin che verde è fior di speme :
Che sotto alta apparenza di fallace
Spavento , oggi men grave il danno giace.

54

Prese i nemici han sol le mura , e i tetti ;
E 'l vulgo umil ; non la cittade han presa :
Che nel capo del Re , ne' vostri petti ,
Ne le man vostre è la città compresa.
Veggio il Re salvo , e salvi i suoi più eletti :
Veggio che ne circonda alta difesa.
Vano trofeo d' abbandonata terra
Abbiansi i Franchi ; al fin perdran la guerra.

51

Exultans animis dein sic affatur amicos:
Adfuit omnipotens nobis, nostroque labori,
Jamque peracta suo est rerum sub Numine summa,
Parva laboris adhuc superest pars, nulla timoris.
Turrim, quae superest Syriis spes unica victis,
Expugnare dabit facile lux crastina nobis.
Interea pietas aegris languentibus urget,
Ardenti studio solamina grata feratis.

52

Eja aegros, pietate viri, curate benigni,
Hanc patriam pepercre suo qui sanguine nobis.
Hoc equites Christi potius, quam poscere poenas,
Aut auri decet, argentique insana cupido.
Vidimus inviti positas transcendere metas,
Sat praedae; sat rapto, funeribusque cruentis
Parcere jam victis stat, quin et parcere praedae.
Ære cavo pateat cunctis haec nostra voluntas.

53

Dixerat; et pergens successit sedibus illis,
Multa gemens ubi per vulnus Raymundus agebat.
Parte alia pariterque premens sub corde dolorem
Extollit dictis animos, mentemque suorum
His Solymanus atrox; Socii ne cedite sorti;
Durate, et vosmet rebus servate secundis.
Forsan damna minora latent sub imagine falsa,
Pectora quae terret frustra, formidinis altae.

54

Hostis habet muros, turbas, et tecta domorum,
Ipse sed haudquaquam nostra dominatur in urbe.
Incolumis Rex; sospita sunt quoque pectora vestra,
Incolumesque viros lectos jam fata reservant.
Arx munita loco quoque nos defendit ab hoste;
Ergo nos penes est urbs; pellite corde timorem.
Jam sibi desertae telluris inania Galli
Vose trophaea habeant; Excedant denique victi.

55

E certo i' son, che perderanla al fine:
Che ne la sorte prospera insolenti
Fian volti a gli omicidj, a le rapine,
Ed a gl' ingiuriosi abbracciamenti:
E saran di leggier tra le ruine,
Tra gli stupri, e le prede oppressi, e spenti:
Se in tanta tracotanza omai sorgiunge
L' oste d'Egitto, e non puote esser lunge.

56

Intanto noi signoreggiar co' sassi
Potrem de la città gl' alti edifici:
Ed ogni calle, onde al sepolcro vassi,
Torran le nostre macchine ai nemici.
Così vigor porgendo ai cor già lassi,
La speme rinnovò ne gl' infelici.
Or mentre qui tai cose eran passate,
Errò Vafrin tra mille schiere armate.

57

A l' esercito avverso eletto in spia,
Già dechinando il sol partì Vafrino:
E corse oscura, e solitaria via
Notturno, e sconosciuto peregrino.
Ascalona passò, che non uscia
Dal balcòn d' oriente anco il mattino.
Poi, quando è nel meriggio il solar lampo,
A vista fu del poderoso campo.

58

Vide tende infinite, e ventilanti
Stendardi in cima azzurri, e persi, e gialli:
E tante udì lingue discordi, e tanti
Timpani, e corni, e barbari metalli,
E voci di cammelli, e d' elefanti,
Tra 'l nitrir de' magnanimi cavalli;
Che fra se disse: qui l' Africa tutta
Translata viene, e qui l' Asia è condutta.

55

Et siquidem praedae intentos, raptisque cruentis,
Haerentesque avidis, vetitisque amplexibus illos,
(Reddet eos etenim aspirans fortuna procaces)
Fugi sudoris erit prosternere ferro
Amplexus inter blandos, temerataque stupra,
Atque inter res eversas, praedasque nefandas;
Si fortuna dabit, ni immitia fata vetabunt,
Niliacae ut veniant acies succurrere rebus.

56

Desuper interea saxis procul, atque sagittis
Culmina tectorum late vexabimus urbis;
Neve sui Christi pia possit adire sepulchrum
Turba, vias omnes hinc nos agitabimus armis.
Talibus ille sonis moerentia pectora mulcens
Spem revocat victis, pellitque e corde timorem.
Talia dum Solymae sub Marte geruntur in urbe,
Longa pererravit Vafrinus castra sub armis.

57

Decedente die migrarat ad hostica castra
Sub fictis spoliis res explorare Vafrinus;
Arripuitque iter, et mox, qua via nulla, cucurrit
Omnibus ignotus campos sub nocte silenti.
Cursu Ascalonam rapido pertransiit ante,
Quam nova in Eois aurora rubesceret oris;
Atque ubi sol medium coeli conscenderat orbem,
Prospexit longe fluitantia signa per auras.

58

Undabant vario crispata cacumina castra;
Phoeniceus, croceusque color, glaucusque patebat.
Totque sonos carpit vario sermone loquentes,
Totque cava argutis audit tinnitibus aera;
Totque camelorum, atque elephantum murmura sentit,
Quadrupedumque tot hinnitus, quibus insonat aer,
Dixerit ut sibi: Proh superi! quas Africa gentes,
Quasque Asiae genuit terra, hic glomerantur in unum.

59

Mira egli alquanto pria, come sia forte
Del campo il sito, e qual vallo il circonde:
Poscia non tenta vie furtive, e torte,
Nè dal frequente popolo s' asconde;
Ma per dritto sentier tra regie porte
Trapassa; ed or dimanda, ed or risponde.
A dimande, a risposte astute, e pronte
Accoppia baldanzosa, audace fronte.

60

Di quà, di là sollecito s' aggira
Per le vie, per le piazze, e per le tende.
I guerrier', i destrier', l' arme rimira,
L' arti, e gli ordini osserva, e i nomi apprende.
Nè di ciò pago a maggior cose aspira:
Spia gli occulti disegni, e parte intende.
Tanto s' avvolge, e così destro, e piano,
Ch' adito s' apre al padiglion soprano.

61

Vede, mirando qui sdruscita tela,
Ond' ha varco la voce, onde si scerne;
Che là proprio risponde, ove son de la
Stanza regal le ritirate interne:
Sì che i secreti del Signor mal cela
Ad uom, ch' ascolti da le parti esterne.
Vafrin vi guata, e par ch' ad altro intenda,
Come sia cura sua conciar la tenda.

62

Stavasi il Capitan la testa ignudo,
Le membra armato, e con purpureo ammanto.
Lunge duo paggi avean l' elmo, e lo scudo:
Preme egli un' asta, e vi s' appoggia alquanto.
Guardava un uom di torvo aspetto, e crudo,
Membruto, ed alto, il qual gli era da canto.
Vafrino è attento, e di Goffredo a nome
Parlar sentendo, alza gli orecchi al nome.

59

Et breviter primum lustrat, num castra sub armis
Sint defensa loco ? tectum sit an aggere vallum ?
Inde viam carpit, quam plurima turba frequentat,
Nec petit obliquos calles, sed tramite recto
Ductus equo pergit cursu per aperta viarum,
Plurima vestigans, et reddens verba vicissim,
Sermonesque graves, argutaque dicta procaci
Fronte tegit, simulatque dolos cautissimus ille.

60

Multiplices uti qui curas stationis haberet,
Itque, reditque vias tot circumfusus in armis:
Lustrat equos, equitesque simul, notat agmina signis,
Scrutaturque artes, mores, quot tela, quot arcus:
Nec sat ei, sed dira sitis cognoscere plura
Pectus habet, curasque suas fortuna secundat.
Tot, tantasque vias vafer huc, illucque pererrat,
Venerit ut tandem Ducis ad tentoria summi.

61

Ad latus excelsae sedis conscissa manebat
Pars telae, per quam vox edita fertur ad aures,
Cunctaque lustrantur, quae se in penetralibus abdunt,
Namque aditus scissura Ducis respondet ad imos,
Et manifesta facit domini secreta loquentis
Partibus externis praebenti vocibus aures.
Non secus ac sibi cura foret reparare ruinam
Se simulans intentum aliis interritus astat.

62

Nudus apex galea, lorica pectus ahena
Regis erant, humeris Tyrio et de murice vestes;
Sed galeam, et clypeum puer unus, et alter habebant,
Ille gravi leviter stans dextra innititur hasta,
Atque virum stantem vultu spectabat atroci,
Membrorum specie referentem mole gigantem.
Audit Vafrinus Gothfredi nomen in auras;
Accedit propius, dictisque accomodat aures.

63

Parla il Duce a colui: Dunque sicuro
Sei così tu di dar morte a Goffredo?
Risponde quegli: Io sonne; e 'n corte giuro
Non tornar mai, se vincitor non riedo.
Preverrò ben color, che meco furo
Al congiurare: e premio altro non chiedo,
Se non ch' io possa un bel trofeo de l' armi
Drizzar nel Cairo, e sottopor tai carmi:

64

Queste arme in guerra al Capitan Francese,
Distruggitor de l' Asia, Ormondo trasse,
Quando gli trasse l' alma; e le sospese,
Perchè memoria ad ogni età ne passe:
Non fia (l' altro dicea) che 'l Re cortese
L' opera grande inonorata lasse.
Ben ci darà ciò, che per te si chiede;
Ma congiunta l' avrai d' alta mercede.

65

Or apparecchia pur l' armi mentite,
Che 'l giorno omai de la battaglia è presso.
Son (rispose) già preste: e qui, fornite
Queste parole, e 'l Duce tacque, ed esso.
Restò Vafrino a le gran cose udite
Sospeso, e dubbio: e rivolgea in se stesso,
Qual' arti di congiura, e quali sieno
Le mentite arme, e nol comprese a pieno.

66

Indi partissi: e quella notte intera
Desto passò, ch' occhio serrar non volse.
Ma quando poi di nuovo ogni bandiera
A l' aure mattutine il campo sciolse,
Anch' ei marciò con l' altra gente in schiera:
Fermossi anch' egli, ov' ella albergo tolse:
E pur anco tornò di tenda in tenda,
Per udir cosa, onde il ver meglio intenda:

63

Alloquitur Dux illum: Ergo te sternere fortem
Gothfredum ipsum certa tenet fiducia ferro!
Certa ille; Et superos me non remeare Penates
Illius exuviis ego ni latronis onustum
Testor ait; comitesque doli mihi foedere junctos
Praeveniam, nec pro tanti mercede laboris
Muneris expoto quidquam, nisi ferre trophaeum
Sit mihi fas Babylone. hos et subscribere versus.

64

Eversori Asiae Gotfredo haec sustulit arma
Hormundus, fuditque simul cum sanguine vitam.
Bellipotenti hoc victor ovans dicat ille trophaeum,
Ne pereat saeclis tantarum gloria rerum.
Emiremus ad haec meritos tibi reddet honores
Regnator, meriti tanti non immemor unquam.
Ipse libens dabit optata, et quae poscis habebis,
Insuper et tibi erit merces condigna periclis.

65

Fas celerare statim quae ad opus fallacia poscit,
Iam siquidem pugnae jam lux horrenda propinquat.
Cuncta parata manent jam dudum reddidit ille.
Sic parcunt dictis, nec plura loquutus uterque.
Correptus novitate rei Vafriuus inhaeret
Anxius, et secum dubio sub corde volutat,
Quae fraus? quive dolus? quae sit fallacia in armis?
Nec venit in mentem quae ficta sub arma parantur.

66

Inde abiit tandem curis mordacibus actus;
Nec parcit somno, et per noctem cura recursat.
Ast ubi flava rubet tenebris aurora fugatis,
Et vexilla movens exercitus omnis abibat,
Ipse movens pariter se circumfundit in armis,
Constitit et pariter, campis ubi castra stetere;
Circumiensque iterum lustrat tentoria passim,
Addere si possit forsan nova lumina rebus.

67

Cercando trova in sede alta, e pomposa
Fra cavalieri Armida, e fra donzelle,
Che stassi in se romita, e sospirosa:
Fra se co' suoi pensier' par che favelle.
Su la candida man la guancia posa,
E china a terra l' amorose stelle:
Non sa se pianga, o no: ben può vederle
Umidi gli occhi, e gravidi di perle.

68

Fedele incontra il fero Adrasto assiso,
Che par ch' occhio non batta, e che non spiri,
Tanto da lei pendea, tanto in lei fiso
Pasceva i suoi famelici desiri.
Ma Tisaferno or l' uno or l' altro in viso,
Guardando, or vien che brami, or che s' adiri;
E segna il mobil volto or di colore
Di rabbioso disdegno, ed or d' amore.

69

Scorge poscia Altamor, ch' in cerchio accolto
Fra le donzelle alquanto era in disparte.
Non lascia il desir vago a freno sciolto;
Ma gira gli occhi cupidi con arte.
Volge un guardo a la mano, uno al bel volto;
Tal' ora insidia più guardata parte;
E là s' interna, ove mal cauto apria
Fra due mamme un bel vel secreta via

70

Alza al fin gli occhi Armida: e pur alquanto
La bella fronte sua torna serena:
E repente fra i nuvoli del pianto
Un soave sorriso apre, e balena.
Signor (dicea) membrando il vostro vanto;
L' anima mia puote scemar la pena,
Che d' esser vendicata in breve aspetta:
E dolce è l' ira in aspettar vendetta.

67

Plurima quaerenti sublimi in sede locata
Obvia se fert septa viris, fidisque puellis
Pulchra Armida suis curis ingentibus aegra,
Et curas tristes secum sub corde volutans.
Dextra genam fulcit, gremio manus altera languet,
Et lasciva solum rutilantia sidera cernunt.
Anxius ille haeret num fletibus ora rigaret;
Lumina (nil dubium) stillanti rore madebant.

68

Conspicit Adrastum ex adverso sidere, et uno
Intuitu, immotumque oculis haerere, dolenti;
Ille ferus saxo similis pendebat ab ore,
Cordaque contorquens pascebat lumina visu.
Actus amore simul, nimia simul excitus ira
Inter utrosque furit Tisaphernus, utrosque vicissim
Respicit. Hinc mox ora rubent succensa furore,
Mox malesana, flagrantique cupidine pallent.

69

Postea discernit medium residere seorsum
Altamorem inter nymphas, et ducere ludos.
Non effraenis erat, nec amori laxat habenas;
Lumina sed torquet furtim mira arte magister.
Ille manus oculis lambit, nunc ora venusta;
Saepe petit penetrale domus, vetitosque recessus;
Pascit in occulto praesertim fomite flammas,
Exertas ubi non bene nectunt cingula mammas.

70

Tandem Armida dolens moerentia lumina tollit,
Et pulso leviter vultum moerore serenat;
Inde repente suos hilarant nova gaudia vultus,
Ridentique sub ore coruscant sidera frontis.
Ægra dolore meas, inquit, fortissime Princeps,
Tum relevo curas, cum mens tua gesta recursat:
Scilicet ultorem nostri te magna futurum
Spes subit; haec mulcere dat immedicabile vulnus;

71

Risponde l' Indian. La fronte mesta
Deh, per Dio, rasserena, e 'l duolo alleggia;
Ch' assai tosto avverrà, che l' empia testa
Di quel Rinaldo a piè tronca ti veggia:
O menaroiti prigionier con questa
Ultrice mano, ove prigion tu 'l chieggia.
Così promisi in voto. Or l' altro ch' ode,
Moto non fa; ma tra suo cor si rode:

72

Volgendo in Tisaferno il dolce sguardo,
Tu, che dici, Signor? colei soggiunge.
Risponde egli infingendo: Io che son tardo,
Seguiterò il valor così da lunge
Di questo tuo terribile, e gagliardo.
E con tai detti amaramente il punge.
Ripiglia l' Indo allor: Ben è ragione,
Che lunge segue, e tema il paragone.

73

Crollando Tisaferno il capo altero
Disse. O foss' io signor del mio talento:
Libero avessi in questa spada impero;
Che tosto e' si parria, chi sia più lento.
Non temo io te, nè tuoi gran vanti, o fero:
Ma il cielo, e 'l mio nemico amor pavento.
Tacque e sorgeva Adrasto a far disfida:
Ma lo prevenne, e s' interpose Armida.

74

Diss' ella: O cavalier, perchè quel dono
Donatomi più volte anco toglete?
Miei campion sete voi: pur esser buono
Dovria tal nome a por tra voi quiete.
Meco s' adira, chi s' adira: io sono
Ne l' offese l' offesa; e voi 'l sapete.
Così lor parla; e così avvien che accordi
Sotto giogo di ferro alme discordi.

71

Per superos, oro jam pelle e corde dolorem,
Et placeat tandem curis imponere finem,
Indus ait; non longum iras explesse juvabit,
Cum Caput invisum ante oculos exangue videbis;
Vel si forte placet sub vincla tenere Rinaldum,
Ultor ego vinctum tibi tradam colla catenis.
Sic placitum votis. Astans tamen uritur alter,
Et sub corde fremens taciturna silentia servat.

72

Compellans Tisaphernum tunc illa ore benigno,
Quid struis, o Princeps, vel quae sententia surgit?
Inquit. Subridens, Ego, dixit, tardior illo
Ibo procul, tantique viri insuperabilis ausa
Orsa sequar, jussusque feram caput ense recisum.
Percitus his dictis, verbisque procacibus Indus,
Optime te geris, inquit, si formidine captus
Bella procul spectes, Martisque pericla reclines.

73

Concutiens Tisaphernus tum caput acer in armis,
O mihi fata darent, ait, esset ut ampla potestas,
Imperiumque mei! Memorem te protinus ensis
Hic faceret, nostrum bello quis tardior esset?
Non ingens corpus, non gloria inanis, et aurae,
Sed fata, atque inimicus amor mea pectora terrent.
Vix ea fatus erat, cum ferro Adrastus adibat,
Sed mediam se effert, litemque Armida diremit.

74

Praestantes virtute viri, quae saepe dedistis
Reginae miserae, modo cur retinere studetis?
Una salus, columenque meum vos estis amici;
Vestra, precor, nectant eadem quoque vincula pacis
Pectora. Quae malesana furit discordia vobis
Hanc animam cruciat miseram, et mea corda lacessit.
Sic effata animos discordes vulnere amoris
Sub rigido sociare jugo Regina laborat.

75

E' presente Vafrino, e 'l tutto ascolta:
E sottrattone il vero, indi si toglie,
Spia de l' alta congiura, e lei ravvolta
Trova in silenzio, e nulla ne raccoglie,
Chiedene improntamente anco tal volta:
E la difficoltà cresce le voglie.
O qui lasciar la vita egli è disposto,
O riportarne il gran secreto ascosto.

76

Mille e più vie d' accorgimento ignote,
Mille e più pensa inusitate frodi;
E pur con tutto ciò non gli son note
De l' occulta congiura o l' arme, o i modi.
Fortuna alfin (quel, ch' ei per se non puote)
Isviluppò d' ogni suo dubbio i nodi.
Sì ch' ei distinto, e manifesto intese,
Come l' insidie al pio Buglion sian tese.

77

Era tornato ov' è pur anco assisa
Fra' suoi campioni la nemica amante;
Ch' ivi opportun l' investigarne avvisa,
Ove genti traean sì varie, e tante,
Or qui s' accosta a una donzella in guisa,
Che par che v' abbia conoscenza avante:
Par v' abbia d' amistade antica usanza,
E ragiona in affabile sembianza.

78

Egli diceà, quasi per gioco: Anch' io
Vorrei d' alcuna bella esser campione;
E troncar pensarei col ferro mio
Il capo o di Rinaldo, o del Buglione,
Chiedila pure a me, se n' hai desio,
La testa d' alcun barbaro barone.
Così comincia e pensa a poco a poco
A più grave parlar ridurre il gioco.

75

Exaudita satis quaerenti plura Vafrino;
Hinc abit ulteriora petens, nec discere quidquam
De meditata fraude potest; nam nocte sub atra
Tecta latet penitus: Diversa per agmina saepe
Scitatur, nec sors dat ei divellere nodos.
Discere crescit amor, quantum aspera fata resistunt.
Est animus demum seu ferre latentia vera,
Seu certae (ni fata sinant) occumbere morti.

76

Mille struit, versatque dolos, adytusque pererrat,
Huc illucque acies it circum plura requirens,
Sed non idcirco tenebris arcana revolvit
Tecta, omnisque labor studio vanescit inani.
Denique complexos dubii fortuna resolvit,
Quos ipse haud poterat per se dissolvere, nodos,
Insidiasque Ducis Gothfredi in damna paratas,
Occultosque modos jam prima ab origine discit.

77

Longa pererrando rursus devenerat illuc,
Hostis amans stipata procis ubi tristis agebat:
Se se; nullibi nam melius cognoscere sperat
Ignotas res, quam tot ubi ingens turba strepebat.
Hic adit ex Nymphis unam, cui forma venusta,
Non secus ac longo esset ei jam cognitus usu;
Ac veluti primis illam coluisset ab annis,
Sic dictis quasi ludens interpellat amicis.

78

O utinam mihi fata darent quoque virginis esse
Posse heros! equidem forsan non ultimus essem
Guttura latronum curvo hoc rescindere ferro,
Et resecare caput Gothfredo, aut colla Rinaldo.
Si tibi forte sitis cujusdam sanguinis alti,
Mandatis parere tuis malesana cupido
Me tenet. Aggreditur dictis primordia rerum.
His sperans positis nugis decerpere vera.

79

Ma in questo dir sorrise, e fe' ridendo
Un cotal atto suo nativo usato.
Una de l' altre allor, qui sorgiungendo,
L' udì, guardollo, e poi gli venne a lato.
Disse: Involarti a ciascun altra intendo:
Nè ti dorrai d' amor male impiegato.
In mio campion t' eleggo: ed in disparte,
Come a mio cavalier, vuò ragionarte.

80

Ritirollo, e parlò: Riconosciuto
Ho te, Vafrin, tu me conoscer dei.
Nel cor turbossi lo scudiero astuto:
Pur si risolve sorridendo a lei:
Non t' ho (che mi sovvenga) unqua veduto:
E degna pur d' esser mirata sei.
Questo so ben, ch' assai vario da quello,
Che tu dicesti, è il nome ond' io m' appello.

81

Me su la piaggia di Biserta aprica
Lesbin produsse, e mi nomò Almanzorre:
Tosto disse ella: Ho conoscenza antica
D' ogni esser tuo, nè già mi voglio opporre.
Non ti celar da me, ch' io sono amica,
Ed in tuo pro vorrei la vita esporre.
Erminia son già di Re figlia, e serva
Poi di Tancredi un tempo, e tua conserva.

82

Ne la dolce prigion due lieti mesi
Pietoso prigionier m' avesti in guarda,
E mi servisti in bei modi cortesi.
Ben dessa i' son: ben dessa i' son: riguarda.
Lo scudier, come pria v' ha gli occhi intesi,
La bella faccia a ravvisar non tarda.
Vivi (ella soggiungea) da me securo:
Per questo Ciel, per questo Sol tel giuro.

79

Talia sed fundens subrisit, et ultima verba
Nescio quo gestu sueto comitata fuerunt.
Ecce superveniens haec inter pulchra puella
Audiit admirans, laterique loquentis adhaesit.
Noster eris; dixit; comites sua jura relaxant;
Nec tantae te lectum forte pigebit amantis.
Tu mihi certa salus, mihi tu fidissimus heros;
Accipe quae sit, quaero, seorsum nostra voluntas.

80

Tum vero sejunctum sic effata: Vafrine
Nonne subit nostri tibi quondam dulcis imago?
Armiger expavit dictis astutus in arte,
Sed simulans vultu subrisit fronte serena,
Et lustrans oculis illam. Non venit imago
Admirans dixit, quamquam sis digna videri.
Hoc unum scio, me diverso nomine dici,
Ac illo, quo nuper es usa, venusta puella.

81

Lesbinus genuit me Utricae prope litus apricum,
Atque Almanzorris voluit me nomine dici.
Dicta sub haec vix illa valens compescere risum,
Nosco tuas, inquit, jamdudum, perdite, fraudes.
Crede mihi, et mentem teneat fiducia nostri;
Pelle timorem; pro te sum peritura parata.
Herminiam cernis Cassani sanguine cretam;
Captivam tenuit Tangres. Heu vincula chara?

82

Perque duos menses sub te custode remansi
Clausa domi, felixque domus memoranda per aevum.
Atque tui subeunt me erga pietatis honores.
Anne, Vafrine, mei subito tam fugit imago?
Armiger attenta ut defixit lumina mente
Ad vultus notos, formae patuere vetustae.
Tum vero illa animos firmat, pellitque timorem,
Testaturque Deos pro se, coelumque, diemque.

83

Anzi pregar ti vo', che quando torni,
Mi riconduca a la prigion mia cara.
Torbide notti, e tenebrosi giorni
Misera vivo in libertate amara:
E se quì per ispia forse soggiorni;
Tì si fa incontro alta fortuna, e rara.
Saprai da me congiure; e ciò, ch' altrove
Malagevol sarà, che tu ritrove.

84

Così gli parla, e intanto ei mira, e tace,
Pensa a l' esempio de la falsa Armida.
Femmina è cosa garrula, e fallace,
Vuole, e disvuole: è folle uom, che sen fida.
Si tra se volge. Or, se venir ti piace,
(Alfin le disse) io ne sarò tua guida.
Sia fermato tra noi questo, e conchiuso,
Serbisi il parlar d' altro a miglior uso.

85

Gli ordini danno di salire in sella
Anzi il mover del campo allora, allora.
Parte Vafrin del padiglione, ed ella
Ritorna a l' altre, e alquanto ivi dimora.
Di scherzar fa sembiante, e pur favella
Del campion nuovo, e se ne vien poi fuora.
Viene al loco prescritto, e s' accompagna
Ed escon poi del campo a la campagna.

86

Già eran giunti in parte assai romita,
E già sparian le Saracine tende,
Quando ei le disse, Or dì, come a la vita
Del pio Goffredo altri l' insidie tende.
Allor colei de la congiura ordita
L' iniqua tela a lui dispiega, e stende.
Son (gli divisa) otto guerrier di Corte,
Tra quali il più famoso è Ormondo il forte.

83

Numquam pigra fuit nostris tua gratia rebus;
Adde tot officiis, et me ad mea vincula redde.
Ægra dies, noctesque traho, gemitusque dolentes,
Ex quo rupi obtenta libertate catenas.
Quod si fortasse hic res scrutaturus oberras,
Sis, certus magnam tibi sortem fata parare.
Insidias tibi, quas posses ediscere nusquam,
Occultas ego conscia longo ex ordine promam.

84

Talia dum fatur Virgo, taciturnus inhaeret
Ille revolvens Armidae fraudesque, dolosque.
Femineum genus, ajebat, mutabile semper,
Nectere docta dolos est femina garrula, fallax.
Talia volventi surgit sententia, et inquit:
Si tibi tantus amor mecum discedere campo
Dux ego, praesidiumque tuum. Sat prata biberunt.
Jam rerum series alibi enarrare valebis.

85

Interea mora nulla est. Jam nunc linquere campum
Fas, et finem molitis imponere rebus.
Sic fatus sonipem scandit Vafrinus, et exit.
Exultans animo illa redit, sociasque revisat,
Multa jocans super heroas, super Hectora multa,
Quem sibi nuper sorte favente fatetur adeptum.
Inde abit, et citius vento petit arva notata,
Fitque comes Vafrino, et quaerunt devia campis.

86

Jamque viae spatium emensi deserta subibant,
Longius et campi fluitantia signa latebant,
Cum Vafrinus ait: Mihi nunc edissere fraudes,
Gothfredi insignis vitae quae in damna parantur.
Explicat illa dolos tum, prima ab origine fando,
Insidiasque nefandas longo ex ordine pandit.
Octo parant proceres Gothfredum fundere, dixit,
Insidiis; Hormundus telam intexit iniquam.

87

Questi (che lor mova, odio, o disdegno)
Han conspirato, e l' arte lor fia tale,
Quel dì, che 'n lite verrà d' Asia il regno,
Tra duo gran campi in gran pugna campale,
Avran su l' arme de la croce il segno:
E l' arme avranno a la Francesca, e quale
La Guardia di Goffredo ha bianco d' oro
Il suo vestir, sarà l' abito loro.

88

Ma ciascun terrà cosa in su l' elmetto,
Che noto a' suoi per un pagano il faccia,
Quando sia poi rimescolato, e stretto
L' un campo, e l' altro, elli porransi in traccia,
E insidieranno al valoroso petto,
Mostrando di custodi amica faccia:
E 'l ferro armato di veleno avranno,
Perchè mortal sia d' ogni piaga il danno.

89

E perchè fra' Pagani anco risassi,
Ch' io so vostr' usi, ed arme, e sopravveste;
Fer, che le false insegne io divisassi,
E fui costretta ad opere moleste.
Queste son le cagion: che 'l Campo io lassi:
Fuggo l' imperiose altrui richieste.
Schivo, ed abboro in qual si voglia modo
Contaminarmi in atto alcun di frodo.

90

Queste son le cagion, ma non già sole.
E qui si tacque, e di rossor si tinse:
E chinò gli occhi; e l' ultime parole
Ritener volle, e non ben le distinse.
Lo scudier, che da lei ritrar pur vuole
Ciò, ch' ella vergognando in se ristrinse:
Di poca fede, disse, or perchè cele
Le più vere cagioni al tuo fedele?

87

Isti convenere simul (quo nescio fato)
Hac ratione dolis Gothfredum sternere ferro.
Tristis ubi Mavors diras ciet undique pugnas,
Atque utrinque acies Asiae decernere fata
Concurrent telis, ipsi sub pectore, et armis
Signa Crucis gestabunt, quin et Gallica tela,
Atque humeris vestes niveo, flavoque colore,
Quas gestare solet Gothfredi electa juventus.

88

Ut sociis sint noti in vertice cassidis alto
Quisque feret signum, quo dignoscantur ab illis.
Ast ubi fervet amor ferri, saevitque cupido
Sanguinis, intrabunt medii per tela, per hostes,
Gothfredumque petent ficta sub imagine veri,
Incautumque virum prosternent morte nefanda.
Spicula saeva ferent atro perfusa veneno,
Ut curis quodcumque sit immedicabile vulnus.

89

Non erat ignotum vestros me agnoscere mores,
Nec chlamydes quoque, non usus, non arma latêre;
Nec potui quamvis invita negare laborem,
Et similes vestris egomet componere amictus
Saepe coacta fui. Haec saevi mihi causa doloris;
Haec est prima fugae. Durum parêre coactam,
Sed consortem me esse dolis mihi durius aegrae,
Et foedare decus, quo nil est charius orbe.

90

Sunt aliae quoque causae, quas reticere juvabit;
Haec dicens siluit rutilo suffusa rubore;
Lumina pulchra solo demisit, et ultima verba
Praepediente sonos vocis vix protulit ore.
Armiger at cupidus veras cognoscere causas,
Quas celare verecundo studet illa pudore,
Cur simulas? inquit, cur vera abscondis amico?
Quem tibi purus amor nectit cur fallere tentas?

91

Ella dal petto un gran sospiro apriva,
E parlava con suon tremante, e roco.
Mal guardata vergogna intempestiva,
Vattene omai; non hai tu qui più loco.
A che pur tenti, o in van ritrova e schiva,
Celar col foco tuo d' amore il foco;
Debiti fur questi rispetti avante,
Non or, che fatta son donzella errante.

92

Soggiunse poi: La notte a me fatale,
Ed a la patria mia, che giacque oppressa,
Perdei più che non parve: e'l mio gran male
Non ebbi in lei: ma derivò da essa.
Leve perdita è il regno: io col regale
Mio alto stato anco perdei me stessa.
Per mai non ricovrarla, allor perdei
La mente, folle! e'l core e i sensi miei.

93

Vafrin, tu sai, che timidetta accorsi,
Tanta strage vedendo, e tante prede,
Al tuo Signore, e mio, che prima i' scorsi
Armato por ne la mia reggia il piede:
E chinandomi a lui tai voci porsi.
Invitto vincitor, pietà, mercede:
Non prego io per la mia vita: il fiore
Salvami sol del verginale onore.

94

Egli la sua porgendo a la mia mano,
Non aspettò, che'l mio pregar fornisse:
Vergine bella non ricorri in vano:
Io ne sarò tuo difensor (mi disse).
Allora un non so che soave, e piano
Sentii, ch' al cor mi scese, e vi s' affisse,
Che serpendomi poi per l' alma vaga,
Non so come, divenne incendio, e piaga.

91

Tum gemitum illa trahens imo de pectore molles
Edidit ore sonos trepida formidine, et inquit:
Quae pars? Virginei procul, o procul ite pudores!
Quis locus insuper est vobis in pectore nostro?
Ut quid tentatis vano conamine vestris
Ignibus ardentes celare cupidinis ignes?
Tempus erat, quo vestros sum venerata rubores;
Virgo vagans nunc quae debet dare fraena pudori?

92

Addidit haec dein: Nox, altis qua eversa ruinis
Patria procubuit, fatalis origo malorum
Illa fuit mihi; Tum sceptris majora paternis
Amisi infelix! mea damna videre nec ullus
Tum potuit; mihi tum siquidem rapuere meipsam
Fata invisa animo non dimissura rapinam.
Igne per internos sensus vesana furentem
Torquet agens caeco jam tunc insania mentem.

93

Me pavidam, tot ubi caedes, ac funera vidi,
Te nusquam, Vafrine, latet, sub limine primo
Ad dominum tunc confugisse meumque, tuumque,
Qui exultans telis subiit penetralia primus,
Et supplex tollens oculos, dextramque precantem,
Sis pius, et miseram, dixi, fortissime victor,
Respice sortem. Sat mihi, sat vixisse sub auras;
Hoc unum, oro, serves virginitatis honorem.

94

Ille manum miserae, necdum postrema per auras
Reddita verba, mihi mitis porrexit, et inquit:
Virgo venusta, tuam spes non fovet irrita mentem;
Pelle timorem, teque teget mea dextera tutam.
Nescio quae subiit coeco sub pectore furtim,
Occultis haesitque animis tum chara voluptas:
Illa sed accrescens in flammam exarsit amoris,
Immisitque suo sensim igne per ossa furorem.

*

95

Visitommi egli spesso, e 'n dolce suono,
Consolando il mio duol, meco si dolse.
Dicea: L' intera libertà ti dono.
E de le spoglie mie spoglia non volse.
Oimè, che fu rapina, e parve dono;
Che rendendomi a me, da me mi tolse:
Quel mi rendè, ch' è via men caro, e degno;
Ma s' usurpò del core a forza il regno.

96

Male amor si nasconde. A te sovente
Desiosa i' chiedea del mio Signore.
Veggendo i segni tu d' inferma mente;
Erminia (mi dicesti) ardi d' amore.
Io te 'l negai; ma un mio sospiro ardente
Fu più verace testimon del core.
E 'n vece forse de la lingua, il guardo
Manifestava il foco onde tutt' ardo.

97

Sfortunato silenzio! avessi almeno
Chiesta allor medicina al gran martire,
S' esser poscia dovea lentato il freno,
Quando non gioverebbe, al mio desire.
Partimmi in somma, e le mie piaghe in seno
Portai celate, e ne credei morire.
Alfin cercando al viver mio soccorso,
Mi sciolse amor d' ogni rispetto il morso.

98

Sicch' a trovarne il mio Signor io mossi,
Ch' egra mi fece, e mi potea far sana.
Ma tra via fero intoppo attraversossi
Di gente inclementissima, e villana.
Poco mancò, che preda lor non fossi.
Par in parte fuggimmi erma, e lontana:
E colà vissi in solitaria cella
Cittadina de' boschi, e pastorella.

95

Viscere me voluit persaepe, meoque dolore
Indoluit, dictisque animum lenibat amicis.
Ipse dedit plena me libertate potiri,
Exuviasque mihi cunctas, geminasque remisit.
Munera, quae dedit, infelix! Sub imagine doni
Furta fuere quidem, rapuit nam corda tyrannus.
Si quae sunt abjecta dedit; pretiosa fugavit;
Donavit gemmas, rapuitque e pectore corda.

96

Incassum celatur amor. Mihi saepe roganti,
Quidnam victor herus faceret? tu callidus olim,
Herminia, ajebas, tua non vacat aegra labore
Mens, et amoris coeco, infelix! carperis igne!
Nequaquam, dixi, at gemitus de pectore testis
Verior assurgens patefecit vulnera mentis,
Et fortasse revelabant incendia cordis
Ardentes oculi melius, quam subdola lingua.

97

O numquam siluissem! forte loquela tulisset
Apta malis, cum tempus erat, medicamina nostris;
Nec modo laxatis loris ego quaerere lymphas
Cogerer accensae mentis fervoribus udas!
Denique discessi, celataque vulnera mecum
Ipsa tuli credens succumbere saepe dolori,
Sed nec fracta valens demum perferre labores,
Omnia mente furens laxavi fraena pudori.

98

Exeo noctis herum portis aditura sub umbras,
Vulnera qui solus poterat sanare benignus.
Saeva caterva tamen medio sub tramite nostrum
Interclusit iter, nec longius ire sinebat.
Ne captiva forem vix fata benigna dedere,
Sed fugiens cursu praeceps deserta petivi.
Incola sylvarum, ac nemorum per tempora vixi,
Pascere nec virga sum dedignata capellas.

99

Ma poichè quel desio, che fu ripresso
Alcun dì per la tema, in me risorse;
Tornarmi ritentando al loco stesso,
La medesima sciagura anco m' occorse.
Fuggir non potei già, ch' era omai presso
Predatrice masnada, e troppo corse.
Così fui presa: e quei, che mi rapiro,
Egizj fur, ch' a Gaza indi sen giro.

100

E' n don menarmi al Capitano, a cui
Diedi di me contezza, e 'l persuasi
Sì, ch' onorata, e inviolata fui
Que' dì, che con Armida ivi rimasi.
Così venni più volte in forza altrui,
E men sottrassi. Ecco i miei duri casi.
Pur le prime catene anco riserva
La tante volte liberata, e serva.

101

O pur colui, che circondolle intorno
A l' alma sì, che non fia chi le scioglia.
Non dica: Errante ancella, altro soggiorno,
Cercati pure; e me seco non voglia.
Ma pietoso gradisca il mio ritorno,
E ne l' antica mia prigion m' accoglia.
Così diceagli Erminia, e insieme andaro
La notte, e 'l giorno ragionando a paro.

102

Il più usato sentier lasciò Vafrino,
Calle cercando o più securo, o corto.
Giunsero in loco a la città vicino,
Quando è il Sol ne l' occaso, e imbruna l' orto:
E trovaron di sangue atro il cammino:
E poi vider' nel sangue un guerrier morto,
Che le vie tutte ingombra; e la gran faccia
Tien volta al cielo; e morto anco minaccia.

99

Ast ubi post aliquot soles formido recessit,
Acrior insurgens animo furiosa cupido
Impulit explorare vias, et linquere sylvas
Denuo, sed rursus supra caput astitit idem
Turbo; nec effugium; siquidem volitare per arva
Visa oculis Ægyptia turma rapax. Dare victas
Deinde manus impellens me fortuna coegit,
Captivamque iterum miseram me Gaza recepit.

100

Exposui Domino Gazae, quo sanguine creta,
Et quibus acta fui fatis. Sic certior ille
Factus, et hinc sortem nostram miseratus acerbam
Me dedit Armidae intactam, nec laude carentem.
Post tantos casus, post tot discrimina rerum,
Saucia nondum convaluit mens vulnere amoris;
Et licet abruptae manibus sint saepe catenae,
Corda tamen vinolis non sunt solvenda per aevum.

101

Avertat Deus, ut qui me circumdedit aegram
Tam validis nodis, ut quisquam frangere numquam
Possit eos, procul i, dicat, procul inde recede
Femina aberrans, et comitem, sociamque recuset,
Sed pius excipiat reducem, miseramque catenis
Antiquis me pace carentem destinet ille.
Herminia haec memorans pariter, pariterque Vafrinus
Ibant, alternoque viam sermone secabant.

102

Carpserat obliquos calles per devia campi
Jam Vafrinus amans ad castra redire repente,
Devenere locos non longe a moenibus urbis,
Occiduas ubi sol pronus festinat in undas.
Semita conspicitur rubeo perfusa cruore,
Miles et apparet lapsans in sanguine multo,
Exanimisque jacet medio sub tramite fossus,
Et resupinus adhuc spirat post fata furorem.

103

L' uso de l' arme, e 'l portamento estranò
Pagan mostrarlo: e lo scudier trascorse.
Un altro alquanto ne giacea lontano,
Che tosto a gli occhi di Vafrino occorse.
Egli disse fra se. Questi è Cristiano.
Più il mise poscia il vestir bruno in forse.
Salta di sella, e gli discopre il viso,
Ed, oimè; grida, è quì Tancredi ucciso.

104

A riguardar sovra il guerrier feroce
La mala avventurosa era fermata:
Quando dal suon de la dolente voce
Per lo mezzo del cor fu saettata.
Al nome di Tancredi ella veloce
Accorse, in guisa d' ebbra, e forsennata,
Vista la faccia scolorita, e bella,
Non scese no, precipitò di sella.

105

E in lui versò d' inessiccabil vena
Lagrime, e voce di sospiri mista.
In che misero punto or qui mi mena
Fortuna! oh che veduta amara, e trista!
Dopo gran tempo i' ti ritrovo a pena,
Tancredi, e ti riveggio, e non son vista;
Vista non son da te, benchè presente;
E trovando ti perdo eternamente.

106

Misera, non credea, ch' agli occhi miei
Potessi in alcun tempo esser nojoso:
Or cieca farmi volentier torrei
Per non vederti, e riguardar non oso:
Oimè, de' lumi già sì dolci, e bei
Ov' è la fiamma? ov' è il bel raggio ascoso?
De le fiorite guancie il bel vermiglio
Ov' è fuggito? ov' è il seren del ciglio?

103

Ast ubi Vafrino ex armis innotuit illum
Esse Paganum, nil curans jam longius ibat,
Cum subito ante oculos fulva revolutus arena
Non procul inde cruore madens se se obtulit alter.
Ilicet ille sibi dixit: De gente fideli
Est equidem hic; dubiumque augebat pullus amictus.
Exilit e sonipe; et galeam de fronte revellit;
Me miserum,exclamat, Tangres hic caede peremptus?

104

Manserat Herminia infelix sub corde volutans
Militis extincti casus, et fata ferocis,
Cum vox Vafrini, gemitusque dolentis amici
Pectora per medium fodit, ceu fulgur ab alto.
Advolat illa ruens nimio bacchata furore,
Nomen ubi sonuit chari Tancredis ad aures,
Et pulchrum aspiciens vultum pallore refertum,
Corruit e sellā praeceps prolapsa per auras.

105

Et prostrata solo fletus, gemitusque dolentes
Edidit effusos implens clamoribus auras.
Improba sors, et iniqua mihi inclementia fati,
Ex te non potui tantum expectare dolorem!
Unica spes animae, Tangres, te denique vidi;
Te video demum, nec me tua lumina cernunt?
Te penes adstantem, Tangres, non cernis amantem?
Heu vix compertum te sum amissura per aevum!

106

Quis me non aequis oculis, animoque dolenti
Te fore visuram unquam divinare valebat?
Infelix! oculos mihi vellem evellere fronte,
Ne tanto aspicerem te, Tangres, vulnere fossum!
Quo nitor ille micans oculis, quo flamma recessit?
Quo rubeus, roseusque color, floresque genarum?
Quo decus egregium? Quo insignis in ore venustas
Heu! tot opes cur fata tibi rapuere repente?

107

Ma che? squallido, e scuro anco mi piaci.
Anima bella, se quinci entro gire,
S' odi il mio pianto, a le mie voglie audaci,
Perdona il furto, e 'l temerario ardire.
Da le pallide labbra i freddi baci,
Che più caldi sperai, vuo' pur rapire.
Parte torrò di sue ragioni a morte,
Baciando queste labbra esangui, e smorte.

108

Pietosa bocca, che solevi in vita
Consolar il mio duol di tue parole,
Lecito sia, ch' anzi la mia partita
D' alcun tuo caro bacio io mi console.
E forse allor, s' era a cercarlo ardita,
Quel davi tu, ch' ora convien ch' invole.
Lecito sia ch' ora ti stringa, e poi
Versi lo spirto mio fra i labbri tuoi.

109

Raccogli tu, l' anima mia seguace,
Drizzala tu, dove la tua sen gìo.
Così parla gemendo, e si disface
Quasi per gli occhi, e par conversa in rio.
Rivenne quegli a quell' umor vivace,
E le languide labbra alquanto aprio;
Aprì le labbra, e con le luci chiuse
Un suo sospir con que' di lei confuse.

110

Sente la Donna il cavalier, che geme,
E forza è pur che si conforti alquanto.
Apri gli occhi, Tancredi, a queste estreme
Esequie, grida; ch' io ti fo col pianto!
Riguarda me, che vo' venirne insieme
La lunga strada, e vo' morirti a canto.
Riguarda me; non ten fuggir sì presto.
L' ultimo don, ch' io ti dimando, è questo.

107

Sed non idcirco ora placent licet atra cruore:
Spiritus alme mihi, si forte absconderis imis,
Et fletus, gemitusque tuae nunc audis amantis,
Ausum flagrantem, et temeraria furta remitte.
Oscula de gelidis placet elibare labellis,
Fervidiora mihi dum fata sinistra negarunt.
Invida de me nec quoque tu Libitina dolebis,
Oscula si carpam labris de exanguibus audax.

108

Ora benigna meos assueta levare labores
Dulcibus heu! dictis, felix dum vita manebat,
Ex vobis liceat post fata exugere saltem
Oscula, quae nostros valeant relevare dolores,
Quaeque mihi, si audentior alim forte fuissem,
Sponte dedisses, et furtim nunc tollere cogor;
Fas mihi nunc saltem te charum amplectar amantem,
Atque animam complexus inter, et oscula fundam.

109

Hanc tecum fugientem animam mox excipe, quaeso;
Atque ubi te manet alta quies, in sede reponas.
Sic ait illacrymans, et obortis imbribus ora
Irrigat, et tumidis distillat rivus ocellis.
Tum vero sub aquis vitalibus ille revixit,
Atque oculis tum mortis adhuc sub pondere pressis
Languida labra movet, gemitumque e pectore traxit
Atque abiere simul suspiria mixta per auras.

110

Ut tacitum questum, gemitumque illa audit amantis,
Exurgunt animo nova spes, nova guadia tristi.
Exclamans, oculos, ait o spes unica vitae,
Ardentes oculos resera, et res aspice nostras.
Aspice dilectam, cui mens occumbere tecum
Ardet, et aethereas tecum comes ire sub oras.
Aspice me flentem prius (haec sint ultima dona)
Corporis exemptum vinclis quam te astra resumant.

111.

Apre Tancredi gli occhi, e poi gli abbassa
Torbidi, e gravi: ed ella pur si lagna.
Dice Vafrino a lei: Questi non passa:
Curisi adunque prima, e poi si piagna.
Egli il disarma: ella tremante, e lassa
Porge la mano a l' opere compagna.
Mira, e tratta le piaghe; e di ferute
Giudice esperta, spera indi salute.

112

Vede, che 'l mal da la stanchezza nasce,
E da gli umori in troppa copia sparti.
Ma non ha fuor ch' un velo, onde gli fasce
Le sue ferite, in sì solinghe parti.
Amor le trova inusitate fasce,
E di pietà le insegna insolite arti:
L' asciugò con le chiome; e rilegolle
Pur con le chiome, che troncar si volle.

113

Però che 'l velo suo bastar non puote
Breve, e sottile a le sì spesse piaghe.
Dittamo, e croco non avea; ma note
Per uso tal sapea potenti, e maghe.
Già il mortifero sonno ei da se scote:
Già può le luci alzar mobili, e vaghe.
Vede il suo servo; e la pietosa donna
Sopra si mira in peregrina gonna.

114

Chiede; O Vafrin, qui come giungi e quando?
E tu chi sei, medica mia pietosa?
Ella fra lieta, e dubbia sospirando,
Tinse il bel volto di color di rosa.
Saprai (risposê) il tutto, or (tel comando
Come medica tua) taci, e riposa.
Salute avrai; prepara il guiderdone.
Ed al suo capo il grembo indi suppone.

111

Tum ille graves oculos conatus tollere, rursus
Defecit, gemitusque illa ingeminavit amaros.
Terge genas, Vafrinus ait, tristissima virgo:
Non obit hic equidem: Foveamus vulnera lymphis;
Fletibus inde locus. Dominum citus exuit armis;
Admovet illa manus animis suspensa labori.
Docta fugare mala, et depellere vulnera membris
Illa gerit plagas, speratque exinde salutem.

112

Namque mali causas omnes exurgere noscit
Ex nimio languore, et venis sanguine fuso.
Stringere fas plagas vittis; non sufficit atris
Sub sylvis velum, quo ornantur tempora pura;
Ingeniosus amor vittas non ante suetas
Depromptas sacro e pietatis fonte ministrat.
Vulnera foeda comis detersit sanguine flavis,
Illaque detonsis vinxit cervice capillis.

113

Improbe amor, quid non mortalia pectora cogis?
Stringere tot plagas velum haud satis, ecce capilli:
Dictamnumque, crocumque deest deserta ferarum
Inter inaccessa, ecce potentia verba salutis.
Interea sopor omnis abit jam lethifer aegro,
Atque redux luci ille vagantia lumina torquet.
Agnoscit famulum, quae sit peregrina puella
Non subit, atque animo studiosus talia quaerit.

114

Quae, Vafrine ferunt huc te modo fata benigna?
Et tu quae pia virgo es, quae mea vulnera curas?
Laetitiamque, metumque inter suspiria ducens
Illa anceps roseo perfunditur ore colore.
Quae sim, dixit, ego, opportuno tempore disces;
Munere nunc medicae fungens tua membra quiete
Praecipio releves tacitus, vitamque ferenti
Dona pares, Gremio, haec dicens caput excipit aegrum.

115

Pensa intanto Vafrin, come a l' ostello
Agiato il porti anzi più fosca sera.
Ed ecco di guerrier' giunge un drappello.
Conosce ei ben, che di Tancredi è schiera.
Quando affrontò il Circasso, e per appello
Di battaglia chiamollo, insieme egli èra,
Non seguì lui, perch' ei non volse allora;
Poi dubbioso il cercò de la dimora.

116

Seguian molti altri la medesima inchiesta:
Ma ritrovarlo avvien che lor succeda.
De le stesse lor braccia essi han contesta
Quasi una sede, ov' ei s' appoggi, e sieda.
Disse Tancredi allora: Adunque resta
Il valoroso Argante a i corvi in preda?
Ah, per Dio, non si lasci; e non si frodi
O de la sepoltura, o de le lodi.

117

Nessuna a me col busto esangue, e muto
Riman più guerra: egli morì qual forte:
Onde a ragion gli è quell' onor dovuto,
Che solo in terra avanzo è de la morte.
Così da molti ricevendo ajuto
Fa ch 'l nemico suo dietro si porte.
Vafrino al fianco di colei si pose.
Siccome uom suole a le guardate cose.

118

Soggiunse il Prence: A la città regale,
Non a le tende mie vo' che si vada:
Che s' umano accidente a questa frale
Vita sovrasta, è ben che ivi m' accada:
Che 'l loco, ove morì l' Uomo immortale,
Può forse al cielo agevolar la strada.
E sarà pago un mio pensier devoto,
D' aver peregrinato al fin del voto.

115

Interea ancipiti Vafrinus mente revolvit,
Qua ratione quibusve modis ad castra remittat,
Ante polo quam vesper eat, dominumque, Ducemque;
Cum procul ecce manus veniens jam conscia facti,
Impatiensque morae longae quaerebat amicum:
Tangredi pubes erat; ast accedere cunti
Dux vetuit propius, cum pugnam cum hoste subivit.
Anxia perquirens Dominum nunc arva pererrat.

116

Causam ob eamdem alii venerunt insuper illuc,
Queis est sorte datum gremiò reperire cubantem,
Intexunt fidi comites tum nexibus ulnas
Sedis ad instar, attolluntque, feruntque jacentem.
Inquit tum Tangres; Ergo fortissimus Argas
Hic corvis discerpendus remanebit in agro?
Per Superos, oro, foeda tollatur arena,
Et digno pariter tumuli condatur honore.

117

Nil irae, aut belli in spoliatum lumine corpus:
Par sibi, (nec dubium), procumbuit arduus Argas.
Est igitur fas, ut decoretur honore sepulchri,
Qui post funera restat adhuc mortalibus aegris.
Attollunt jussi magna vi corpus arena,
Exanimumque ferunt retro, qua semita monstrat.
Herminiam sequitur Vafrinus passibus aequis.
Non secus ac rem qui charam custode tuetur.

118

Addidit inde heros: non me tentoria nostra
Excipiant aegrum; ast placet ire Sionis in urbem
Reginam; Siquidem mors nostris invida rebus
Si mala forte parat, fatalia fila recidat
Est mihi fervor, ubi Soboles aequaeva Parenti
Occubuit morti, atque viam patefecit Olympi;
Et laetus moriar, cursum, quem fata dedere,
Expletis jam animae votis, si explevero tandem.

119

Disse; e colà portato egli fu posto
Sovra le piume; e 'l prese un sonno cheto.
Vafrino a la donzella; e non discosto
Ritrova albergo assai chiuso, e secreto,
Quinci s' invia, dov' è Goffredo; e tosto
Entra, che non gli è fatto alcun divieto:
Se ben allor de la futura impresa
In bilance i consigli appende, e pesa.

120

Del letto ove la stanca egra persona
Posa Raimondo, il duce è su la sponda:
E d' ogn' intorno nobile corona
De' più potenti, e più saggi il circonda.
Or, mentre lo scudiero a lui ragiona;
Non v' è chi d' altro chieda, o chi risponda.
Signor, dicea, come imponesti, andai
Tra gl' infedeli, e 'l campo lor cercai.

121

Ma non aspettar già, che di quell' oste
L' innumerabil numero ti conti.
I' vidi, ch' al passar le valli ascoste
Sotto e' teneva, e i piani tutti, e i monti.
Vidi, che dove giunga, ove s' accoste,
Spoglia la terra, e secca i fiumi e i fonti:
Perchè non bastan l' acque a la lor sete;
E poco è lor ciò, che la Siria miete.

122

Ma sì de' cavalier' sì de' pedoni
Sono in gran parte inutili le schiere:
Gente, che non intende ordini, o suoni,
Nè stringe ferro, e di lontan sol fere.
Ben ve ne sono alquanti eletti, e buoni,
Che seguite di Persia han le bandiere.
E forse squadra anco migliore è quella,
Che la squadra immortal del Re s' appella.

119

Dixerat; et Solymae celsam est delatus in urbem,
Demissumque thoro tenuit placidissima sommo
Alta quies. Sedem interea, ac penetrale remotum
Herminiae Vafrinus non procul inde paravit.
His bene dispositis properans vestigia torsit
Ad sedes Ducis, et nullo obsistente subivit,
Quamquam Ductores primi, et delecta juventus
Consilium summis belli, de rebus haberent

120

Assidet extremo Ductor sub margine strati,
Æger ubi Raymundus erat per vulnus acerbum.
Delecti proceres campi, et virtute celebres
Stant circum, mediumque Ducem Regemque coronant.
Ut primum Vafrinus adest, coetumque salutat,
Illico per gyrum sunt facta silentia linguis.
Maxime Dux, inquit, mox castra inimica petivi
Jussus ego, et campi molimina cuncta relegi.

121

Quot sint, ne quaeras precor, illius agmina campi,
Namque carent numero, ut pelagi spumantis arenae,
Hisce oculis vidi valles, camposque latere,
Nec non et colles late sub passibus omnes.
Vidi egomet, quocumque ingens allabitur hostis,
A radice perire herbas, arescere fontes:
Non satis unda sitim turbarum explere fluenti;
Nec Syriae satis exatiare famem horrea pinguis.

122

Maxima pars autem peditumque, equitumque cohortum
Nilque valent armis, potius se seque retardant.
Inscia turba strepens, quin et miserabile vulgus;
Haud Martem noscunt, sed vibrant eminus arcu.
Persarum tantum quondam qui signa sequuti,
Prodiga gens animae est, studiisque asperrima belli;
Et forsan dextra', atque armis praestantius agmen
Est, quod Rex habet, et fama immortale vocatur.

123

Ella è detta immortal, perchè difetto
In quel numero mai non fu pur d' uno;
Ma empie il loco voto, e sempre eletto
Sottentra uom nuovo, ove ne manchi alcuno.
Il capitan del campo, Emiren detto,
Pari ha in senno, e 'n valor pochi, o nessuno:
E gli comanda il Re, che provocarti
Debba a pugna campal con tutte l' arti.

124.

Nè credo già, ch' al dì secondo tardi
L' esercito nemico a comparire.
Ma tu Rinaldo assai convien che guardi
Il capo, ond' è fra lor tanto desire.
Che i più famosi in arme, e i più gagliardi
Gli hanno incontra arrotato il ferro, e l' ire:
Perchè Armida se stessa in guiderdone
A qual di loro il troncherà, propone.

125

Fra questi è il valoroso, e nobil Perso:
Dico Altamoro il Re di Sarmacante.
Adrasto v' è, ch' ha il regno suo là verso
I confin' de l' Aurora, ed è gigante:
Uomo d' ogni umanità così diverso,
Che frena per cavallo un elefante.
V' è Tisaferno, a cui ne l' esser prode
Concorde fama dà sovrana lode.

126

Così dice egli: e 'l Giovinetto in volto
Tutto scintilla, ed ha ne gli occhi il foco.
Vorria già tra' nemici essere avvolto:
Nè cape in se, ne ritrovar può loco.
Quinci Vafrino al Capitan rivolto:
Signor, soggiunse, il fin qui detto è poco;
La somma de le cose or qui si chiuda:
Impugneransi in te l' arme di Giuda.

123

Est agmen merito tali cognomine dictum,
Quod numero expleto non unquam deficit unus,
Ut primum perit ex illis ullus, subit alter.
Electusque locum vacuum mox occupat ardens.
Emirenus habet campi moderamina rerum,
Quo certe pauci, vel nemo potentior armis.
Ipse jubet Rex, ut Martis discrimina tentet
Cuncta, aciesque tuas scelerata in praelia cogat.

124

Ante bis occiduas quam sol se mergat in undas,
Turribus (ut reor) apparere videbimus altis
Instructas acies. Eheu! quot tela, quot enses
Arte per Armidam in tua damna, Rinalde, parantur!
Ductores primi, praestantes pectore et armis
Certatim obtruncare caput promissa dedere.
Munere spondet enim victori Armida seipsam,
Quaeque recepit Avis florentia Regna Damasci.

125

Hos inter praestans animis, et robore Persa
Sarmacantis adest Rex Altamor; Est et Adrastus,
Qui populos late extremas orientis ad oras
Imperio premit, immani horrens corpore monstrum.
Despicit ille ferox animis hominesque, Deosque,
Atque elephanta premens, ut equum moderatur habenis.
Et Tisaphernus adest quoque, cui praeconia famae
Dant laudes primas, dant et virtutis honores.

126

Infremit his dictis juvenis generosus, et ardens;
Scintillant oculi suffecti sanguine, et igni;
Jamque ardent animi saevos concurrere in hostes;
Impatiensque morae fremit, ut sit copia Martis.
Verba deinde Duci Vafrinus dirigit, atque
Accipe, Dux, inquit, quae sunt majora docebo.
Hoc rerum caput, haec est belli summa nefandi.
Proditio in caput alta tuum, insidiaeque struuntur.

127

Di parte in parte poi tutto gli espose
Ciò, che di fraudolento in lui si tesse
L'arme, e 'l velen, l' insegne insidiose,
Il vanto udito, i premj e le promesse.
Molto chiesto gli fu, molto rispose.
Breve tra lor silenzio indi successe.
Poscia innalzando il Capitano il ciglio
Chiede Raimondo Or qual è il tuo consiglio?

128

Ed egli: è mio parer, ch' a i novi albori,
Come concluso fu, più non s'assaglia;
Ma si stringa la torre, onde uscir fuori
Chi dentro stassi a suo piacer non vaglia:
E posi il nostro campo, e si ristori
Fra tanto ad uopo di maggior battaglia.
Pensa poi tu, s'è meglio usar la spada
Con forza aperta, o 'l gir tenendo a bada.

129

Mio giudizio è però, ch' a te convegna
Di te stesso curar sovra ogni cura:
Che per te vince l' oste, e per te regna.
Chi senza te l' indrizza, e l' assecura?
E perchè i traditor' non celi insegna;
Mutar l' insegne a' tuoi guerrier' procura.
Così la fraude a te palese fatta
Sarà da quel medesmo, in chi s' appiatta.

130

Risponde il Capitan: Come hai per uso,
Mostri amico volere, e saggia mente:
Ma quel, che dubbio lasci, or sia conchiuso.
Uscirem contra a la nemica gente.
Nè già star deve in muro, o 'n vallo chiuso
Il campo domator de l' Oriente.
Sia da quegli empj il valor nostro esperto
Ne la più aperta luce in loco aperto.

127

Per partes dein exposuit res ordine certo,
Quaeque Ducis fraudesque, dolique in damna parantur;
Mentitas vestes, mentitaque tela, venena,
Praemia danda viro, facinus qui explere nefandum
Se se obstrinxerat. Exin multa rogantibus ille
Multa tulit, breviterque habuere silentia cuncti.
Tunc Raymundum interpellans sermone sonoro
Rector, ait; quae nunc animo sententia surgit;

128

Ille haec: Esse novae non aptum lucis ad ortum
Oppugnare arcem (veluti stat) censeo tempus;
Armato sed eam stricta obsidione tenere
Milite, ne possit quis se se effundere portis.
Interea per solem fas reparare quiete
Militibus vires, meliori ut Marte triumphent.
Num melius campo tamen hosti occurrere aperto,
Anne morari sit, tibi stat decernere nutu.

129

Te decet in primis capiti, vitaeque cavere,
Et vigilare super discrimina sortis iniquae.
Te duce fas nobis tantum sperare triumphos;
Te sine fas nobis nullam sperare salutem.
Sub fictis ergo lateat ne proditor armis,
Esse reor mutanda tuis insignia, et arma.
Occultae tali insidiae ratione patescent,
Proditor atque suis laqueis laqueabitur ipse.

130

Rebus in incertis longo mihi cognitus usu,
Dux inquit, monitusque sequar, mentique favebo.
Sed quod adhuc anceps linquis, statuatur oportet.
Hostis in occursum erumpent ex urbe phalanges.
Quis pudor indomitas acies, quae regna sub orbem
Eoum domuere armis, nunc muniat agger?
Sole sub ignifero, campisque patentibus hostis
Aspiciat, quae sit dextris, quae pectore virtus?

131

Non sosterran de le vittorie il nome,
Non che de' vincitor' l' aspetto altero,
Non che l' arme: e lor forze saran dome
Fermo stabilimento al nostro impero.
La torre o tosto renderassi; o come
Altri no 'l vieti, il prenderla è leggiero,
Qui il magnanimo tace, e fa partita;
Che 'l cader de le stelle al sonno invita,

Il fine del Decimo Nono Canto.

131

Ad famam rerum tremebunda Ægyptia pubes
Aufugiet, neque conspectum victoris, et arma
Sanguinolenta metu perculsa efferre valebit;
Imperioque dabit robur victoria nostro.
Dedere se victam turris vel sponte studebit,
Vel nostris vi decidet oppugnata sub armis.
Dixerat, et surgens ductor valedicit amico,
Namque suadebant labentia sidera somnos.

Finis Libri Decimi noni.

CANTO

VIGESIMO.

ARGOMENTO.

Giunge l' oste Pagana, e crudel guerra
Fa col Campo Fedele. Il fier Soldano
L' assediata rocca anco disserra,
Vago d' andare a guerreggiar nel piano.
N' esce col Re; ma l' uno, e l' altro a terra
Estinto cade da famosa mano.
Placa Rinaldo Armida. I Cristian scempio
Fan de' nemici, e poi van lieti al tempio.

1

Già il Sole avea desti i mortali a l' opre,
Già diece ore del giorno eran trascorse;
Quando lo stuol, ch' a la gran torre è sopre,
Un non so che da lunge ombroso scorse,
Quasi nebbia, che a sera il mondo copre:
E ch' era il Campo amico alfin s' accorse:
Che tutto intorno il ciel di polve adombra.
E i colli sotto, e le campagne ingombra.

2

Alzano allor da l' alte cima i gridi
Insino al ciel l' assediate genti:
Con quel romor, con che da i Tracii nidi
Vanno a stormi le grù ne' giorni algenti:
E tra le nubi a più tepidi lidi
Fuggon stridendo innanzi a i freddi venti:
Ch' or la giunta speranza in lor fa pronte
La mano al saettar, la lingua a l' onte.

LIBER

VIGECIMUS

ARGUMENTUM.

Concurrunt aciesque, Paganae aciesque fideles
Hinc, atque hinc; Saevi miscentur praelia Martis.
Obsessa educit turmas Solymanus ab arce,
Miro ardens studio telis concurrere campo.
Fit comes illi tactus eodem Aladinus amore,
Sed gemini pariter ferro occubuere perempti.
Armidae, atque Rinaldi animi sociantur amica
Pace. Petunt Galli victores templa Tonantis.

1

Phoebus ad assuetos animalia quaeque labores
Jam revocarat, et illius hora fluebat in axe
Dena diei, cum procul ecce colentibus arcem
Pulveris involvens vortex apparuit auras;
Non secus, ac quae vespera terras contegit umbra,
Niliacasque statim innotuit properare phalanges,
Undique quae valles numero, camposque tenebant,
Volvebantque procul glomerato pulvere coelum.

2

Tum vero ingentes pressi obsidione Pagani
Clamores excelsa e turri ad sidera tollunt;
Non secus, ac ubi saevit hyems, cava nubila tranant
Cum sonitu, strepituque Grues e Thracibus oris,
Cum raucae fugiunt hybernae frigora brumae
Per campos coeli, atque tepentia litora quaerunt.
Addita spes iterum manibus nova tela ministrat,
Et linguas acuit diris incessere probris.

3

Ben s' avvisano i Franchi, onde de l' ire
L' impeto novo, e l' minacciar procede:
E miran d' alta parte; ed apparire
Il poderoso Campo indi si vede.
Subito avvampa il generoso ardire
In que' petti feroci, e pugna chiede.
La gioventute altera accolta insieme
Dà, grida, il segno, invitto duce, e freme.

4

Ma nega il saggio offrir battaglia avante
Ai novi albori, e tien gli audaci a freno.
Nè pur con pugna instabile, e vagante
Vuol che si tentin gli avversarj almeno.
Ben è ragion, dicea, che dopo tante
Fatiche un giorno io vi ristori a pieno,
Forse ne' suoi nemici anco la folle
Credenza di se stessi ei nudrir volle,

5

Si prepara ciascun, de la novella
Luce aspettando cupido il ritorno.
Non fu mai l' aria sì serena, e bella,
Come a l' uscir del memorabil giorno:
L' alba lieta rideva, e parea ch' ella
Tutti i raggi del Sole avesse intorno:
E 'l lume usato accrebbe, e senza velo
Volse mirar l' opere grandi il Cielo.

6

Come vide spuntar l' aureo mattino,
Mena fuori Goffredo il campo instrutto.
Ma pon Raimondo intorno al Palestino
Tiranno, e de' fedeli il popol tutto.
Che dal paese di Soria vicino
A' suoi liberator, s' era condotto,
Numero grande, e pur non questo solo,
Ma di Guasconi ancor lascia uno stuolo,

3

Innotuit Franchis mox, quae esset origo minarum,
Noveruntque acies jam jam adventare Canopi;
Atque ex parte procul longingua tuentibus alta
Apparent tenues fluitantia signa per auras.
Ardet abire loco impatiens generosa juventus,
Atque incunctanter pugnam committere ferro,
Et glomerata simul campis cum murmure rauco
Infremit, et dare signa petit crepitantia Martis.

4

Providus at Rector fera praelia inire recusat;
Ante novo quam spargat Apollo lumine terras.
Ardentes animos cohibet, quin Marte vaganti,
Aut vario vetat hostes divexentur ad horas;
Dicebatque suis: passos relevare labores
Fas saltem per Solem, et pace resumere vires.
Et forsan voluit vanum depascere fastum
Hostibus, ut fidentibus ultima fata pararet.

5

Arma viri capiunt, avidi ut lucemque, diemque
Afferat orbi sol vasto de gurgite surgens.
Nulla dies unquam fulsit tam candida ab ortu,
Ut fuit illa dies toto memorabilis aevo:
Aurea fulgebat roseis aurora capillis,
Omnibus ac veluti radiis circumdata solis.
Ipse nova Phoebus de coelo luce refulsit,
Et nullo velamine res paluere per orbem.

6

Ut primum lux alma data est, Gothfredus in armis
Instructas acies in campum educit apertum.
Et quoniam ad Solymae tum ingens advenerat urbem
Cristiadum turba e Syriae regione propinqua,
His jussit Raymundo Dux defenderet arcem,
Ne subito rueret portis obsessa juventus,
Et quamquam innumeris clypeatum adjunxit agmen,
Ex illis, quos miserat olim Aquitania tellus.

7

Vassene, e tale è in vista il sommo Duce,
Ch' altri certa vittoria indi presume:
Novo favor del Cielo in lui riluce,
E 'l fa grande, ed augusto oltra il costume.
Gli empie d' onor la faccia, e vi riduce
Di giovinezza il bel purpureo lume:
E ne l' atto de gli occhi, e de le membra
Altro, che mortal cosa, egli rassembra.

8

Ma non molto sen va, che giunge a fronte
De l' attendato esercito Pagano:
E prender fa ne l' arrivare un monte,
Ch' egli ha da tergo, e da sinistra mano,
E l' ordinanza poi, larga di fronte,
Di fianchi angusta, spiega inverso il piano;
Stringe in mezzo i pedoni; e rende alati
Con l' ale de' cavalli entrambi i lati.

9

Nel corno manco, il qual s' appressa a l' erto
De l' occupato colle, e s' assicura,
Pon l' uno, e l' altro principe Roberto.
Dà le parti di mezzo al Frate in cura.
Egli a destra s' allunga, ov' è l' aperto,
E 'l periglioso più de la pianura;
Ove il nemico, che di gente avanza,
Di circondarlo aver potea speranza.

10

E qui i suoi Lotaringhi, e qui dispone
Le meglio armate genti, e le più elette.
Qui tra' cavalli arcieri alcun pedone
Uso a pugnar tra' cavalier' frammette.
Poscia d' avventurier' forma un squadrone,
E d' altri altronde scelti, e presso il mette.
Mette loro in disparte al lato destro;
E Rinaldo ne fa duce, e maestro.

7

Incedit Dux tanta majestate decorus,
Ut pateant palmae praeludia certa futurae.
Ejus in ore micat siquidem nova gratia Coeli,
Quae non adsuetum decus augusto admovet ori.
Ora rubent veluti vernanti flore juventae,
Purpureaeque genae. viridis revocasse videntur
Ætatis Soles; hominem non insonat alta
Vox, neque mortalem aspectus coelestis adumbrat.

8

Vix agros egressi ibant ex aggere apertos,
Cum subito apparent Marcutica castra locata.
Mons erat assurgens ad laevam, et tergora tutans;
Ut primum venit illius juga praeripit alta.
Tum primas acies late diffundit aperto;
Hinc atque hinc glomeratque, coitque phalanges.
Disponit pedites medios, equitesque sub alas,
Constitit inde ingens exercitus ordine certo.

9

Robertos fratres laevae tum praeficit alae,
Ardua quae montis tangit, turmasque tuetur,
Cura quibus fuit ante tenere cacumina late.
Sed medios aditus fratri committit habendos.
Ipse locum sibi, ubi majora pericula belli,
Excipit ad dextram, hostis ubi magis arva patescunt
Excedens numero poterat circumdare turmis
Instructas acies, et mox dare praelia retro.

10

Atque illic sua quos misit Lotharingia tellus,
Ordine disponit, florentesque aere catervas.
Et passim pedites solitos concurrere mixtos
Inter equos jaculatores interserit illic.
Electam pubem nulla mercede rogatam
Undique collectam dextra disponit in ala.
Post equites, aliosque haud Martis in arte minores;
Praeficit hisque Ducem plena ditione Rinaldum.

11

In te, dixit ei, spes omnis, summaque rerum
Sita est: Ex te dependet victoria, Princeps.
Agmina diffusas tua lecta reconde sub alas,
Hostis enim numero (ni me sententia fallit)
Ingenti fidens forsan sub pectore versat
In latus, et post terga acies invadere nostras.
Illius adventantis per latus irrue praeceps;
Destrue consilia, et totas everte phalanges.

12

Quadrupedemque citum ferrato calce fatigans
Per pedites, equitesque volat sublimis in ore.
Ardentes oculi suffecti sanguine, et igni
Et bifidas flammas, atque ignea tela ferebant.
Nunc animos addit; nunc pellit corde timores;
Nunc memorat palmas, et singula pectora firmat.
Militibusque avidis majora stipendia spondet;
Egregiis virtute viris promittit honores.

13

Denique sistit equum, meliora ubi campus habebat
Agmina, delectosque viros, lectamque juventam.
Et tumulum scandens, vocem unde ferebat ad aures
Aura levis, dictis illos affatur amicis.
Ac veluti ex nivibus fusis per saxa sonantes
Evolvuntur aquae delapsae e montibus altis,
Sic de facundo ore fluebant dicta per auras,
Et jam flammatas acuebant fomite mentes.

14

O queis sorte datum Christi vastare rebelles,
O Socii, gentes qui subjecistis Eoas,
Illa dies en adest, quam tanto optastis amore,
Expectata dies, vestroque extrema labori.
Non sine consilio Superum contingit, ut omnes
Sponte Crucis Christi hostes hic socientur in unum.
Una dies bellis, pariter lux una trophaeis
Forte dabit finem de cunctis hostibus una.

15

No' raccorrem molte vittorie in una:
Nè fia maggiore il rischio, o la fatica.
Non sia, non sia tra voi temenza alcuna
In veder così grande oste nimica;
Che discorde tra se mal si raguna;
E ne gli ordini suoi se stessa intrica:
E di chi pugni il numero fia poco.
Mancherà il core a molti, a molti il loco.

16

Quei che incontra verranci, uomini ignudi
Fian per lo più senza vigor, senz' arte:
Che dal lor ozio, o dai servili studi
Sol violenza or allontana, e parte.
Le spade omai tremar, tremar gli scudi,
Tremar veggio l' insegne in quella parte;
Conosco i suoni incerti, e i dubbj moti;
Veggio la morte loro a i segni noti.

17

Quel Capitan, chè cinto d' ostro, e d' oro
Dispon le squadre, e par si fero in vista;
Vinse forse talor l' Arabo, o 'l Moro;
Ma il suo valor non fia, ch' a noi resista.
Che farà, benchè saggio in tanta loro:
Confusione, e sì torbida, e mista?
Mal noto è, credo, e mal conosce i sui:
Ed a pochi può dir, tu fosti, io fui.

18

Ma Capitano i' son di gente eletta:
Pugnammo un tempo, e trionfammo insieme:
E poscia un tempo a mio voler l' ho retta.
Di chi di voi non so la patria, e 'l seme;
Quale spada m' è ignota, o qual saetta,
Benché per l' aria ancor sospesa treme?
Non saprei dir, s' è Franca, o se d' Irlanda,
E quale appunto il braccio è, che la manda?

15

Complures palmas unum certamen habebit,
Et vobis idemque labor, discrimen et unum.
Sit procul a vobis timor omnis. Illa caterva
Jam crepitans, numeroque carens vanescet in auras,
Non bene conveniunt animis discordibus hostes,
Et laqueis ipsi involvent se seque vicissim.
Quam paucos tenet ardor ferri! Caetera turba
Sive evadet iners numero, seu territa abibit.

16

Maxima pars horum, qui audent concurrere ferro,
Nuda pedes, humerosque caret virtutis, et artis,
Otia quaerentes campi, et grave pondus aratri
Traxit Idumaeas violentia Regis ad oras.
Arma tremunt, clypeique tremunt, vexilla tremiscunt,
Nec vigor est illis ultra procedere contra.
Buccinae dans sonitum languet clangore trementi,
Fataque saeva suos vicina monere videtur.

17

Ductor agens, quem cernitis auro, ostroque decorum,
Agmina qui ordinat, atque oculis ita saevus in armis
Apparet, forsan Mauros, Arabesque subegit,
Sed Gallos telis instantes sistere contra
Incassum sperat medio flagrante tumultu,
Et nullo carpente sonum, aut parere perito.
Ipse suis male notus adhuc, male noscit eosdem,
Et perquam paucis *Fumus* memorare valebit.

18

Ast ego Dux gentis lectae, lectaeque juventae
Jamdudum comitisque armis, comitisque triumphis,
Quae caput objectans mea jussa facessit amore.
Cujusnam vestrum genus, aut quae patria vobis
Me latet? agnosco telum, et cujusque sagittam,
Æthereas licet illa volet demissa per auras.
Galla ne, sive Britanna sit illa expromere possem,
Et pariter nervo quae dextera miserit illam.

19

Chiedo solite cose; ognun qui sembri
Quel medesmo, ch' altrove i' l' ho già visto:
E l' usato suo zelo abbia, e rimembri
L' onor suo, l' onor mio, l' onor di Cristo.
Ite, abbattete gli empj, e i tronchi membri
Calcate, e stabilite il santo acquisto.
Che più vi tegno a bada? assai distinto
Ne gli occhi vostri il veggio, avete vinto.

20

Parve, che nel fornir di tai parole
Scendesse un lampo lucido, e sereno:
Come tal volta estiva notte suole
Scuoter dal manto suo stella, o baleno.
Ma questo creder si potea, che 'l Sole
Giuso il mandasse dal più interno seno:
E parve al capo irgli girando: e segno
Alcun pensollo di futuro regno.

21

Forse (se deve infra celesti arcani
Presuntuosa entrar lingua mortale)
Angel custode fu, che dai soprani
Cori discese, e 'l circondò con l' ale.
Mentre ordinò Goffredo i suoi Cristiani,
E parlò fra le schiere in guisa tale;
L' Egizio capitan lento non fue
Ad ordinare, e confortar le sue.

22

Trasse le squadre fuor, come veduto
Fu da lunge venirne il popol Franco.
E fece anch' ei l' esercito cornuto,
Co' fanti in mezzo, e i cavalier al fianco.
E per se il corno destro ha ritenuto:
E propose Altamoro al lato manco.
Muleasse fra loro i fanti guida:
E in mezzo è poi de la battaglia Armida.

19

Non insueta peto: qui quondam saepe fuistis,
Quosque Ego vos novi; tales ut sitis anhelo.
Gallia vos genuit; subeat quo sanguine creti;
Tangat Honos animos Christi, Vestrique, Meique.
Id satis. Ite, scelestaque sternite corpora ferro,
Et sanctas arces passim firmate cruore.
Eja agite: Ad Martem, ad palmas, laetosque triumphos
Fata vocant vos: Signa lego; vicistis amici.

20

Vix ea fatus erat, cum e coelo lapsa per auras
Flamma facem ducens oculis est currere visa,
Nocturnae similis stellae, quae tramite longo
Dans lucem noctis per opacae labitur umbras;
Credere sed fas Titanem de sedibus ignis
Avulsisse facem, quae circum tempora flammis
Lambere visa comas Ducis, et laeta omina Regni
Per superos illi portendere visa futuri.

21

Forte (arcana Dei si fas mortalibus aegris
Volvere) sidereis missus de sedibus Ales
Astitit effulgens tum, cui data cura tueri
Gothfredum, atque illum texit fulgentibus alis.
Interea dum heros disponit ad arma phalanges
Gallicus ipse suas, acuitque ad praelia Martem,
Arte parare suas acies non impiger Ipse
Dux Emirenus erat, dictisque ciere cohortes.

22

Utque procul vidit Gallos in bella parari,
Ipse suas acies latos diffudit in agros.
Disposuit pedites medios, equitesque sub alas,
Unde exercitus hinc, atque hinc cornutus abibat.
Ipse sibi retinet curam deducere dextrum
Cornu[a], Altamoro laevum dat habere regendum.
Hos inter peditum Mulcasses agmina ducit,
Atque omnes mediam Armidam cinxere cohortes.

23

Col Duce a destra è il Re de gl' Indiani,
  E Tisaferno, e tutto il regio stuolo.
  Ma dove stender può ne' larghi piani
  L' ala sinistra più spedito il volo,
  Altamoro ha i Re Persi, e i Re Africani,
  E i duo, che manda il più fervente suolo.
  Quinci le trombe, e le balestre, e gli archi
  Esser tutti dovean rotate, e scarchi.

24

Così Emiren gli schiera; e corre anch' esso
  Per le parti di mezzo, e per gli estremi:
  Per interpreti or parla, or per se stesso;
  Mesce lodi, e rampogne, e pene, e premi.
  Talor dice ad alcun: Perchè dimesso
  Mostri, soldato, il volto? e di che temi?
  Che puote un contra cento? io mi confido
  Sol con l' ombra fugargli, e sol col grido.

25

Ad altri: O valoroso, or via con questa
  Faccia a ritor la preda a noi rapita.
  L' immagine ad alcuno in mente desta,
  Glie la figura quasi, e glie l' addita,
  De la pregante patria, e de la mesta
  Supplice famigliuola sbigottita.
  Credi, dicea che la tua patria spieghi
  Per la mia lingua in tai parole i prieghi.

26

Guarda tu le mie leggi; e i sacri tempi
  Fa, ch' io del sangue mio non bagni, e lavi.
  Assecura le vergini da gli empi,
  E i sepolcri, e le ceneri de gli avi.
  A te piangendo i lor passati tempi,
  Mostran la bianca chioma i vecchi gravi,
  A te la moglie le mammelle, e 'l petto,
  Le cune, e i figli, e 'l marital suo letto.

23

Secum Emirenus habet, quos India misit eorum
Cum Rege, ac Tisaphernem lectamque juventam;
Ad laevam sed, ubi possunt per aperta locorum
Agmina se latis citius diffundere campis,
Altamorus habet Persas, Afrosque tyrannos,
Quosque nigris misit Meroe foecunda colonis.
Spicula, saxa, faces sunt emittenda per illos
Arcubus intortis, fundisque strepentibus aura.

24

Per medias acies positas hoc ordine certo
Dux Emirenus equo subvectus convolat ipse.
Nunc propria alloquitur, nunc voce interpretis illas;
Laudibus immiscet convicia, praemia poenis:
Nunc uni indignans ait: Ut quid perdite miles;
Pallidus ore times, et vultu territus haeres?
Nonne unus contra centum? Quas cernitis, illas
Sat mihi turmas tantum voce fugare vel umbra.

25

Dicebatque aliis, Vos, o Vos Fulmina Martis,
Ecce datur vobis raptas divellere praedas.
Nunc aliis memorat questus, lacrymasque dolentes
Quas fundunt dulces nati, pavidique parentes,
Et gemitus patriae solamen, opemque precantis
Contra aggressores spoliantes templa rapinis.
Audio moerentis patriae, mihi credite, voces,
Quae vestras hodie per me mittuntur ad aures.

26

Pignora chara meas, nati, defendite leges,
Sanguine perfundam Divum nec templa sinatis:
Virginibus servate decus sine crimine castum,
Et monumenta habeant ossa inviolata parentum
Vosque senes fessi madefacti fletibus orant,
Et longa ostendunt canos aetate capillos;
Uxores natos, cunas, thalamosque pudicos
Ostendunt vobis; et sperant inde salutem.

27

A molti poi dicea: L' Asia campioni
Vi fa de l' onor suo: da voi s' aspetta
Contra que' pochi barbari ladroni
Acerba, ma giustissima vendetta.
Così con arti varie, in varj suoni
Le varie genti a la battaglia alletta.
Ma già taccione i duci, e le vicine
Schiere non parte omai largo confine.

28

Grande, e mirabil cosa era il vedere,
Quando quel campo, e questo a fronte venne
Come spiegate in ordine le schiere,
Di mover già, già d' assalire accenne:
Sparse al vento ondeggiando ir le bandiere,
E ventolar su i gran cimier le penne:
Abiti, fregi, imprese, arme, e colori,
D' oro, e di ferro al Sol, lampi, e fulgori.

29

Sembra d' alberi densi alta foresta
L' un campo, e l' altro; di tant' aste abbonda.
Son tesi gli archi, e son le lancie in resta:
Vibransi i dardi, e rotasi ogni fionda:
Ogni cavallo in guerra anco s' appresta:
Gli odj, e 'l furor del suo signor seconda:
Raspa, batte, nitrisce, e si raggira,
Gonfia le nari, e fumo, e foco spira.

30

Bello in sì bella vista anco è l' orrore;
E di mezzo la tema esce il diletto:
Nè men le trombe orribili, e canore
Sono a gli orecchi lieto, e fero oggetto.
Pur il campo fedel, benchè minore,
Par di suon più mirabile, e d' aspetto.
E canta in più guerriero, e chiaro carme
Ogni sua tromba, e maggior luce han l' arme.

27

Exhortansque alios dictis, Asiae o decus altum,
Egregii virtute viri, sperare salutem
Per vos fas Asiae, meritasque exposcere poenas;
De paucis nunc, ajebat, latronibus illis.
Excitat ad pugnam diversis artibus hisce
Dux varias gentes, vario sermone loquentes.
Jam siluere Duces, cunctas aciesque frementes
Dispositas numero hinc, atque hinc breve dividit aequor.

28

Admiranda oculis equidem spectacula rerum
Occurrunt sibi cum agmina venere obvia campis.
Ordine dispositae jam acies, ut buccina signum
Det raucum, expectant oculis, animisque frementes.
Interea fluitant tenues vexilla per auras,
Et tremulas quatit aer in alto vertice plumas.
Ardet apex capiti; fulgent rutilantia Phoebo
Arma, vomunt flammas enses, clypeique sonantes.

29

Campus uterque refert geminas glomeratus in hastis.
Arboribus, plantisque satas in imagine Sylvas.
Apparent sinuati arcus, hastaeque trementes,
Spicula jacta volant; fundae per inane volutant
Saxa; ferus sonipes spumantia fraena remordet;
Ille frementis heri fremitusque, irasque secundat;
Stare loco nescit, completque hinnitibus auras,
Collectumque premens volvit sub naribus ignem.

30

Ipse sub aspectu tali placet horror, et intus
Exilit e media formidine grata voluptas.
Nec minus aera placent crepitantia murmure Martis,
Auribus et facilis clangor, sonitusque tubarum.
Praevalet aspectu verum, sonituque fidelis
Christiadum campus, numero licet impare constet;
Altius et quaevis tuba concrepat aere canoro,
Armaque splendidius fulgent rutilantia Phoebo.

31

Signa dedere tubae Hesperiae prius aere canoro;
Respondere illi, et Martem subiere vocati.
Procubuere genu Franchi, superosque vocarunt
In sua vota solo figentes oscula labris.
Jam medius decrescit, abit sub milite campus;
Concurrunt contra obnixi jam viribus hastis.
Bella horrent, alaeque armis sublimibus ardent;
Procedunt medii pedites, et praelia miscent.

32

Musa mihi memora nunc, quis prior arduus armis
Christiadum telo turmas invaserit acres?
Gloria; Gildippes, tibi, quae prosternis arena
Ircanum Hormuzae Regem, cui trajicis hasta
Pectora primo ictu licet aere induta rigenti.
Per superos concessus hones mulicbribus armis.
Volvitur ille excussus hami, moriensque dolorem
Sentit, ubi laeto ictum hostes clamore salutant.

33

At postquam perfracta in frusta volavit in auras
Hasta, manu forti mulier mox arripit ensem;
Inque ruit Persas acies interrita visu,
Et sonipem quatiens dispergit utrinque phalanges:
Ense Zopirum adigit, cingunt ubi corpora nexus;
Ille bipartitus prope concidit imbre cruento.
Inde truci guttur ferro resecavit Alarco,
Et geminos escae, ac vocis proscidit hiatus.

34

Verbere transverso Artaxersem extendit arena
Sensibus obtusum; Ast Argeum cuspide ad orcum
Mittit, et inde statim venienti dividit ense
Ismaeli nexus, quibus est adnexa lacerto
Laeva manus. Labens rescissa haec linquit habenas,
Quae strident delapsae quadrupedantis in aures.
At sonipes, qui se vacuum, dominoque carentem
Sentit, per medium fugit, evolvitque phalanges;

35

Questi, e molti altri, che 'n silenzio preme
L' età vetusta, ella di vita toglie.
Stringonsi i Persi, e vanle addosso insieme,
Vaghi d' aver le gloriose spoglie:
Ma lo sposo fedel, che di lei teme,
Corre in soccorso a la diletta moglie.
Così congiunta la concorde coppia,
Ne la fida union le forze addoppia.

36

Arte di schermo nova, e non più udita
A i magnanimi amanti usar vedresti:
Obblia di se la guardia, e l' altrui vita
Difende intentamente e quella, e questi.
Ribatte i colpi la guerriera ardita.
Che vengono al suo caro aspri, e molesti;
Egli a l' arme a lei dritte oppon lo scudo
V' opporria, s' uopo fosse, il capo ignudo.

37

Propria l' altrui difesa, e propria face
L' uno, e l' altro di lor l' altrui vendetta.
Egli dà morte ad Artabano audace,
Per cui di Boecan l' Isola è retta:
E per l' istessa mano Alvante giace,
Ch' osò pur di colpir la sua diletta.
Ella fra ciglio, e ciglio ad Arimonte,
Che 'l suo fedel battea, partì la fronte.

38

Tal fean de' Persi strage; e via maggiore
La fea de' franchi il Re di Sarmacante.
Ch' ove il ferro volgeva, o 'l corridore,
Uccideva, abbattea cavallo, o fante.
Felice è qui colui, che prima more,
Nè geme poi sotto il destrier pesante:
Perchè il destrier (se da la spada resta
Alcun mal vivo avanzo) il morde, e pesta

35

Hos praeter, plures alios demisit ad orcum,
Quos equidem facit immemores oblivio rerum.
Tum Persae accensi inter se glomerantur in unum,
Invaduntque simul cupidi deferre trophaea.
At vir, qui charae uxoris discrimina noscit,
Illius auxilio volitat compulsus amore.
Mens concors, et non frangibile foedus amoris
Ingeminant vires, et vires viribus addunt.

36

Arte nova aspiceres se se defendere amantes,
Et Martem non sueta illos ratione ciere.
Prorsus uterque sui oblitus, sed conjugis anceps;
Alterius vitam caute defendit uterque.
Aspera Bellatrix ictus ab amante repellit,
Qui in caput illius veniunt sub Marte cruento.
Ipse tamen clypeo uxorem defendit amatam;
Offerret, si fas, nudum caput ictibus, esset.

37

Alterius propriam sibi sumit uterque salutem,
Alteriusque placet pariter cum sanguine poenas
Poscere utrisque. Artabanum ille extendit arena,
Insula quem sibi noscit herum, dominumque potentem
Boecan; Et pariter, Stygias demittit ad undas
Alvantem, qui non timuit contundere sponsam;
Illa bipartivit gemina inter tempora frontem
Acris Arimonti, sponsum qui verbere caesit.

38

Sanguine Persarum tellus fumabat in una
Parte, sed ex alia Rex Sarmacantis agebat
Christiades acrius; siquidem quocumque ferebat,
Aut ensem, vel equum, peditesque, equitesque terebat;
Linquere quam citius vitam hic optabile votis,
Ne gemat infelix sub quadrupedante feroci;
Nam sonipes morsu lacerat, pedibusque fatigat;
Vulnere qui laesi nondum subiere supremum.

39

Brunello latis humeris; Ardonius ingens
Ferro Altamoris sicca sternuntur arena.
Ille bipartivit primo cum casside frontem,
Quae divisa duas in partes pendet ab armis.
Est alter transfixus, ubi natura locavit,
Unde oritur risus, sedem, et praecordia pandit.
Ille cruentatus, mirum! et ridere coactus,
Os risu laxans animam fundebat in auras.

40

Nec dumtaxat eos manes demisit ad imos
Barbarus ensis, sed violenta morte perempti
Procumbunt Guascus, Guidus, Gentonius, atque
Rosmundus, quo non melior, non justior alter.
Funera quis fando explicet; aut quot perculit ense
Altamor, aut pedibus sonipes compressit arena?
Quisve peremptorum numerum, quis nomina eorum,
Quis tristes variasque neces memorare valebit?

41

Non ulli est animus stricto concurrere ferro,
Nec jaculis adeo atrocem petere eminus hostem.
Obvia adire parat Gildippes una sub armis
Huic contra, nec secum praelia inire recusat.
Nulla ferox adeo prope Thermodonta securim
Ærato flagrans clypeo contorsit Amazon,
Acrius insurgens velut impetit illa ferocem
Persam: animis audentem nulla pericula terrent.

42

Fortunam sortita oculis fatale coruscat
Telum, ubi barbaricum ex auro diadema nitebat
Sub Conum galeae, atque in frusta volavit in auras.
Cogitur ille caput vi declinare superbum,
Et ratus torsisse hastam, cui vivida virtus,
Saeviit ardescens animis, arsitque pudore.
Nec mora, sed poenas celeres desumpsit ab hoste,
Namque coaeva fuit ferme simul ultio noxae.

43

Temporis in puncto sub frontem suscipit ictum
Femina tam validum venientem a vertice, ut illa
Viribus effracta penitus delapsa ruisset,
Ni prope labenti vir opem, dextramque tulisset,
Sive illis fortuna favens, sive inclyta virtus
Victoris fuit, id satis, et generosus abivit;
Non secus ac Leo, qui praedam tellure jacentem
Despicit indignans oculis saevire deinceps.

44

Interea sub mentitis penetraverat armis
Gallorum turmas pariter stipatus amicis
Marte furente suis Ormundus proditor, atque
Sperabat mixtus Franchis complere nefanda.
Haud aliter sub nocte lupi insidiantur ovili,
Quaerentes aditus occultos ore cruento,
Utque molossorum ficta sub imagine vadant,
Versuti caudas gestant sub ventre retortas.

45

Jamque propinquabant, et jam non longius ille
Perfidus haerebat lateri Ducis, Ecce repente
Ex auro discreta patent insignia, et albo,
Quae Princeps Lotharingius olim adhibere solebat.
Et clamans, ait, ecce, sodales, proditor ille
Quem ficto Francum se se mentitur amictu;
En comites sceleris nostrum in caput arma ferentes;
Illius, haec dicens, pertentat pectora ferro.

46

Perfidus ille tamen lethali vulnere fossus
Haud fugit, haud ferit, haud se se defendit ab ense.
Ille minans stellas nuper, nunc territus haeret,
Et precibus supplex exposcit ab hoste salutem.
Tum cuncti ingeminant hastis; pharetrasque sonantes
Expoliant jaculis; sternuntur corpora passim.
Ormundi, comitumque artus sparsere per agros,
Illorumque habuit nec inania membra sepulchrum.

47

Poi che di sangue ostil si vede asperso
Entra in guerra Goffredo, e là si volve,
Ove appresso vedea, che 'l Duce Perso
Le più ristrette squadre apre, e dissolve:
Sì che 'l suo stuolo omai n' andria disperso,
Come anzi l' Austro l' africana polve.
Ver lui si drizza, e i suoi sgrida, e minaccia:
E fermando chi fugge, assal chi caccia.

48

Comincian qui le due feroci destre
Pugna, qual mai non vide, Ida, nè Xanto.
Ma segue altrove aspra tenzon pedestre
Fra Baldovino, e Muleasse intanto.
Nè ferve men l' altra battaglia equestre
Appresso il colle, a l' altro estremo canto,
Ove il Barbaro duce de le genti.
Pugna in persona, e seco ha i duo potenti.

49

Il Rettor de le turbe, e l' un Roberto
Fan crudel zuffa: e lor virtù s' agguaglia:
Ma l' Indian de l' altro ha l' elmo aperto:
E l' arme tuttavia gli fende, e smaglia.
Tisaferno non ha nemico certo,
Che gli sia paragon degno in battaglia;
Ma scorre, ove la calca appar più folta,
E mesce varia uccisione, e molta.

50

Così si combatteva; e 'n dubbia lance
Col timor le speranze eran sospese.
Pien tutto il campo è di spezzate lance,
Di rotti scudi, e di troncato arnese:
Di spade ai petti, a le squarciate pance
Altre confitte, altre per terra stese;
Di corpi altri supini, altri co' volti,
Quasi mordendo il suolo, al suol rivolti.

47

Utque heros se se madefactum sanguine vidit,
Irruit in campos, ubi miscet praelia Mavors.
Flectit equum, tenditque,ubi non procul Altamor acer
Insurgens acies densas dissolvit equorum;
Ni faceret, quasi pulvis Afra exagitata per austrum,
Agmina sub cornu dextrum disjecta fuissent.
Ille volat, dictisque suos accendit amaris;
Voce tenet fugientes, aggrediturque fugantes.

48

Illi alternantes ineunt certamina forti
Saeva manu, quibus haud aequalia Xantus, et Ida
Aspexere unquam. Interea altera pugna pedestris
Baldovinum, inter Muleassemque aspera surgit.
Et pariter fervet laeva sub colle propinquo.
Ex parte adversa campi certamen equestre,
Dux Emirenus ubi ipsemet horrida praelia miscet,
Et secum geminos habet in certamine Reges.

49

Congressi virtute pari se in praelia poscunt.
Dux Emirenus, et ex Robertis unus; at alter
Vectum elephante petens Adrastum,et pondere pressus
Jam thoraca gerit perfractum, et cassida apertum.
Tisaphernes adhuc certum haud invenerat hostem,
Quem dignum virtute sua censeret in armis;
Per densas acies ergo volitabat acerbus
Funera multa ferens, et replens cuncta cruore.

50

Anceps pugna diu, et dubius Mars errat in armis,
Spemque, metumque inter pendebat vivida pubes.
Undique perfractis ager horret ferreus hastis,
Et campi late clypeis rutilantibus ardent.
Hasta tremit latos aliis confixa per armos,
Conditur hasta aliis dissecta sub ilia stratis;
Corpora fusa jacent atro aut resupina cruore,
Aut conversa solo mordentia dentibus arva.

51

Giace il cavallo al suo signore appresso:
Giace il compagno appo il compagno estinto:
Giace il nemico appo il nemico; e spesso
Sul morto il vivo, il vincitor sul vinto.
Non v' è silenzio, e non v' è grido espresso;
Ma odi un non so che roco, e indistinto,
Fremiti di furor, mormori d' ira,
Gemiti di chi langue, e di chi spira.

52

L' arme, che già sì liete in vista foro,
Faceano or mostra spaventosa, e mesta.
Perduti ha i lampi il ferro, i raggi l' oro;
Nulla vaghezza a i bei color' più resta.
Quanto apparia d' adorno, e di decoro
Ne' cimieri, e ne' fregi, or si calpesta,
La polve ingombra ciò, ch' al sangue avanza,
Tanto i campi mutata avean sembianza.

53

Gli Arabi allora, e gli Etiopi, e i Mori,
Che l' estremo tenean del lato manco,
Giansi spiegando, e distendendo in fuori,
Indi giravan de' nemici al fianco.
Ed omai sagittarj, e frombatori
Molestavan da lunge il popol Franco:
Quando Rinaldo, e 'l suo drappel si mosse.
E parve, che tremoto, e tuono fosse.

54

Assimiro di Meroe infra l' adusto
Stuol d' Etiopia era il primier de' forti.
Rinaldo il colse, ove s' annoda al busto
Il nero collo, e 'l fe' cader' tra' morti.
Poich' eccitò de la vittoria il gusto
L' appetito del sangue, e de le morti
Nel fero vincitore, egli fe' cose
Incredibili, orrende, e mostruose.

51

Devolvuntur equi permixti caede virorum,
Volvitur et comes extinctum prope caede sodalem;
Sternitur hostis humi caesum revolutus ad hostem,
Victor agit victum, miscentur mortua vivis.
Non sonus expressus, non alta silentia campis,
Murmure sed rauco confusus personat aer.
Infremit ore furor, commurmurat ira cruenta,
Dant longos gemitus morientia corpora ferro.

52

Arma renidentem tollentia nuper in auro
Flammam horrent oculis nunc atro aspersa cruore:
Æs, aurumque simul squallent sine lumine foeda,
Jam decor omnis abit; decus amisere colores;
Quae in clypeis, galeisque ante ornamenta micabant,
Sub pedibus projecta jacent in pulvere campi.
Pulvis ad astra volans, queis mucro pepercit, obumbrat;
Quam brevis hora adeo rebus mutaverat ora!

53

Tum Arabes, Mauri, Æthyopes sub parte sinistra
Pandebant cuneos, et latius arva tenebant;
Inde per obliquos orbes vestigia circum
Torquentes transversum inimicis bella parabant.
Jamque volant lapides, et spicula missa per auras;
Obruitur coelum, vexantur turbine (1) Galli;
Ecce repente movet violenti ad fulminis instar
Agmina fisa sibi tellure tremente Rinaldus.

54

Non alium virtute parem Assimirus habebat
De Meroe sibi turmas Æthiophum inter adustas:
Hunc generosus eques tenebrosum misit ad orcum
De piceo collo ante alios caput ense rotatum.
Sanguinis ardorem postquam, caedisque cruentae
Pectore victoris succendit gloria palmae,
Exultans telis, animisque per arma, per hostes
Talia tum gessit, martem superarit ut ipsum.

(1) telorum

55

Diè più morti, che colpi: e pur frequente
De' suoi gran colpi la tempesta cade.
Qual tre lingue vibrar sembra il serpente;
Che la prestezza d' una il persuade;
Tal credea lui la sbigottita gente
Con la rapida man girar tre spade.
L' occhio al moto deluso il falso crede:
E 'l terrore a que' mostri accresce fede.

56

I Libici tiranni, e i negri Regi,
L' un nel sangue de l' altro, a morte stese.
Dier sovra gli altri i suoi compagni egregi,
Cui d' emulo furor l' esempio accese.
Cadeane con orribili dispregi
L' infedel plebe, e non facea difese.
Pugna questa non è, ma strage sola;
Che quinci oprano il ferro, indi la gola.

57

Ma non lunga stagion volgon la faccia,
Ricevendo le piaghe in nobil parte.
Fuggon le turbe, e sì il timor le caccia,
Ch' ogni ordinanza lor scompagna, e parte:
Ma segue pur, senza lasciar la traccia,
Sin che l' ha in tutto dissipate, e sparte:
Poi si raccoglie il vincitor veloce,
Che sovra i più fugaci è men feroce.

58

Qual vento, a cui s' oppone o selva, o colle;
Doppia ne la contesa i soffi, e l' ira:
Ma con fiato più placido, e più molle
Per le campagne libere poi spira.
Come fra' scogli il mar spuma, e ribolle,
E ne l' aperto onde più chete aggira:
Così, quanto contrasto avea men saldo,
Tanto scemava il suo furor Rinaldo.

55

Saepe cadunt ictus, geminantur vulnera saepe,
Saepius atque ictus excedunt funera crebros.
Ac veluti serpens linguam vibrare trisulcam,
Impulsu celerante fugam saepe ore, videtur;
Territa sic triplices enses horrore caterva
Illum praecipiti dextra gestare putabat.
Decepti levitate oculi sub imagine veri
Non veris credunt, cumulantque in corde timores.

56

Stravit humi Æthiopum reges; Lybicosque tyrannos
Sanguine permixtos, et acerba caede peremptos.
Tunc animosa Ducis pubes imitata furorem
Irruit in reliquos alacer per tela, per hostes.
Saevit amor ferri, sequiturque miserrima caedes;
Turba cadit prolapsa caput, nec vulnera vitat;
Haudquaquam pugnatur ibi, sed caeditur ense,
Hic adhibent ferrum; dant illic guttura ferro.

57

Sed longum caedes haec non perdurat acerba,
Acriter infligens sub pectora vulnera semper,
Nam fugiunt turbae; insuetus timor occupat ossa,
Deturbantque fuga cuneos, atque agmina late.
Prosequitur victor palmam, penitusque per agros
Dispergit fugientes, relliquiasque mucronis.
Tum comites revocat, prohibens post terga fugaces
Ulterius vexari, sed cohibere furorem.

58

Qualis ubi Boreas bacchans Aquilone furorem
Ingeminat, Sylvae, seu saxa minantia coelum
Si forte obstant, sed levius sua flamina spirat,
Liber ubi per agros late baechatur apertos:
Vel qualis pelagus scopulos sonat inter, et oras,
Qui placidas magis undas vasta per aequora volvit,
Pectora mitescunt sic, et minus aestuat ardens
Ira Rinaldi, non secus ac obstacula languent.

59

Poi che sdegnossi in fuggitivo dorso
Le nobil' ire consumando in vano :
Verso la fanterìa voltò il suo corso ,
Ch' ebbe l' Arabo al fianco , e l' Africano ;
Or nuda è da quel lato : e chi soccorso
Dar le doveva , o giace , od è lontano .
Vien da traverso , e le pedestri schiere
La gente d' arme impetuosa fere .

60

Ruppe l' aste , e gl' intoppi , e 'l violento
Impeto vinse , e penetrò fra esse :
Le sparse , e l' atterrò : tempesta , o vento
Men tosto abbatte la pieghevol messe .
Lastricato col sangue è il pavimento
D' arme , e di membra perforate , e fesse ;
E la cavalleria correndo il calca
Senza ritegno , e fera oltre sen valca .

61

Giunse Rinaldo , ove sul carro aurato
Stavasi Armida in militar' sembianti ;
E nobil guardia avea da ciascun lato
De' baroni seguaci , e de gli amanti .
Noto a più segni egli è da lei mirato
Con occhi d' ira , e di desio tremanti .
Ei si tramuta in volto un cotal poco :
Ella si fa di gel , divien poi foco .

62

Declina il carro il cavaliero , e passa ,
E fa sembiante d' uom , cui d' altro cale :
Ma senza pugna già passar non lassa
Il drappel congiurato il suo rivale .
Chi 'l ferro stringe in lui , chi l' asta abbassa ,
Ella stessa in su l' arco ha già lo strale .
Spingea le mani , e incrudelia lo sdegno :
Ma la placava , e n' era amor ritegno .

59

Postquam pertaesum vires absumere frustra;
Et post terga sequi turmas terrore fugaces,
Invadit pedites, quos Afri, Arabesque tegebant,
Ante potens quam dextra viri fregisset euntes;
Turba pedestris enim jam nuda remanserat illo
Ex latere, et qui ferret opem prostratus arena
Sive jacet, seu pulsus abest. Tum tempora nactus
Transversas invadit eas, et praelia miscet.

60

Oppositas hastas heros evertit, et enses,
Quaeque vetant aditus, cuneos mediosque penetrat,
Effusasque acies dejecit, ut Eurus aristas
Sternit humi, cum laeta seges flavescit in arvis.
Corpora fusa jacent, tellusque cruore rubescit,
Pulvis habet clypeos, atque arma horrentia Martis,
Quadrupedumque viros cursu quatit ungula mixtos
Cum clypeis, fractisque armis in pulvere campi

61

Venit ubi in curru insurgens Armida nitebat
Aurato stipata suis ad Amazonis instar,
Primorumque Ducum currum redimibat amantum
Turba frequens late, quorum sub numine stabat.
Illa sub expressis signis ut novit amantem,
Arsit amore simul, simul arsit et ira.
Ille sub aspectum leviter commotus abibat,
Illa tamen riguit, flammis arsitque repente.

62

Deflectit currum Princeps, sonipesque feroces,
Intentum se se simulans ad Martis honorem.
Conspirata manus prohibet tamen ire solutum
Rivalem, ante suas quam ardentes sentiat iras.
Corripiunt alii ferrum, pars torquet et hastas;
Ipsamet e pharetra telum deprompsit acutum.
Commovet ira manus, et desaevire suadet,
Pectora lenit amor, vires et comprimit irae.

63

Sorse amor contra l'ira, e fe' palese,
Che vive il foco suo, ch' ascoso tenne.
La man tre volte a saettar distese;
Tre volte essa inchinolla, e si ritenne:
Pur vinse alfin lo sdegno, e l' arco tese,
E fe' volar del suo quadrel le penne.
Lo stral volò, ma con lo strale un voto.
Subito uscì, che vada il colpo a voto.

64

Vorria ben ella, che 'l quadrel pungente
Tornasse in dietro, e le tornasse al core,
Tanto poteva in lei, benchè perdente,
(Or che potria vittorioso?) Amore!
Ma di tal suo pensier poi si ripente:
E nel discorde sen cresce il furore.
Così or paventa, ed or desìa, che tocchi
Appieno il colpo; e 'l segue pur con gli occhi.

65

Ma non fu la percossa in van diretta:
Ch' al Cavalier sul duro usbergo è giunta:
Duro ben troppo a femminil saetta,
Che di pungere in vece, ivi si spunta.
Egli le volge il fianco: ella negletta
Esser credendo; e d' ira arsa, e compunta,
Scocca l' arco più volte, e non fa piaga:
E mentre ella saetta, Amor lei piaga.

66

Sì dunque impenetrabile è costui
(Fra se dicea) che forza ostil non cura?
Vestirebbe mai forse i membri sui
Di quel diaspro, ond' ei l' alma ha sì dura?
Colpo d' occhio, o di man non puote in lui;
Di tai tempre è il rigor, che l' assicura:
E inerme io vinta sono, e vinta armata:
Nemica, amante, egualmente sprezzata.

63

Contra iram surrexit amor, patuitque repente
Non minus, ac ante occultis se se ignibus uri.
Ter voluit torquere arcum, dextramque tetendit,
Ter se se tenuit trepidans, arcumque remisit.
Praevaluit tandem ira, et torsit flexile cornu,
Stridentique arcu mox acta volavit arundo.
Acta sagitta volat, sed votum convolat una;
Ictus inanis eat, sine telum concidat ictu.

64

Anxia vellet iter telum remearet acutum
Denuo per vacuum, et sua corda mucrone feriret.
Tantae molis erat despectum vincere amorem!
Quid si insanus amor fonte exaturatus abiret?
Mox piget irrequieta sui, et sua vota retractat
Et furiis agitata suis se fundit in iras.
Acta timore simul, simul acta cupidine caedis
Vultque,horretque simul,dum stridula currrit arundo.

65

Non tamen incassum est penitus conjecta sagitta;
Illa viri ad thoraca volans pervenit ahenum,
Sed vis nulla fuit triplices perfringere nexus,
Atque hebetata ruit sine vulnere lapsa repente.
Terga reflectit Eques. Despectam se occupat ira,
Atque alte insurgens furiis agitata nefandis
Terque, quaterque arcum frustra contorsit in illum,
Dum Veneris proles jaculanti vulnera figit.

66

Ergo ne tam gerit iste vir impenetrabile corpus
Ut noxas (haec secum) non formidet ab ullo?
Membra-ne per totum durus circumdat iaspis,
Pectora non secus ac perstringit iaspis acerba?
Non Martis sentit, non arma cupidinis ille,
Ut cretum rigido forte ex adamante putares.
Sive carens armis, sive armis tecta; vel hostis,
Sed vel amans semper suffusa pudore redibo?

67

Or qual' arte novella, e qual m' avanza
Nova forma, in cui possa anco mutarmi?
Misera, e nulla aver degg' io speranza
Ne' Cavalieri miei, che veder parmi,
Anzi pur veggio a la costui possanza
Tutte le forze frali, e tutte l' armi?
E ben vedea de' suoi campioni estinti
Altri giacerne, altri abbattuti, e vinti.

68

Soletta a sua difesa ella non basta.
E già le pare esser prigiona, e serva:
Nè s' assecura (e presso l' arco ha l' asta)
Ne l' arme di Diana, o di Minerva.
Qual è il timido cigno, a cui sovrasta
Col fero artiglio l' aquila proterva:
Ch' a terra si rannicchia, e china l' ali;
I suoi timidi moti eran cotali.

69

Ma il Principe Altamor, che sino allora
Fermar de' Persi procurò lo stuolo,
Ch' era già in piega, e 'n fuga ito sen fora,
Ma 'l ritenea (ben ch' a fatica) ei solo;
Or tal veggendo lei; ch' amando adora,
Là si volge di corso, anzi di volo.
E 'l suo onor abbandona, e la sua schiera:
Pur che costei si salvi, il mondo pera.

70

Al mal difeso carro egli fa scorta;
E col ferro le vie gli sgombra avante.
Ma da Rinaldo, e da Goffredo è morta,
E fugata sua schiera in quell' istante.
Il misero sel vede, e sel comporta,
Assai miglior' che capitano, amante.
Scorge Armida in securo; e torna poi
Intempestiva aita a i vinti suoi.

67

Quas artes variare novas, quas fingere formas
Tam faciles possum, ut fas debellare superbum?
Me miseram! superest jam spes mihi nulla salutis.
Tot promissa procum disjecit ventus in auras;
Sive errant fusi, seu Mars absumpsit, et ensis;
Quotquot erant, omnes cecidere sub ense Latini.
Non vires, non arma queunt superare superbum,
Cunctaque despiciens ille insuperabilis extat.

68

Incomitata sibi jam non satis esse putabat,
Jamque videbatur duci captiva sub hoste:
Nec sat habere humeris arcum, sed habebat et hastam;
Palladis arma tamen quid ei, quid tela Dianae
Prosunt? Non secus ac cycnus, cui desuper instat
Unguibus, et rostro volucris Saturnia, pennas
Contrahit et terrae haerens fata novissima vitae
Expectat; trepidans tum sic Armida pavebat.

69

Altamor ast Princeps, qui acri virtute phalanges
Cedentes campum, atque fugam captare paratas
Sistere Persarum curavit solus ad usque,
Ut tantis pressam fatis conspexit amantem,
Pro qua dudum ardent coecis sua pectora flammis,
Convolat auxilio miserae, linquitque cohortes.
Nil virtutis honos ardentia corda remordet,
Dummodo salvet eam, nil si omnis corruat orbis.

70

Insurgens ferro curat defendere currum,
Recluditque vias bijugis, et laxat habenas.
Interea dicto citius fuit agmen Eoum
Disjectum penitus per Gothfredum; atque Rinaldum.
Altamor ingenti miserae inflammatus amore,
Quippe procus melior, quam Dux, haec conspicit aequis
Luminibus. Sed postquam in tuto vidit amantem,
Advolat, at serus rebus succurrere lapsis.

71

Che da quel lato de' Pagani il campo
Irreparabilmente è sparso, e sciolto,
Ma da l' opposto abbandonando il campo
Agl' Infedeli i nostri il tergo han volto.
Ebbe l' un de' Roberti appena scampo,
Ferito dal nemico il petto, e 'l volto:
L' altro è prigion d' Adrasto. In cotal guisa
La sconfitta egualmente era divisa.

72

Prende Goffredo all' or tempo opportuno:
Riordina sue squadre, e fa ritorno
Senza indugio a la pugna: e così l' uno
Vien ad urtar ne l' altro intero corno.
Tinto sen vien di sangue ostil ciascuno:
Ciascun di spoglie trionfali odorno.
La vittoria, e l' onor vien da ogni parte:
Sta dubbia in mezzo la Fortuna, e Marte.

73

Or mentre in guisa tal fera tenzone
E' tra il Fedele esercito, e 'l Pagano:
Salse in cima a la torre ad un balcone,
E mirò (benchè lunge) il fier Soldano:
Mirò (quasi in teatro, od in agone)
L' aspra tragedia de lo stato umano.
I varj assalti, e 'l fero orror di morte,
E i gran giochi del caso, e de la sorte.

74

Stette attonito alquanto, e stupefatto
A quelle prime viste: e poi s' accese,
E desiò trovarsi anch' egli in atto
Nel periglioso Campo a l' alte imprese.
Nè pose indugio al suo desir; ma ratto
D' elmo s' armò, ch' eveva ogn' altro arnese:
Su, su (gridò) non più, non più dimora:
Conviensi, ch' oggi si vinca, o che si mora.

71

Namque paganorum campi irreparabile fatum
Disjectis rebus jam ex parte evaserat una.
At Gallis adversa campi ex parte fugatis
Nilicolae jam Martis erant tellure potiti.
Vix e Robertis extremum effugere fatum
Vix potuit foedatus sanguine pectus, et ora
Unus; et alter heri victoris vincla tenebat
Adrasti. Saevit medio in certamine Mavors.

72

Undique dispersas acies tum tempora nactus
Colligit aere cavo Ductor pugnamque subivit.
Conveniunt acies, euro citiusque volantes
Auxilio accurrunt sociis sub Marte sinistro.
Cruda virum caedes, exundant sanguine fossae;
Exuviis pubes hinc inde onerata redibat:
Martis honos late, et victoria utrinque pererrat.
Interea sedet anceps Mars, Fortunaque in armis.

73.

Talia dum campis miscentur praelia apertis,
Concurruntque acies Eoae, aciesque latinae,
Res procul infandas spectat Solymanus ab arce,
Non secus ac qui saepe solent spectare theatra.
Aspexit clades hominum, et miserabile funus
Humani generis, mortisque miserrima fata,
Et sub Marte fero alternantia praelia ferro,
Et varios casus sortis ludentis in orbe.

74

Obstupuit primo aspectu Solymanus ab alto,
Sanguinis at subito, caedisque incensus amore;
Quippe ferox, voluit se se immiscere nefandis
Rebus, et insanos animi satiare furores;
Impatiensque morae galea caput abdidit, omne
Corpus enim penitus jam Martia tela tegebant.
Eja agite, o socii, eja moras jam rumpite, dixit,
Sive mori fas est hodie, seu tollere palmas.

75

O che sia forse il provveder divino,
Che spira in lui la furiosa mente:
Perchè quel giorno sian del Palestino
Imperio le reliquie in tutto spente:
O che sia ch' a la morte omai vicino
D' andarle incontra stimolar si sente:
Impetuoso, e rapido disserra
La porta, e porta inaspettata guerra.

76

E non aspetta pur, che i feri inviti
Accettino i compagni: esce sol esso;
E sfida sol mille nemici uniti,
E sol fra mille intrepido s' è messo.
Ma da l' impeto suo quasi rapiti
Seguon poi gli altri, ed Aladino stesso:
Chi fu vil, chi fu cauto, or nulla teme:
Opera di furor, più che di speme.

77

Quei, che prima ritrova il Turco atroce,
Caggion a i colpi orribili improvvisi:
E in condur loro a morte è si veloce,
Ch' uom non gli vede uccidere, ma uccisi:
Da i primieri a i sezzai di voce in voce
Passa il terror: vanno i dolenti avvisi;
Tal che 'l vulgo fedel de la Soria
Tumultuando già quasi fuggia.

78

Ma con men di terrore e di scompiglio
L' ordine, e 'l loco suo fu ritenuto
Dal Guascon, benchè prossimo al periglio
A l' improvviso ei sia colto, e battuto.
Nessun dente giammai, nessun artiglio
O di silvestre, o d' animal pennuto
Insanguinossi in mandra. e tra gli augelli,
Come la spada del Soldan tra quelli.

75.

Numinis aeterni seu mens, quae cuncta gubernat,
Provida fortasse hunc ardorem mentibus addit,
Una Palestinae lux ut res destruat omnes,
Et falsi cultus vestigia nulla supersint;
Sive actus fatis impellitur ire lubenter
Obvius extremi venienti funeris horae,
Irruit atque altae recludens limina turris
Haud expectata hostes in nova praelia poscit.

76

Praecipitansque moras solus, nec tectus amicis
Se effundit portis quaerens per vulnera mortem;
Impavidusque ruit medius per tela, per hostes
Et terrore carens densis se immiscuit armis.
Exciti comites exemplo terga sequuntur;
Ipsemet erumpit portis Aladinus in hostes.
Spes ablata metum penitus depellit, et omnem
Evocat insanum Stygia de valle furorem.

77

Qui primo occurrunt, audentque obsistere contra,
Illico per Turcam dirum sternuntur arena.
Tam celeri motu rotat ensem dextra recurvum,
Ut dicto citius certantes mittat ad orcum.
Fama per ora volat; trepidant formidine corda;
Exangues pallent humiles, et pectore firmi:
Jamque fugam Syriae vulgus crepitante tumulta
Arripiebat, enim timor ima per ossa cucurrit.

78.

At per Vascones arcem tunc statione tenentes,
Sed nec perculsos inopino forte periclo,
Hos inter motus medio flagrante tumultu
Effugium est turbae vetitum, servatus et ordo.
Haud unquam inter oves foedavit sanguine dentes
In stabulis lupus, aut ungues per inane volucris
Praedatrix, ut Christiadas inter Solymanus
Tum caede immani foedavit sanguine ferrum.

79

Sembra quasi famelica, e vorace:
Pasce le membra quasi, e 'l sangue sugge.
Seco Aladin, seco lo stuol seguace
Gli assediatori suoi percote, e strugge.
Ma il buon Raimondo accorre, ove disface
Sol'man le sue squadre; e già non 'l fugge;
Se ben la fera destra ei riconosce,
Onde percosso ebbe mortali angosce.

80

Pur di novo l' affronta, e pur ricade
Pur ripercosso, ove fu prima offeso;
E colpa è sol de la soverchia etade,
A cui soverchio è de' gran colpi il peso,
Da cento scudi fu, da cento spade
Oppugnato in quel tempo anco, e difeso,
Ma trascorre il Soldano, o che se 'l creda
Morto del tutto, o 'l pensi agevol preda.

81

Sovra gli altri ferisce, e tronca e svena,
E 'n poca piazza fa mirabil prove.
Ricerca poi, come furore il mena,
A nova uccision materia altrove.
Qual da povera mensa a ricca cena
Uom stimolato dal digiun si move:
Tal vanne a maggior guerra, ov' egli sbrame
La sua di sangue infuriata fame.

82

Scende egli giù per le abbattute mura,
E s' indirizza a la gran pugna in fretta:
Ma 'l furor ne' compagni, e la paura
Riman, che i suoi nemici han già concetta:
E l' una schiera d' asseguir procura
Quella vittoria, ch' ei lasciò imperfetta:
L' altra resiste sì, ma non è senza
Segno di fuga mai la resistenza,

79

Ebibit ensis edax de venis ore cruorem,
Depascitque famem divellens cuspide membra.
Ipse suis turmis Aladinus coepta secundat
Nicaei, portisque astantes caede flagellat.
Sed Raymundus adest, ubi disjicit agmina ferro
Turca ferox, animos formido nec ulla retardat;
Dextra licet noscat, quam sit metuenda, per illam
Nuper enim nil abfuit, is quin iret ad orcum.

80

Attamen ille manus confert, iterumque sub ictum
Hostis, ut ante, cadit fulva prolapsus arena.
Indomitas vires senio confectus, et ann's
Haud perferre valet, validos nec sustinet ictus.
Undique concurrunt comites succurrere lapso,
Armorumque micat late fulgoribus aether.
Ulterius vadens linquit Solymanus arena
Prostratum hostem, non secus ac sua praeda fuisset.

81

Aggreditur reliquos, oriturque miserrima caedes,
Et late fumat spumanti sanguine tellus.
Sed non contentus, quo se fert impetus ardens
Quaerit, ubi melius depascat caede furorem.
Non secus ac mensam qui ardore excitus edendi
Linquit avaram, epulasque magis perquirit opimas;
Sic, ubi bella flagrant ardentius, advolat ille,
Expleat unde sitim diram, rabidamque cruore.

82

Desilit in campos praerupta per aspera saxa
Murorum; celerisque petit Mavortia signa.
Christiadae interea multa formidine capti
Turcarum possunt vires vix ferre furentum.
Victor inexpletos tentat complere triumphos.
Omine quos fausto Solymanus coeperat ante.
Obsistunt alii telis, sed signa timoris,
Vicinaeque fugae tremefacta per ora patescunt.

83

Il Guascon ritirandosi cedeva ;
Ma se ne gia disperso il popol Siro.
Eran presso a l' albergo ove giaceva
Il buon Tancredi, e i gridi entro s' udiro.
Dal letto il fianco infermo egli solleva ;
Vien su la vetta, e volge gli occhi in giro :
Vede, giacendo il Conte, altri ritrarsi,
Altri del tutto già fugati, e sparsi.

84

Virtù, ch' a' valorosi unqua non manca,
Perchè languisca il corpo fral, non langue ;
Ma le piagate membra in lui rinfranca
Quasi invece di spirito, e di sangue.
Del gravissimo scudo arma ei la manca ;
E non par grave il peso al braccio esangue :
Prende con l' altra man l' ignuda spada
(Tanto basta a l' uom forte) e più non bada.

85

Ma giù sen viene, e grida : Ove fuggite,
Lasciando il Signor vostro in preda altrui ?
Dunque i barbari chiostri, e le meschite
Spiegheran per trofeo l' arme di lui ?
Or tornando in Guascogna al figlio dite,
Che morì il padre, onde fuggiste vui.
Così lor parla ; e 'l petto nudo, e infermo
A mille armati, e vigorosi è schermo.

86

E col grave suo scudo, il qual di sette
Dure cuoja di tauro era composto,
E che a le terga poi di tempre elette
Un coperchio d' acciajo ha sopprapposto ;
Tien da le spade, e tien da le saette,
Tien da tutte arme il buon Raimondo ascosto ;
E col ferro i nemici intorno sgombra
Sì, che giace securo, e quasi a l' ombra.

83

Jamque sub instructis secedunt Vascones armis,
Et Syriae populus se se dispersus agebat;
Murmura cum Tangres duro sub Marte cadentum
Audiit e stratis, ubi multo vulnere fossus
Membra tenebat adhuc sat debilitata cruore.
Languidus assurgens oculis a culmine vidit
Dispersas acies late, Comitemque jacentem;
Hostibus et vidit campum jam cedere turmas.

84

Mascula, quae fervet, generoso in pectore virtus
Non unquam quamvis aegro sub corpore languet,
Sed fractas vires in corpore roborat aegro,
Et magis ardentes inspirat in ossa furores.
Ille gravi clypeum componit pondere laevae,
Et licet exanguis pondus jam sustinet ingens;
Fulmineumque cava vagina corripit ensem,
(Magnanimo satis id) Martemque invadit acerbum.

85

Praecipitansque moras, atque alto de limine rumpens,
Quo fugitis?. Vel ubi dominum vos linquitis? inquit.
Ergo Ducis vestri evolvent delubra Deorum
Exuvias, tenues velut ampla trophaea per auras?
Ad patrios remeate lares; et dicite Nato,
Vos agitasse fugam, et charum periisse parentem.
His dictis accensi Guascones agmina sistunt;
Invaduntque iterum Martem, et nova praelia miscent.

86

Protinus ingenti clypeo septemplicis orbis
Taurinae pellis, quem contegit aerea circum
Lamina, defendit contra venientia tela
Ex arcu, et contra districtos insuper enses,
Et quotquot fatalia per gyrum arma coruscant;
Insignem Raymundum ictu tellure jacentem.
Dextra rotat ferrum, ferro Thracesque repellit;
Ut Raymundus eat penitus securus ab hoste.

87

Respirando risorge in spazio poco
Sotto il fido riparo il vecchio accolto ,
E si sente avvampar di doppio foco :
Di sdegno il core , e di vergogna il volto.
E drizza gli occhi accesi a ciascun loco ,
Per riveder quel fiero , onde fu colto.
Ma nol vedendo freme , e far prepara
Ne' seguaci di lui vendetta amara.

88

Ritornan gli Aquitani , e tutti insieme
Seguono il Duce a vendicarsi intento.
Lo stuol , che dianzi osava tanto , or teme :
Audacia passa , ov' era pria spavento.
Cede chi rincalzò ; chi cesse or preme.
Così varian le cose in un momento.
Ben fa Raimondo or sua vendetta , e sconta
Pur di sua man con cento morti un' onta.

89

Mentre Raimondo il vergognoso sdegno
Sfogar ne' capi più sublimi tenta ;
Vede l' usurpator del nobil regno ,
Che fra' primi combatte , e gli s' avventa ,
E 'l fere in fronte , e nel medesimo segno
Tocca , e ritocca , e 'l suo colpir non lenta.
Onde il Re cade , e con singulto orrendo
La terra , ove regnò , morde morendo.

90

Poi ch' una scorta è lunge , e l' altra uccisa ;
In color , che restar' , vario è l' affetto.
Alcun di belva infuriata in guisa
Disperato nel ferro urta col petto :
Altri temendo , di campar s' avvisa ,
E là rifugge , ov' ebbe pria ricetto.
Ma tra' fuggenti il vincitor commisto
Entra , e fin pone al glorioso acquisto.

87

Ille brevi spatio vires, animumque resumit,
Priscaque sub forti remeat jam pectore virtus,
Ira pudorque senis vexant praecordia dire;
Occupat ora pudor; sub corde exaestuat ignis.
Vestigat lustrans oculis ardentibus hostem,
Verbere qui duro nuper dejecerat illum.
At spe frustratus poenas exposcere dignas
Ardet in adversos, hostis qui coepta fovebant.

88

Guascones accurrunt avidi reparare ruinam;
Rectoremque suum ulturi nova praelia miscent.
Protinus in Thraces timor irruit, ossa pererrat;
Ante fugam contra arreptos audacia cepit.
Victores cedunt retro, victique minantur;
Sic res diversae subito variantur in orbe.
Vulneris accepti poenas cum sanguine poscit
Insignis Raymundus, et agros caedibus implet.

89

Pectoris accensi flammas dum in sanguine pascit
Primorum Populi, sordesque piare pudoris
Nititur ille, videt Solymorum bella tyrannum
Exercentem inter primos, atque appetit illum;
Utque statim petiit, transfixit tempora ferro,
Et geminans ictus iterumque, iterumque refixit,
Procubuit moriens, terrasque, ubi sceptra regebat
Non sua, singultante sonos semel ore momordit.

90

Jam Solymanus abest; Rex occubat ense peremptus:
Tum diversa subit reliquis sententia menti.
Occurrunt alii ferro, ut bacchata furore
Bellua tela petit, miserandaque fata tulere;
Arripiunt aliique fugam, celeresque sub arcem
Evitare necem studio nituntur inani.
Commixti pariter victi, pariterque sub arcem
Victores subeunt, finemque laboribus addunt.

91

Presa è la rocca, e su per l' alte scale
Chi fugge, è morto, e 'n su le prime soglie,
E nel sommo di lei Raimondo sale,
E ne la destra il gran vessillo toglie:
E incontra ai duo gran campi il trionfale
Segno de la vittoria al vento scioglie.
Ma già nol guarda il fier Soldan, che lunge
E di là fatto, ed a la pugna giunge.

92

Giunge in campagna tepida, e vermiglia.
Che d' ora in ora più di sangue ondeggia,
Sì che il regno di morte omai somiglia,
Ch' ivi i trionfi suoi spiega, e passeggia.
Vede un destrier, che con pendente briglia
Senza rettor trascorso è fuor di greggia,
Gli gitta al fren la mano, e 'l voto dorso
Montando preme, e poi lo spinge al corso.

93

Grande, ma breve aita apportò questi
Ai Saracini impauriti, e lassi.
Grande, ma breve fulmine il diresti,
Ch' inaspettato sopraggiunga e passi:
Ma del suo corso momentaneo resti
Vestigio eterno in dirupati sassi
Cento ei n' uccise, e più; pur di duo soli
Non fia, che la memoria il tempo involi.

94

Gildippe, ed Odoardo, i casi vostri
Duri, ed acerbi, e i fatti onesti, e degni
(Se tanto lice a i miei Toscani inchiostri)
Consacrarò fra pellegrini ingegni;
Sì ch' ogn' età, quasi ben nati mostri
Di virtute, d' amor, v' additi, e segni,
E col suo pianto alcun servo d' Amore
La morte vostra, e le mie rime onore.

91

Capta manet turris, et cursu fida petentes
Culmina per scalas volvuntur funere acerbo;
Volvuntur pariter stantes in limine primo,
Et Raymundus adit summi vestigia tecti.
Ipse manu propria Crucis hic extollit in auras
Adversum geminas acies venerabile signum.
Cur Solymane petis castra, et non respicis arcem?
Ille furens se fert, ubi Mavors fervet in armis.

92

Venit, ubi late fumabant sanguine campi,
Et magis, ac magis exundabant cuncta cruore.
Mortis inexpletae illic formidabile regnum,
Et mortis tollentis ubique trophaea videres.
Cernit equum errantem per agros, dominoque carentem,
Cui vaga dependent ex ore sonantia lora:
Lora manu prendit, sonipisque ascendit in armos,
Quadrupedemque citum ferrata calce fatigat

93

Ingens auxilium Syriis formidine captis
Attulit ille, tamen sero medicina paratur.
Non secus ac fulmen quatiens e culmine turres
Vix oculis visum subito vanescit in auras;
Terroris sed enim linquit vestigia late,
Quae ex animis possunt delere oblivia nulla.
Mille per atrocem dextram sternuntur arena,
Ex quibus est fas ut gemini celebrentur honore.

94

Gildippes, Odoarde canam crudelia fata
Vestra dolens cythara (mihi dummodo musa canenti
Adsit, et assuetam mihi praestet Apollo poesim)
Vestraque carminibus peregrinis gesta dicabo,
Quaelibet ut aetas celebret memoranda per aevum
Nomina vestra, simul fidumque imitetur amorem.
Carmina forte leget si quis sectator Amoris
Haec quondam, lacrymis funus celebrabit honore.

95

La magnanima Donna il destrier volse
Dove le genti distruggea quel crudo ;
E di due gran fendenti a pieno il colse ;
Ferigli il fianco , e gli partì lo scudo.
Grida il crudel , ch' a l' abito raccolse ,
Chi costei fosse : ecco la putta , e 'l drudo.
Meglio per te , s' avessi il fuso , e l' ago ,
Che in tua difesa aver le spada , e 'l vago.

96

Qui tacque , e di furor più che mai pieno ;
Drizzò percossa temeraria , e fera ,
Ch' osò , rompendo ogn' arme , entrar nel seno ,
Che de' colpi d' Amor degno sol era.
Ella repente abbandonando il freno ,
Sembiante fa d' uom , che languisca , e pera :
E ben sel vede il misero Odoardo ,
Mal fortunato difensor , non tardo.

97

Che far dee nel gran caso ; ira , e pietade
A varie parti in un tempo l' affretta :
Questa all' appoggio del suo ben , che cade
Quella a pigliar del percussor vendetta.
Amore indifferente il persuade ,
Che non sia l' ira , a la pietà negletta.
Con la sinistra man corre al sostegno ,
L' altra ministra ei fa del suo disdegno.

98

Ma voler , e poter che si divida ,
Bastar non può contra il Pagan sì forte :
Tal che nè sostien lei , nè l' omicida
De la dolce alma sua conduce a morte.
Anzi avvien , che 'l Soldano a lui recida
Il braccio , appoggio a la fedel consorte.
Onde cader lasciolla : ed egli presse ,
Le membra a lei con le sue membra stesse.

95

Flectit equum mulier virtute acerrima et armis,
Ille ferox ubi complebat jam funere campos;
Et semel atque iterum percussit cominus hostem,
Cui latus effracto clypeo perstrinxit adactus
Ensis. Inardescens ira, ut cognovit amantes,
En lupa, dixit, et ecce procus jam bella cientes:
Quam melius tibi torqueres si pollice fusum,
Quam ferrum gestare manu sub numine amantis.

96

Dixerat, et rabie insueta succensus, et ira
Sub pectus, quod erat dignum dumtaxat amore,
Abruptis armis capulo tenus abdidit ensem
Ille ferox. Collapsa ruunt pallentia membra,
Et moriens mulier fortis dimittit habenas
Quadrupedi, subitaque cadit labefacta ruina.
Protinus accurrit miserae laturus amanti
Infelix Odoardus, opem, at molimine casso.

97

Incertaeque vocant animum in contraria curae;
Nam pietas suadet miserae succurrere amanti;
Ultricis flammae contra cum sanguine poenas
Sumere poscit amor. Tibi stat Cythereïa proles
Suppeditare modos, quibus ultio saeva rependat
Promeritas poenas, adsit pietasque labanti.
Supponit lateri laevam labentis, et ense
Dextera fulmineo poenas exposcit ab hoste.

98

Vis autem disjuncta, simul disjuncta voluntas
Non satis esse queunt hosti tam obsistere forti;
Unde nequit miserae auxilium deferre labanti,
Nec truculento hosti meritas dare funere poenas.
Quin potius laevam, cui chara innititur uxor,
Immani Saracenus ei tunc ense secavit.
Corpora mixta solo casu labuntur eodem,
Uxoremque suam moriens cum pondere pressit.

99

Come olmo, a cui la pampinosa pianta
Cupida s' avviticchi, e si marite;
Se ferro il tronca, o fulmine lo schianta,
Trae seco a terra la compagna vite:
Ed egli stesso il verde, onde s' ammanta,
Le sfronda, e pesta l' uve sue gradite:
Par, che sen dolga, e più, che 'l proprio fato;
Di lei gl' incresca, che gli more alato.

100

Così cade egli: e sol di lei gli duole,
Che 'l Cielo eterna sua compagna fece.
Vorrian formar, nè pon formar parole;
Forman sospiri di parole in vece.
L' un mira l' altro, e l' un, pur come suole,
Si stringe a l' altro, mentre ancor ciò lece:
E si cela in un punto ad ambi il die:
E congiunte sen van l' anime pie.

101

Allor scioglie la fama i vanni al volo,
Le lingue al grido, e 'l duro caso accerta;
Nè pur n' ode Rinaldo il romor solo,
Ma d' un messaggio ancor nova più certa.
Sdegno, dover, benevolenza, e duolo
Fan ch' a l' alta vendetta ei si converta:
Ma il sentier gli attraversa, e fa contrasto
Su gli occhi del Soldano il grande Adrasto.

102

Gridava il Re feroce: ai segni noti
Tu sei pur quegli alfin, ch' io cerco, e bramo.
Scudo non è, ch' io non riguardi, e noti.
Ed a nome tutt' oggi invan ti chiamo.
Or solverò de la vendetta i voti
Col tuo capo al mio nume. Omai facciamo
Di valor, di furor qui paragone,
Tu nemico d' Armida, ed io campione.

99

Non secus ac ulmus, cui frondens vitis inhaeret,
Luxuriansque comas extollit ad aethera apricas,
Concidit icta solo quondam si forte bipenni,
Turbine seu saevo radicibus eruta ab imis,
Raptat inhaerentem ipsa suo sibi pondere vitem,
Pampineasque premit frondes, et conterit uvas.
Immemor et proprii fati, et magis aegra dolore
Conjugis absumptae vitis lugere videtur.

100

Ille cadit pariter, tantumque dolore sub imo
Pectore conficitur thalami pro conjuge chara.
Multa loqui vellent, nequeunt proferre loquelas,
Verborumque vices suspiria longa gerebant.
Occurrunt oculi, et quoniam insuperabile fatum
Jam dat adhuc posse, alternis amplexibus haerent.
Abstulit atra diem mors uno tempore utrisque,
Egregiaeque animae simul ad rutila astra volarunt.

101

Tum volitans alis tanti praenuncia luctus
Fama per ora loquax casum diffundit acerbum.
Audiit incertae Rinaldus murmura famae,
Ancipitem sed adhuc confirmat nuncius ales.
Ira, dolorque simul, studiumque, et gratia rebus
Extimulant animos dignas exposcere poenas;
Intercludit iter tamen acer Adrastus eunti
Sub Solymani oculos, et tentat inire duellum.

102

Exclamansque ait: o quem unum vestigo per hostes
Lumine collustrans clypeos, galeasque rigentes,
Nomine quemque diu frustra persaepe vocavi,
Improvisus ades tandem, jam solvere tempus
Vota Deae: Ultor ego caput hoc in vota sacrabo.
Eja age, mox animi alterni revocentur, et irae;
Armidae defensor ego; Tu inimicus, et hostis.
Despectam formam ulcisci me cura manebit.

*

103

Così lo sfida, e di percosse orrende
Pria su le tempia il fere, indi nel collo.
L' elmo fatal, che non si può, non fende,
Ma lo scote in arcion con più d' un crollo.
Rinaldo lui sul fianco in guisa offende,
Che vana vi saria l' arte d' Apollo,
Cade l' uom smisurato, il Rege invitto:
E n' è l' onore ad un sol colpo ascritto.

104

Lo stupor di spavento, e d' orror misto
Il sangue, e i cori ai circonstanti agghiaccia.
E Soliman, che estranio colpo ha visto
Nel cor si turba, e impallidisce in faccia:
E chiaramente il suo morir previsto,
Non si risolve, e non sa quel, che faccia:
Cosa insolita in lui; ma che non regge
De gli affari quaggiù l' eterna legge?

105

Come vede talor torb'di sogni
Ne brevi sonni suoi l' egro, o l' insano:
Pargli, ch' al corso avidamente agogni
Stender le membra, e che s' affanni invano.
Che ne' maggiori sforzi a' suoi bisogni
Non corrisponde il piè stanco, e la mano:
Scioglier talor la lingua, e parlar vuole:
Ma non segue la voce, o le parole.

106

Così allora il Soldan vorria rapire
Per se stesso a l' assalto, e se ne sforza:
Ma non conosce in se le solite ire,
Nè se conosce a la scemata forza.
Quante scintille in lui sorgon d' ardire,
Tante un secreto suo terror n' ammorza.
Volgonsi nel suo cor diversi sensi.
Non che fuggir, non che ritrarsi pensi

103

Voce lacessitum sic saevis ictibus ille
Percutit ense virum bis, apex ubi colla tegebat.
Cassida fatalis (quippe infrangibilis) obstat
Ictibus; at phaleris jam membra labare videntur.
Tale Rinaldus ei contra dat cuspide vulnus,
Ipsemet arte sua ut sanare nequiret Apollo.
Volvitur in caput ingens vir, fortisque tyrannus,
Nec geminare opus est ictum; jam sufficit unus.

104

Attoniti pallent, qui aderant, novitate stupentes,
Omnibus et gelidus riguit sub pectore sanguis.
Ipsemet insolito Solymanus verbere captus
Palluit exanimis, novus et pavor occupat ossa;
Praesentemque videns sibi mortem instare propin-
Consilii ignarus penitus conterritus haesit. (quam,
Res insueta sibi; verum qui legibus orbem
Æternis moderatur, eum imo destinat orco.

105

Non secus ac aeger, cui vana insomnia mentem
Deterrent, leviter dum laxat membra quiete.
Ille sibi vires omnes adhibere videtur,
Ut rapiat cursum, verum molimine casso,
Fracta manent etenim, dum res, tempusque requirunt,
Membra gravi mole, et votis parere recusant:
Verba loqui vellet, sed voces ferre potestas
Nulla valet, nec vox imo de pectore surgit.

106

Haud aliter vellet Solymanus tendere in hostem,
Et pugnam connixus corpore tentat adire;
Ardentes irae verum sub pectore torpent;
Sanguis hebet, frigentque effaetae in corpore vires.
Si qua favilla sueti forte irrepserit ignis
Assurgens animo, subito cadit icta timore.
Exagitant animum dubium in contraria curae,
Nulla movere pedem verum sententia surgit.

107

Victor adest dubia volventi plurima mente,
Visaque adesse sibi vitae irremeabilis hora.
Nescio quid superum victor gestabat in ore,
Par, similisque Jovi jaculanti fulmine terras.
Vix obstat; sed non idcirco pallet in ore,
Expectat mortem; impavidus sua funera spernit,
Sustinet indomitas hostis sine questubus iras,
Ulla nec ostendit moriens jam signa doloris.

108

Procubuit tandem bello insuperabilis ille
Sultanus, qui Antaeum saepe imitatus ad arma,
Postquam devictus, rursum remeaverat; et quas
Funere complerat terras, modo mordet in aevum.
Funera fama canit, varios fortunaque gyros
Instabilis sistens comitem se se addidit ultro
Franchis. Extollit late victoria palmas,
Complevitque statim laeto clamore triumphos.

109

Non minus effugiunt turmae, quam diffugit agmen
Regis, ubi robur collectum gentis Eoae.
Immortale fuit quondam cognomine dictum,
Est sed opus pereat titulo haud obstante superbo.
Tum retinet cursum arreptum vexilla ferenti
Emirenus, cum dictisque objurgat amaris.
Perfide siste fugam: Ille-ne tu quem e millibus unum
Elegi, signa ut domini tuerere colenda?

110

Non equidem vexilla dedi tibi, Rimedon, olim,
Ut rursum cursu fugiens ea retro referres.
Ergo tuum, imbecille, ducem sua tela ferentem
Contra hostem spectas, et Marte furente relinquis?
Quid struis, insane? Haud pedibus sperare salutem
Jam victis licet. Eja age sit spes omnis in armis.
Unica ad optatam metam fert semita honoris;
Immatura sibi timidus sua funera gignit.

111

Ora pudore rubens torquet vestigia retro
Ille; sed ore gravi reliquos Dux fatur euntes,
Compellitque minis Martem renovare juventam,
Territa per Martem quae horrebat adire pericla.
Restaurat disjectas hac ratione phalanges
In dextro cornu, revocatque in pectora vires;
Spemque fovet, jungitque animos Tisaphernus ad arma
Victorum impavidus dudum qui sustinet iras. (ma,

112

Mira quidem fecit Tisaphernus sole sub illo:
Normandos penitus disjecit: funere campos
Belgarum late vastos implevit acerbo:
Rogerium ferro stravit, fortemque Gerardum.
At postquam factis apicem tetigisse decoris,
Atque brevem vitam ad saecla extendisse putavit,
Pertaesus quasi longius ultra abducere vitam
Quaesivit belli majora subire pericla.

113

Lumina contorquet circum, noscitque Rinaldum,
Indumenta forent quamvis foedata cruore,
Caeruleusque color penitus mutatus in atrum,
Atque ungues, rostrumque Aquilae cruor ater haberet.
Nunc opus est animis; en formidabilis hora,
Inquit; opem mihi dent, atque adsint Numina Caeli,
Invisum caput ense Armida abscindere cernat.
Ante aras optata tibi, Macon, arma dicabo.

114

Talibus orabat dictis, sed vota, precesque
Effudit ventus: Macon haud tractabilis audit.
Non secus, ac leo, qui stimulat se verbere caudae,
Excutiensque jubas nativas excitat iras;
Haud aliter succendit eques sub pectore flammas,
Atque alimenta dedit circum Cythereia proles.
Evocat ad pugnam vires, tectusque sub armis
Urget equum, et ferro multa vi tendit in hostem.

115

Quadrupedemque suum pariter calcaribus urget,
Ut venientem vidit, Eques de gente latina.
Discessere omnes medii, spatiumque dedere,
Conversisque oculis spectacula saeva videbant.
Invadunt Martem clypeis, atque aere sonoro,
Et tantos geminant tum crebros ensibus ictus
Heros Cimmerius * pariter, pariterque latinus,
Omnibus ut subeant propriarum oblivia rerum.

116

Venerat ille tamen tantum, nec vulnere laedit;
Sauciat hic contra, utque manu, utque potentior armis.
Sanguine perfundit terras Tisaphernus inermis
Jam clypeo, reliquisque armis, et casside fracta.
Pulchra viri Maga tela sui perfracta tuetur,
Et fractas vires, et membra aspersa cruore:
Conspicit et reliquos actos formidine tanta,
Ut sibi jam maneat spes haud super ulla salutis.

117

Manserat interea curru incomitata sub armis.
Nuper erat quae Armida procum stipata caterva.
Formidat servitum matribus ire Latinis;
Nulla subest animis spes ultra exposcere poenas;
Vivere jam taedet; furiis, atque acta timore
Quadrijugem linquit, sonipemque ascendit anhela.
Discedit; rapuitque viam; comitesque sequuntur,
Ut persaepe canes dominum, furor, atque cupido.

118

Haud aliter Cleopatra olim data carbasa ventis
Sanguine spumantes fluctus, Martemque furentem
Non comitata proco fugiebat sola per undas
Antonium linquens saevas victoris ad iras.
Ille autem nimio cruciatus pectus amore
Sceptra recusavit mundi, ut sequeretur amantem.
Sed Tisaphernus enim exemplum renovasset ad instar,
Ni praesens hostis vetuisset abire Rinaldus.

(*) *Unde Saraceni originem habuerunt.*

119

Al Pagan, poi che sparve il suo conforto
Sembra, che insieme il giorno, e 'l sol tramonte:
Ed a lui che 'l ritiene a sì gran torto,
Disperato si volge, e 'l fiede in fronte.
A fabbricare il fulmine ritorto
Via più leggier cade il martel di Bronte,
E col grave fendente in modo il carca,
Che 'l percosso la testa al petto inarca,

120

Tosto Rinaldo si dirizza, ed erge,
E vibra il ferro; e rotto il grosso usbergo
Gli apre le coste, e l'aspra punta immerge
In mezzo 'l cor, dove ha la vita albergo.
Tanto oltra va, che piaga doppia asperge
Quinci al Pagano il petto, e quindi il tergo;
E largamente a l'anima fugace
Più d'una via nel suo partir si face.

121

Allor si ferma a rimirar Rinaldo,
Ove drizzi gli assalti, ove gli ajuti,
E de' Pagan non vede ordine saldo,
Ma gli stendardi lor tutti caduti.
Qui pon fine a le morti; e in lui quel caldo
Di sdegno marzial par che s'attuti.
Placido è fatto; e gli si reca a mente
La Donna: che fuggia sola, e dolente.

122

Ben rimirò la fuga: or da lui chiede
Pietà che n'abbia cura, e cortesia:
E gli souvien, che si promise in fede
Suo cavalier, quando da lei partia.
Si drizza, ov'ella fugge, ov'egli vede
Il piè del palafren segnar la via.
Giunge ella intanto in chiusa opaca chiostra,
Ch'a solitaria morte atta si mostra.

119

Unica spes animae postquam discessit, abire
Alma dies oculis, et lux est visa Pagano;
Exardensque ira talem diverberat ictum
In caput hostis eum per vim remanere adigentis,
Malleus ut Brontis fortasse infirmior esset,
Fulmina cum Jovis ad conflanda retorta ruebat.
Cogitur ad pectus percussam flectere frontem
Invitus sub atroci ictu fortissimus heros.

120

Insurgensque Rinaldus fulmineum extulit ensem,
Perfractoque gravi thorace immittit adactum
Mucronem costas inter sub pectora, et ensem
In medio, fons est ubi vitae, corde recondit.
Fatifer ensis adhuc hirtos transgressus in armos
Pectora transfodit, vulnusque in vulnere fecit.
Per geminos aditus anima indignata sub umbras
Confugit, et collapsa ruunt immania membra.

121

Constitit inde heros, et late lumina torquet,
Si quid opis, vel si quid adhuc fortasse resistat,
Disjectas acies adversas, fusaque late
Per campos vexilla videt decumbere arena.
Funeribus sat; ait; posuitque e corde furorem,
Omnis et insani Martis tunc ira quievit.
Fit placidus; furor omnis abit; fugientis imago
Tum subit Armidae; fas jam succurrere lapsae.

122

Non latuit fuga; nec miserae sibi cura recessit,
Fataque Reginae penitus pia corda fatigant
Promeritae; fideique datae haud oblivia subsunt,
Quum se abiens ejus defendere jura spopondit.
Carpit iter, quod equi signaverat ungula cursu,
Viderat et quod nuper eam arripuisse dolentem.
Vallis inaccessae interea jam venerat illa
Sub septum, volvens non visa occumbere morti.

123

Et placuit, quod sub vallem duxisset opacam
Errantes gressus votis fortuna secunda.
Hic defluxit equo tandem, posuitque pharetram
Ex humeris, posuitque et caetera spicula Martis.
Arma pudenda procul, dixit, procul ite sub umbris,
Quae ex pugna nullo stillata cruore redistis.
Vos teneat pulvis tecta hoc inhonora sepulchro,
Quae nil ulcisci nostrum didicistis honorem.

124

Absit, ut inter spicula tot, tantasque sagittas
Una haud evadat saltem foedata cruore.
Pectora forte virûm si extant adamantina vobis,
Femineum pectus non vos terebrare pigebit.
Hoc nudum terebrasse meum, et sine tegmine pectus
Gloria sit vobis, hos et celebrate triumphos.
Ictibus hoc pectus quam sit tractabile, noscit;
Noscit Amor; qui illud numquam jaculatur inane.

125

Virtutem vestram si in me ostentabitis acrem,
Segnitiem certe vobis condono vetustam.
Infelix Armida, heu! quo sors impulit atra
Te: ut liceat tantum ex armis sperare salutem!
Et quoniam medicina potest mala nostra levare
Nulla, nisi antiquas plagas nova vulnera sanent,
Vulnus amoris sanent saevi vulnera ferri,
Sitque medela animis ferri immedicabile vulnus.

126

O utinam mihi jam morienti ferre negetur
Hanc pestem mecum, et Plutonia Regna veneno
Inficere! Haud sit Amor comes: implacabilis ira
Sit mihi sola comes stygiis in sedibus imis;
Exiliensque faces coeco de carcere tollam
Ultricis flammae, noctesque diesque pererrans
Umbra fugax illum furiis agitabo molestis,
Qui sine lege ferus miseram me abjecit amantem!

127

Qui tacque: e stabilito il suo pensiero,
Strale sceglieva il più pugnente, e forte:
Quando giunse, e mirolla il Cavaliero
Tanto vicina a la sua estrema sorte,
Già compostasi in atto atroce, e fero.
Già tinta in viso di pallor di morte.
Da tergo ei se le avventa, e 'l braccio prende,
Che già la fera punta al petto stende.

128

Si volse Armida, e 'l rimirò improvviso;
Che no 'l sentì, quando da prima ei venne.
Alzò le strida, e da l' amato viso
Torse le luci disdegnosa, e svenne.
Ella cadea, quasi fior mezzo inciso,
Piegando il lento collo: ei la sostenne.
Le fè d' un braccio al bel fianco colonna,
E' n tanto al sen le rallentò la gonna:

129

E' l bel volto, e 'l bel sen a la meschina
Bagnò d' alcuna lagrima pietosa.
Quale a pioggia d' argento, e mattutina
Si rabbellisce scolorita rosa:
Tal ella rivenendo alzò la china
Faccia, del non suo pianto or lagrimosa.
Tre volte alzò le luci, e tre chinolle
Dal caro oggetto, e rimirar no 'l volle.

130

E con man languidetta il forte braccio,
Ch' era sostegno suo, schiva rispinse.
Tentò più volte, e non uscì d' impaccio
Che via più stretta ei rilegolla, e cinse.
Alfin raccolta entro quel caro laccio,
Che le fu caro forse, e se n' infinse,
Parlando incominciò di spander fiumi,
Senza mai dirizzargli al volto i lumi.

127

His siluit dictis, et coepto immobilis haerens
Cauta legebat, quae magis esset acuta, sagittam.
Ut pervenit Eques munitam cuspide dextra
Vidit eam a tergo, et mortis squallore refertam.
Illa furens animis dextram tollebat in altum
Jam feritura sinum, cum praeceps ille repente
Irruit, et dextram pectus mucrone petentem
Continuit. Suspensa manus permansit inermis.

128

Attollens oculos inopinum Armida revisit
Astantem sibi contra spem post terga Rinaldum,
Exclamansque sui indignata retorsit amantis
Lumina ab aspectu chari, delapsaque fluxit.
Et cecidisset humi, ut flos vix succ'sus aratro,
Ni ille statim fulcisset colla labantia dextra.
Corpora sustinuit dextra, laevaque catenas
Laxavit. Miserae tum respirare potestas.

129

Indoluit, lacrymisque genas; lacrymisque rigavit
Ille sinus miserae tactus sub corda dolore.
Non secus ac rosa jam pallens fervoribus aestus
Matutino iterum foliis sub rore rubescit;
Haud aliter rediviva metu tunc extulit ora
Non suffusa suis lacrymis Armida venusta.
Lumina ter fixit, terque indignata retorsit,
Invisos vultus voluit nec cernere Amantis.

130

Atque viri validos a se indignata lacertos
Viribus ipsa manu exhausta, mollique removit.
Terque, quaterque studet se se divellere nodis,
Arctius ille studet lateri dare brachia circum.
Denique tam charis illa interclusa catenis,
(Quae sibi forsan erant charae, et simulavit iniquo
Ferre animo) coepit lacrymans effundere questus;
Sed dedignantes oculos aversa tenebat.

131

O mihi semper atrox aeque, aut ubi linquis arena,
Sive redux ubi tentas mentem avertere coeptis.
Vitales auras miseram me linquere cogis,
Et mortem prohibes? Me-ne ad pejora reservas?
Cur prohibes mortem nutritus lacte ferino?
Quae me injuria; vel quae me tormenta manebunt?
Perfide, nosco dolos; sed te deludit Apollo;
Et mihi posse mori satis est; mortemque subibo.

132

Quippe tuis deerat tantum, scelerate, trophaeis,
Ut vi funere rapta modo, sed, enim ante relicta,
Ornaret devincta tuos Armida triumphos.
Oh certe virtutis honos! oh nobile nomen!
Tempus erat quondam, cum auras, pacemque poposci;
Funere dulce foret nunc tot finire labores.
Absit, ut a te sed neque funera, perfide, poscam;
E manibus quaecumque tuis mihi munera sordent.

133

Ast egomet discam, quamvis laqueata catenis,
Te licet invito crudeli occumbere fato.
Arma venena mihi, laqueique, barathraque caeca
Non deerunt certe vitam obtruncare volenti.
Nosco vias omnes, qua infernas itur ad umbras,
Perfide, quas tu nullatenus prohibere valebis.
Blanditiae procul ite, procul quoque verba dolosa;
Me incassum rursus vana spe illudere speras.

134

Dum querulas Armida dabat de pectore voces
Has, lacrimaeque genas, atque ora venusta rigabant,
Corda viri tacta in miseram pietate pudica
Ingemuere. Simul mixti fletusque cadebant.
Tum placido compostus sic est ore loquutus
Ille: Armida, precor, dimittito corde furorem.
Non te vincla manent; Ego te ad tua sceptra reservo;
Non tuus hostis ego; at, mihi credito, servus, et heros.

135

Mira negli occhi miei, s' al dir non vuoi,
Fede prestar de la mia fede il zelo.
Nel soglio, ove regnar gli avoli tuoi,
Riporti giuro. Ed oh piacesse al Cielo,
Ch' a la tua mente alcun de' raggi suoi
Del Paganesmo dissolvesse il velo!
Com' io farei che 'n Oriente alcuna
Non t' agguagliasse di regal fortuna.

136

Sì parla, e prega: e i preghi bagna, e scalda
Or di lagrime rare, or di sospiri.
Onde, sì come suol nevosa falda,
Dov' arda il Sole, o tepid' aura spiri;
Così l' ira, che 'n lei parea sì salda,
Solvesi, e restan sol gli altri desiri.
Ecco l' ancella tua: d' essa a tuo senno
Dispon; gli disse, e le fia legge il cenno.

137

In questo mezzo il Capitan d' Egitto
A terra vede il suo regal stendardo:
E vede a un colpo di Goffredo invitto
Cadere insieme Rimedon gagliardo;
E l' altro popol suo morto, e sconfitto:
Nè vuol nel duro fin parer codardo.
Ma va cercando (e non la cerca in vano)
Illustre morte da famosa mano.

138

Contra il maggior Buglione il destrier punge;
Che nemico veder non sa più degno.
E mostra, ov' egli passa, ov' egli giunge,
Di valor disperato ultimo segno.
Ma pria ch' arrivi a lui, grida da lunge:
Ecco per le tue mani a morir vegno,
Ma tenterò ne la caduta estrema,
Che la ruina mia ti colga, e prema.

135

Fide oculis, quoniam veracia dicta recusas,
Et tunc, nostra fides sit an intemerata, videbis.
Pelle metum: sub avita tuorum sceptra redibis.
O utinam verae fidei lux lapsa per auras
Fulgeret menti, noctis tenebrasque fugaret,
Et tibi Relligioni Christi haerere placeret!
Nulla puella quidem te unquam felicior esset
In terris, ubi sol se se effert aureus ortu.

136

Talibus orabat dictis, gemitusque trahebat,
Et lacrymans emoti edebat pectoris aestus:
Sic ubi flante Noto, seu sole tepente pruinae
Solvuntur sensim glaciatae in montibus altis;
Haud aliter glomerata sinu se solvit et ira
Armidae: posito mitescunt corda furore.
Quid vis, ut faciam? dixit, tuque ipse jubeto:
Ecce sui ad nutum domini est ancilla parata.

137

Interea regale suum conspexit in arvo
Vexillum prostratum Dux Ægyptius, atque
Gothfredi vidit fortem Rimedonta sub ense
Invicti caesum crudeli occumbere morti,
Disjectasque acies, conspersaque cuncta cruore.
Fata sub extrema horret adire inglorius orcum.
Stat fixum, immotumque sedet sibi quaerere lethum
Per dextram praestantem (nec spes vana recessit)

138

Pulsat equum, Magnumque Ducem petit ille mucrone;
Non erat hostis enim in campo se dignior ullus.
Sternit humi quaecumque sibi adversantur eunti;
Insani post terga manent monimenta furoris;
Et procul adveniens: en per tua vulnera mo
Inclamat, quaero; verum nec inultus obibo.
Haec eadem tellus communia fata videbit,
Nec sperare juvat nostrae superesse ruinae.

139

Sic ea fatus erat, cum insurgens tempore eodem
Tendit in adversum hinc, atque hinc inimicus uterque.
Oppositum terebrat clypeum Marcoticus ensis,
Atque Duci Gallûm perstringit vulnere laevam.
Percutit hic hostis contra cava tempora laeva
Vulnere tam diro, ut ferme ille remanserit orbus
Sensibus in phaleris ;. Spatium nec sumere vires.
Viscera transfossus geminato labitur ictu.

140

Ut cecidit Dux, de ingenti, numeroque carente
Milite, quid superest, nisi turma effusa per agros.
Relliquias dum persequitur Dux Gallicus, ecce
Altamor infractus galea, ferroque refracto,
Sanguine perfusus, multo circumdatus hoste,
Et pedes in medio sibi se fert obvius arvo.
Tum procul inclamat: Vos tela inhibete sodales;
Tuque manus, Gothfredus ego, mihi porrige victas.

141

Ille licet numquam ad viles detorserat actus
Magnanimam mentem, nec non animosque feroces,
Attamen ad nomen, quod personat ore canenti
Littore ab Æthiopum, gelidas ad Parrhasis oras;
Arma dedit jussus, nec ei parere recusat,
Cujus ad imperium est submittere gloria frontem.
Altamor ecce tibi, dixit, sua colla catenis
Dat. Victoria non auro, nec honore carebit.

142

Me pretio rediment opulenti pondera Regni
Argenti, atque auri, gemmaeque uxoris amatae.
Gothfredus contra: cupidos non astra dedere
Auri animos mihi, gemmarumve nec uror amore.
India quae mittit tibi sint, vel Persica tellus.
Arma gero extremis Asiae telluris in oris,
Nec pretio devictos mercor, ut Hectoris auro
Exanimum corpus quondam vendebat Achilles.

143

Tace, ed a' suoi custodi in cura dallo;
E segue il corso poi de' fuggitivi.
Fuggon quegli ai ripari: ed intervallo
Da la morte trovar non ponno quivi.
Preso è repente; e pien di strage il vallo.
Corre di tenda in tenda il sangue in rivi;
E vi macchia le prede, e vi corrompe.
Gli ornamenti barbarici, e le pompe.

144

Così vince Goffredo: ed a lui tanto
Avanza ancor de la diurna luce,
Ch' a la città già liberata, al santo
Ostel di Cristo i vincitor' conduce.
Nè pur deposto il sanguinoso manto,
Viene al tempio con gli altri il sommo Duce:
E qui l' arme sospende: e qui devoto
Il gran sepolcro adora e scioglie il voto.

FINE.

143

Sic ait, et dedit illum sub custode tuendum ;
Ipse pedes cursu fugientum fervidus urget.
Confugiunt trepidi ad vallum, sed limina mortis
In vallo subeunt, ubi spes est nulla salutis.
Hostis habet vallum, sequiturque miserrima caedes:
It cruor exundans effusi fluminis instar;
Sanguine terra rubet; sordescunt sanguine cuncta,
Et fossae circum fumabant imbre cruento.

144

Extulit interea late victoria palmas,
Phoebus et occiduis tantum distabat ab undis,
Victrices acies ut Ductor posset in urbem
Ducere sub pompam, et Christo celebrare triumphos.
Nec mora: sanguineas noluit dimittere vestes,
Stipatusque suis Rector petit alta Tonantis
Templa: sub aras arma dicat, sanctumque Sepulchrum
Mente pia veneratur ovans, et vota resolvit.

FINIS.